

قالت مصادر مطلعة أمس ان زيارةالركيس اليب سركيس الهد

التي يجري بحث بصددها حاليا

الامن في منطقة زحلة •

ستتم في الاسبّوع المقبل: ويتوقع أنيتم خلاّلها تريس بعض القضايـ

وذكرت المصادر ان بيروتودمشق تدرصان عنوأن يتم الاعداد للقاء

سركيس والاسد بما يضمن اللتائج ومن هنا تعر هذه المصادر اهمية

على زيارة الوزير فؤاد بطرس الىالعاصمة السرية في منتصف هذا

الاسبوع لتحديد جدول اعمال اللقاءوالتفاهم المبدي على كل بند فيه،

وقال المصدر الوزاري أن كبــارالمسؤولين ابدوا استياءهم ، خالال بحث الخطوات المتوي اعتمادها التنفيذ الخطة بملية الجديدة :

ون شأنه عرقلة تنفيذ الخطةالاونية التي تعمل الحدُّوة على تنفيذهـــا

وكشفت المصادر ان بين بنسودالفطة الامنية تزي الجيش معوولية

عندمًا يراقصُ الآخ أخته...

قال : بودي ، في مطلع العام الجديد ، ان اجري معك بقابلة صحافية حول اهم شؤون الساعة _ كما يقال _ لعل في « جولة افق « بيننا ما

قلت : يَقُول الْكَاتَبُ الَّاميركيِّ الساخر ؛ ﴿ أَرِت بِودِالد ﴿ : ﴿ أَنْ

مقابلة صحافية بين صحافيين كمراقصة الاخ أخته « · · · ولك أن

قال : على طربَّى لهذا المتعبير الطريف فأنه لا يثنيني عما عقدت

اننية عليه • وانطلاقا من هذا الاقتناع اسأل : كيف تنبور أن تكون

قلت : لا أرى العام (١٩٨١ افضل مما سبقه في باب اجاد الحلول

ِيْ اعتقادي أن ما من مسؤول كبير أو صغير ۖ: ذي ذعلية أو دون

غاعلية ، بلدي أو غريب ٠٠٠ يستطيع القول أن عنده تصررا ما لكيفية

وماً يطلق وينثر من آراء : ونظرات ؛ ومقترحات ، بيز حين واخر :

﴿ عَذَا الْجَانَبُ أُو ذَالْكُ ، لِيسُ أَكْثَرُ مِنَ اشْتَرَاكَ فِي مَبَّاإِةً كَانَمِيةً ،

قال : اذا ؛ كتب علينا ، بل على الدولة أن تبقى · على هذه

قات : هذا ما أراه ، وأنني اتعدى أن يكون لدى احدهم من أهل

.. كتب على الدولة .. بفعل الالف عامل وعامل المستبدة، ولمسيطرة،

و __رفة _ ألا يكون أهامها سوى التعامل مع الحلول السيئة · وأقصى

واس هنا ترد بواعث النقمة عليها في أوساط الجاهلين ، والمسيرين

قال : ترى ، لو كان شاغلو مراكز المكم والمكومة غير الذين ينغلونها ،

تُشدِّد الياء وَفَتُحَها) غوغائيا ، بعيدين عن حقائق واقع النال .

حالياً ، أمّا كان من الممكن أن « تصطلح الامور » ، وتسير في اتجاه

قَلْت : على كوني ممن تروقهم كلمة ، فيكتور هوغو ، الذي قال

اليس هناك أمم كبيرة وأمم صغيرة وانما هناك رجال كبا ورجال

ارلِّي ومفادها أنَّ علة تعقد ازمتَّنا واستحالة تفكيُّك عقدها لا عمن في

متولي معالجتها ، بيد أنها تكمن في طبيعتها وما تحمله من ضنامة ،

زتفاعًلات ، وارتهانات جعلتها فوق قدرة الوطن الصغير على تروضها،

وثانية ومؤداها اننا لو أبدلنا من شاغلي سرايات الحكم والكومة

سَاعَلِينَ اخرينَ مِن المعروضينَ في واجهة السَّياسة والفاعلية والنَّفْرِدُ لما

استطاعوا أن يقدموا او يؤخروا في الموضوع ما دام لبنان _ تركبا >

ووضعا ، وتأثراً بقوى الضّغط والتّعزيق _ هو لبنان الذي اطلعته احرب

ة مشلعا « : مهدما ، وقد بات تربيع الدائرة اهون من رده الي ذاته

أضف الى ذلك أن ٩٩٤٩٩ من المعروغيين لتولي المقدرات سبق لهم

ن تولوها : والحالة والإجواء والايام غير الحالة والاجواء والايام لتي

ص قيها · وكان من « أثارهم الدالة عليهم » تدرجهم بلبنان ـ بهاً!

قال : انت متهم بناييدك المكم على طريقة ء انصر اخاك ظالمًا كن

قلت : ليسمح لي برغض الاتهام لانه في غير موضعه • فضلا عن

أذَّ اؤيد المكم - وقد جاء ي الظروف التي نعرف • واصطدم يجبال

س التي لا نجهل ، واعوزته جميع مقومات النهوض واهكانات

٠٠٠ أذ اؤيد الحكم فأنني انتصر لها اعده حقا وحقيقة يجب

ا ، أذا ما كنا صادقي الرغبة في الانتصار للبنان ومصلحته

٠٠ هذا القبيل أن أرى حاكمين سابقين تسببوا

، وفي انهيار دولته كما انهارت ، لا يخجلون

رار : مطالبين المكم القائم بان يقول كيت

ت : ويحقق معجزات الانعتاق والانطلاق ٠٠٠

الاشارة الى هؤلاء الماكمين ، او بعضهم ،

. أن معظمهم هم الذين كانوا مسؤولين كبارا؛

بين ١٩٣٤ و ١٩٧٦ • وان نظرة واحدة الى ما نان : بن عقد اتفاق القاهرة (١٩٦٩) الى ١٢

نة ، وما اعقب ذلك ٠٠٠ أن نظرة واحدة الى

، تظهر كم كانوا دون مستوى الرسالة والدور،

ضع عنوانا عاما واعلى لاسياب سقوط لينان،

" ، العجز ، الجبن ، اللاايمان ، الجهل ،

ية الانتفاع والتنفيع - وقد طبعت الحكم ،

ح كل منها أن يكون من عناوين السقوط ١٠ الا

يبقى عبادة الليرة ، والتهافت على قنصها

سَيّةً ، وعمالةً ، وخيانةً ، واستَذَاب ٠٠٠.

لمتزايدة عبيدا وعبادا ، والمتعاظمة وزنا

- البقية على الصفحة · ٨ -

البلاد والعباد فظيعة ورهيبة

و عمدا ، وعباشرة ومداورة - الى مصاير بلاثه وشقائه .

في النبرؤ منقصة من قدر لا اريدها لنفسى ، ولا تغيري •

مظلوما * فكيف تتبرأ من هذا الاتهام ؟

لُبِي ، أو أهل ما وراء الحدود التصور الذي تعنيه ٠

صغار " ١٠٠٠ فانني اسمح لنفسي بابداء ملاحظتين :

مًا م م اليه ان تهدى الى حل يكون أقل سوءا من سواه

بقلم: البيّاس دبّابي

أن بانتظار انتهاء الاتصالات التسيي تجري حاليا بن بسيروت ودمشو ، للتدخير لها بديث تسفر عن نتائج أيجابية لعل الضايا والامـور التـــي

من ترويج معلومات ذآت طــــابع، عسكري خاطئة ، مضمونها لان

ستتناولها ابعاثه مسع المسؤوكين السوريين ،

(لا شتاء في مملكة الامل ــ مثل روسي)

يفيد القاريء ، أو يرضى فضوله ٠

علول ازمتنا ، هذه السلة ؟

بالها هني وشنوح ألليهين وسعر البيان

الحصيرة ، لا طويلة ولا قصيرة » ؟

وايجاد العلول المناسعة والمفكنة •

كوطن ودولة بكيان ودرمة ٠

الشرج والانفراج ؟

ولكن مصدرا وزاريا قال أمس انزيارة بطرس يتنافر بعض الوقت

هآزا مسرالأصل 14

بيروت _ الاثلين ٥ كلون الثالي ١٩٨١ _ السلة ٢٢ _ العدد ١٩٨٤

على أهمية مؤتمر القمة الاسلامي في مكة الكرمة وقالت أن هذه الاهمية تنبع أساسا من انه يجيء في ظروف مرجة عرجه فلها الاهة الاسلاميسة تحديات تطيرة وتتعرض لتهديدات وقد غوط منطقة .

الاهير فهد ولي العتسد قد شدد امس الاول على الْمُؤْتِمر ، كما شدد على اهمية السعودية جيشا متكاملا وقال في هذا الصدد : لقد ثبـت الوطن الذي لا تدعمه قوة مركزة ركيزاً فنيا وقدينا : لا يستطيسع

المانيا انغربية أمس ، عن التعليق على نبأ يقول أن المستشار هيلموت شميث درس تصدير املعة السي السعودية في خطوة ستكون ابتعادا مثيرا للجدل عن سياسة حكومة بون ـ البقية على الصفعة لم ـ

متكامل مع أننا لا نريد الاعتداء على واوضح الامير فهسند ان الجيش المتكامل يجب ان يكون كاملا مسن حيث التنظيم والمقدرة على التحرك

السريع وتوفير الطاقات البشريسة لعماية الوطن • ودعا المواطنين الى الانفراط في مسلسك هسنا الجيش للمساهمة في المفاظ على عقيدتهم ووطنيم صفقة اسلحة

وفي غضون ذلك ، امتنعت حكومة

لاثب رئيس الوزراء ووزي الفارجية المصري بأنه مـ المنتظر عقد اجتماع القم الثلاثي بين الرؤساء أنـــ بيفن خلال شهر اذار القادم • ان الاتصالات الدبلوماسي الرئيس الاميركي الجديد اليمين الدستورية في ٢٠ كانون الثانسي

القاهرة _ ادش،١

(١٠١ رأديو)

الإصرائيلي اهس على تعيين يــورام

اريدور وزيرا للمواصلات في اعقباب

استقالة اسمق موداي من هـــــده

المقببة في المسبوع الماضي • واريدور عضو في حزب « ليكود »

الذي يتزعمه بيغن ٠ وكان نائسب

وزير ملعقا بمكتب رئيس البوزراء

وكان موداي قد أستقال من وزارة

المواصلات بسبب تأخير في أقامــة

شركة حكومية للبريد والهاتسسف

ولكنه احتفظ بحقيبته الاخرى وهي

كما آيدت المكومة الامسرائينيــة

بالاجماع في اجتماعها الاسبوعيين امس اقصاء هرزل شامير مدير عام

هذا ، وبعث بيغن امس مـع كيسنجر في الازمة بالمنطقة ،وقال

وزير الخارجية الاميركي السابق الله من الضروري بالنسبة ألى الاميركيين

ان يواجهوا الوجود السوفياتي في

ونم يكشف النقاب عن التفامس،

ولكن الدكتور كيستجر قال في رد على

سؤال امام المحفيين ، أنَّ أَمْرِء لا

يستطيع ازيفهم نزاع الشرق الاوسط

آلا ضمن سياق نزاع الشرق والفرب

بين الدولتين العظميين وان نسزاع

الشرق الاوسط هو أحد مظاهر النزاع

الشامل • القدس ـ ر ء ا ف ب

نيروبي: المتهم

بتفجير الفندق

وزارة الطاقة •

البوليس •

المحيط الهندي ٠

مُوْمِثُ الأمير ماجدين عبد العزيز مير منطقة مكة المؤتمر ، بانسه مغير فعاسم لكثير من المشاكل ، مؤكري فعاسم لكثير من المشاكل ، مؤكري الأمير فهد ولي العقسد

ان يدافع عن نفسه • والدفاع عن

الوطن من مشروع بطبيعة المال : لذلك نريد ان يكون لنا جيـــش

من المانيا

تجلب الزعماء الاسرائيليون امس أزمة وزارية اخرى ، وارجأوا اتقادً قرارات حول نزاع بصدد أجـــور معلمي المدارس كان يهدد باسقاط حكومة مناحيم بيفن • وقال داطق حكومي بعد جل متوترة لمجلس الوزراء ان النسزاع احيل على لجنة فرعية برئاسة بيغن وعضوية وزيرين بارزين للسعسي

لايجاد حل في هِقْت لا يتعدى الاسبوع والعضوان هما ييغال هورفيتسش وزير المالية اللذي يعارض زيادة اجور المعلمين ، وريفلون هامر وزير التعليم الذي يصر على وجـــوب منعهم الزيأدات المقترحة في تقرير حكومي موضوع منذ ١٢ شيرا

وهدد كل من الوزيرين بالاستقالية لم وأيه عبلس الوزراء موقفه . واستقالة أي منهما قد تعنى سقوطا مبكرا لائتلاف حكومة بيغن الزعزع الذي بات لا يتمتع الان الا بأغلبية

الذي ينتمي اليه وزير التعليم ١٢

أمس الاول

هسنا ووافق مجلس الشوزراء

بسيطة في البرلمان المؤلف من ١٢٠

مقعنا ، ويعتل فريق « رافي » الذي

ينتمي آنيه وزير المائية ٢ مقاعــــد

وياها يجتل الحوب الوطان الديلان

■ بيغن لدى استقباله كيسنجروزير الخارجية الاميركي السابــق

عاد السيد بسام الشكعة رئيس

وكان رئيس بلدية اخر تعرض على متطرفين اسرائيليين ،

الفلسطيليين على جانبي الشوارع وكان السيد الشكعة وهبو من

له ساقان اصطناعيتان ٠

مُحاوِلةً اغْتِيالُ مِماثِلَةً في اليوم فاته فقد فيها احدى قدمية هـو السيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله قد عاد ألى الضقة الغربية في الاسبوع الماضي وانحى باللائمة فالمداولتين

زعماء الحركة الوطنية الفلسطينية في الاراضي العربية المعتلة قسد قَضى الاشهر التي ثلت اصابته في مادت تفجير قنبلة في سيارته في الاستشفاء في الفارج حيث وضعت

بلدية نابلس الذي بترت ساقاه في مداولة لاغتياله في دريران الماضي، الى مدينته في الضفة الفربيسية المحتلة ليلقى استقبال الإبط ال

واصطف البوف مسن السكسان غير عابئين بالإمطار الغزيرة لتحية السيد الشكعة لدى توجهه الى دار

ماركات بأسعار مخفضة

ورددت جموع المستقبلين أمسس

التأشيد الوطنية الفلسطينية ادى وصول السيد الشكعة الى مدينته، بينما اخذ الشبان يلوهون بالاعلام الفلسطينية أمام دار البلدية على الرغم من منع سلطات الاعتسادل الاسرائيلية رقع مثل هذه الاعلام

ولكن القوات الاسرائيلية ظلت بعيدة أمس عن احتفالات الاستقبال هٰذہ خوفا علی ما یبدو مــن أن يؤدي وجودها الى أعمال عنف • تابلس ۔ ر

وفاة احمد طوقان توفي السيد ادمد طوقسان رئيس الوزراء الاردني السابق

عن ٧٠ عاما امس وكان السيد طوقان وهـ فلسطيني رئيسا للوزراء لمدةشهر واحد فقط ابتداء من ٢٦ ايلـول عام ١٩٧٠ وذلك في اعقاب حملة على القدائيين القلسطينيين • عمان ـ ر

سافر الى الخليج ذكرت مصادر مطلعة أميس ان الرجل الذي يبحث عنسه البوليس الكيني لعلاقته بانفجار قنبلة في فندق نيروبي عشية رأس السنة قد توجه الى دولة خليجية عربية قبلُ قليل من الانفجار • وقالت المصادر أن الرجل معروف بانه يسافر بعدة جوازات سفر ١ وقد أعلن البوليس أمس أن عدد القتلى في الانفجار الذي وقع في فندق " نورفولك " الفاخر ارتفع الى ١٥ شخصا بموت احد العاملين في الفندق ، وقد اصيب أكثر من ٨٠ اخرين بجروح ٠

تعادل البرازيل والأرجنتين بكأس الوندياليتو تعادلت البرآزيل والأرجنتين ليـل

امس في مونتيفيديو باصابة واحدة لكل منهما وذلك في بطولة كأس العالم المصغرة « الموندية البتو » • افتتُحت الأرجنتين التسجيل قي الدقيقة (٢ من الشوط الاولبواسطة مارادونا ، وعادات البرازيل بعــد مرور ٣ دقائق من الشوط الثانسي

بواسطة جينيور ٠ وتجدر الاشارة الى ان المكــــم النصاري الغي اصابة للبرازيل في الدقيقة الاخيرة وهي صحيحة ماساة بالمئة ، الامر الذي ادى الى نشوب معركة بالايدي بين لاعبي الفريقين بعد أنتهاء الباراة •



السادآت ورونالد ريغان ومناهم وقالت صحيفة « السياسي » الاسبوعية التي نشرت ذلك امس الرسمية ستبدأ مسسع الادارة الامبركية الجديدة فسسور اداء

اعرب البيت الابيض عن القلق امس هيال انباء بان ثلاثة رَّمَائَن مَمتجزيسن في وزارة الفَارجيسة الايرانية ملذ ١٤ شهرا قد نقلوا الى موقع سري يقيم قيه بعض الرهائن الاميركيسين التسعسة والاربعين الاخرين وقال السيد جودي باول الناطق باسم البيبت الابيض انه لا يعرف طروف أو أهداف عملية التقل

محتبة الجامعة الاردنيية

او ما اذا كانت متعلقة بتهديدات بمعاكمة الرهائن کجواسیس ء وهدر السيد باول ايران هن انسمه اذا جسرت

المحاكمات « قان يكون لنا اي خيسار غسير ان واضَّاف يقول : لقد أوضِّعنا أنه أذا جرت معاكمة ابناء شعبنا ، فلنه لا يمكن لمكومسة الولايسات

المتحدة ان تعف مكتوفة الايدي ، وآن مضاعفات خطيرة ستنتج عن ذلك • وقال باول « انه في المنضي قالت مكومة ايران ان الاميركيين الثلاثة المتجزين في وزارة الخارجيـة هم تمت الوصاية الوقائية ، وانهم معتجزون وسط

عُرُوف أحسن الى هد ما من الرهائن الاخرين • وكان وسطاء جزائريون موجودون الان في ظهران قد سلموا اقتراهات اميركية أعيدت مساغتها هـن اجل الافراج عن ٥٢ رهيئة ، وقتل مسؤولون ايرانيون

انها تخضع للدرس • وقال السيد بأول أن الرد الذي لا يعتوي على اية تغيرات رئيسية بالنسبة الى الموقف الاميركسي الاساسي الذي صدر في ١١ تشرين الثلثي واللدي جرى توضيعة في أواكل كانون الاول ، ميسمــع للايرانيين بعل الرمة اذا كانوا مستعدين لذلك .

قرضتَ عَلَيهِمُ الْأَقَامَةَ فَى عُرِفَتَهِمْ وَعَدِمَ الْفُــروجِ منها طوال عدة أشهر ، باستثناء الذهاب الى عرفة المراهيض 🕝 امساً الرهائسين الباقسون وعددهسم 29 ـ البقية على الصفحة لا ـ واضاف يقول : أن المسألة تقبع هناك الان • وما

دفائة علاء الدن صنع العراق

ذات الولعة الزرفتاء على الكار ويدون راعة

اقتصادية ومتسة

وطهر المصيطينة . كورنيتي المزرعة . كالمؤدث : ٢٠٢٠٧١ - ٣٠٨٤٧٤

اذا كانوا في وضع للتصرف في مسلمهم شيء لا يمكنني أن أتكهن به •

قد ثقلوا الى مكان .« ملائم اكثر » •

مكان ملاثم أكثر للسكن •

في وسط طهران •

وَقَالَ الْمَسِدِ بِأُولَ انْهُ عَنَّى كُلِّ هَالَ يَبِدُو أَنَ الْأَرْمَةُ

التي مضى عليها 12 شيرا ، متكسون مشكلسة الادارة القلامة يعد أن يقسم الركيس المنتخسب رونالد ريغان اليمين الدستوريسة في ٢٠ كانسون

الثاني ، وكانت وكانة انباء « بارس » الرصفية قد نكرت أمس أن الرهائن الاميركيين الثلاثة المعتجزين في

وزارة الخارجية الإيرانية بعيدا عن باقي الرهائن ،

ونسبت الوكالة الى السيد أحمد عزيز المسؤول

عن قضية الرهائن في مكتب رئيس الوزراء قوله ان مكومة جمهورية آيران الاسلامية القلت الرهائن

الثلاثة الذين كاتوا يعيشون في وزارة الخارجية الى

ولم يذكر التبا الذي يتألف من فقرة واحدة ايـة

وكانت الاجراعات الإمنية هول الزهائن الثلاثسة

مشددة جبا ، وكانوا يقيمون في قاعة استقبـــال

واسعة في الطبقة الرابعة مَنْ مَبِّني وزارة الخارجية

ومع انه كان يصمح لهم بالخروج لمارسة بعض التمارين في الاشهر القليلة الاولى لامتجارهم ، فقد

قبل الفريق اول الركن عدنــ خبرالله وزير الدفاع العراقيي ان

القوات العراقية باتت الان اكث

اقتدارا من الايام الاولى للمسسرب

هع ايران ، وان ألشهور التي مضت

اكسبتها المزيد من الخبرة والمرفة،

بناسيتي مرور آربعة اشهر على بدء

المرب مع ايران والذكرى الستسين

لتأسيس المِيشن العراقي : أن لدينًا احساسا قويا بالثقة ، فقد احرزنيا

اهدافنا باجمعها تقريبا وانتهــــت اسطورة الهيمنة الفارسية ، وسقط

دور الشرطي من يد طهران والـــى

وقال في المديث الذي مقلته وكالة

الانباء المراقية أنه من خلال تعليل

الموقف يمكن القول أن القيـــادة

الايرانية تفتقر الى الشجاعة الادبية

ائتى تجعلها تواجه الواقع بموضوعية

ه لقد تفوقنا عليهم في القتــــال

لاسباب عديدة وكان عليهسم ان

يعترفوا بذلك ٠٠٠ وهم يؤجنـــون

مواجِّهة المقيقة على أمل أن تأتى

معونة خارجية لاتقائهم ٠٠٠ ولكنّ

ان تستطيع اية معونة ان تفـــير

الموقف المنعب الذي وضعواانفسهم

ومضى وزير الدفاع العراقييقول:

ان هادة ايران يملكون معدات هاكلة

تعدثوا عنهنسا باعترافاتهسم

السابق فضلا عن العدد الكبيرلسكان

ايران ٢٠٠ فاي نوع من المعونـــة

وفي اشارة الى ما تردد عن مرب

استنزاف أيرانية ضد القسوات

العراقية قال : أن الاستنزاف سلاح

ونكن الايرانيين يعلمون آلان عمليا

ذو حدين يؤثر على طرفي الصراع

واحاديثهم وقد تركها لهم الش

فيه بعدواتهم وعنادهم »

ينتظرون ؟

واضاف يقول في حديث المحــ

تفاصيل اخرى كما أن مغزى هذه الخطوة لم يعرف

معترك الزميث بيالتب ارتيا



الرئيس العراقي صدام حسينيتفقد احد جرحى القتال

الخميني: سَفارات

واخلاقياته وانسائيته

ان تصدر نشرات منتظمة للتصدى لدعاية القوتسين الاعطسم ولنشر

في الوقت الذي يتمين فيسه على آلدبلوماسيين أن يكونوا مثـــالا يمتذى للفَلْق الاسلامي ، وكان مرشد الثورة الذي اذاعت وكالة الانباء الايرانية مديثه ، يتعدث الى السفراء والقسائمين بالاعمال الايرانيين الذين يشتركون

في ندوة عقدت في طهران عنالسياسةً

الفارجية الإيران ، وكذلك السي

اتحادات الطلبية الاسلاميسين

يطير الرئيس المنتخب روناست

ريفان اليوم الى المكسيك في زيارة

ودية الى آلرثيس المكسيكي خوسية لوبيز بورتيو يأمل المسؤولسيون

الاميركيون انها ستؤدي الى توفير

اساس شخصي طيب لتحسين

وستكون زيارة ريغان القصييرة

الى خواريز الواقعة جنوبي الحدود

الاميركية الرحلة الخارجية الوحيدة التي يقوم بها قبل توليه منصب التي يعوم به . . . في ٢٠ كانون الثاني • وأشنطن .. ر

علم امس في نهاريا ان الجنرال

ارسكين القاقد العلم للقوات المؤقتة للامم المتحدة في جنوب لبنان قيد

طلب الاجتماع بالجنرال رافائيسل

ايتان رئيس الاركان الاسرائيلسي

لبحث موضوع الجثث الفلسطينية

الخمس التي اجرقت يسوم الأثنسين

الماضي في جنوب لبنان ، وذلك من اجل وضع حد للجدل القائم بين

المتحدث العسكري الاسرائيلي وبين

القوة المؤقَّتة للامم المتحدة في تُبنان،

تهاریا _ افت

ارسكين يطلب

الاجتماع بايتان

الايرانيين في الفارج ٠

ريغان اليوم

في المكسمك

نريد تصدير ثورتنا فالاسلام لا يمكن تصديره على أسنة الرماح ، وانما

السقارات ان تقلع عن اقامة المآدب والاسراف في العفاق الذي كان سائدا أيام نظام الحكم السابق ، وعليها الاسلام •

وقال الفميني في مديثه : يتعين عنينا ان نكون مسلمين ليسهالكلام أعرب الامام المخميني أمس عن أسفه لان بعض السفارات الايرانية لا تزال تمارس اعمالا شيطانية ، فقط وانما بالاعمال ايضا ، اذا كنا

ينبغى ان يستند على صدقــــه واضاف الاملم انه يتعين على

اننأ مقاتلون اشداء واوضاعني العسكرية أقضل كما أن مواردنسا - البقية على الصفحة لم -طهران ــ ر

INTERCONTINENTALE

يتقدم من زبائنه الكرام بأطيب التمنيات في العام الجديد ١٩٨١ ويرجو منهم استلام كشوف حساباتهم التي صدرت منع الفوائد الى غايسة ٣١-١٢-١٩٨٠ وهي موجودة تحت تصرفهم لدى مختلف فروعه •

مـا تعليقكـم على عــودةالجيش الى عين الرمائة خصوصــا

وأن المعلومات ذكرت انبا مرتبطة بتسلم الجيش لمنطقة الاسسواق

🔲 ً لَّقَدَ طَالَعَتَ هِذَا الْخُبُرِ فُـسِيالصَدَفَ ، وليستَ عَنْدَيَّ مَعْلُومُـات

غير التي نقاتها وسائل الاعلام أاما اذا نزل الجيش الى الاسواق

تعصلُ أن في السوديكو او في منطقة الإسواق التجارية فهذا احر نؤيده

أما بالنسبة لنرول الجيش الى عين الرمانة : فعلينا الانتظار الى

الغد عتى درى ايد مناطق سيتمركزفيها فهل سيعود الى دافل عيس

الرمانة أم أنه سيكتف يتقاط على خطوط التماس ، أو في مواقع معيتة

خارج عينُ الرهانةُ ، لِذلك يجب التريث حتى تتاكد من المناطق التي

● تقيد المعلزمات أن السرئيسسركيس في حال حضوره مؤتمسر

القبة الاسلامي في العائف سيطالب الدول العربية بدفع مصاريف قوات

عل هو محام ني سوريا ، اومعام عن الردع ، ثم أن السعوديين

يعرفون تدبير اعورهم وليس مسنالضروري ان يرشدهم احد • اذا

كان عليهم أن يدفعوا الردع أم لا أفاذا كانوا قد تعهدوا بدفع نفقات

مصاريف الردع ووندوا ان السردعضروري فاعتقد بانهم سيدفعون ما

بترتب عليهم : انا أذا تبين لهمان وجود الردع ليس ضروريا فمن

المؤكد انهم لي يدفعوا رغم المساعي التي يمكن ان يقوم بها

واضاف : واعنت أنه ليس منمهمة المؤتمر الاسلامي أن يبعث

بهكذا موضوع • ن هناك مواضيع دولية اساسيـة تتعلَّـق بالعالـم

• ما رأيكم بالصعيد الذي يقوم به الرئيس رشيد كراجي وغيرته

على مقام رئاسة لحكومة بعد ردودالفعل التي ظهرت غسد تصريح

🔲 لا بأس ، فالرئيس رشيدكرامي يبدو متوترا قليلا في هذه

الايام ونتساهل عدة في كل مسايقولة : وعلى كل حال فكلامة ليس

دستوراً : وسوء لتفاهم الذي حصل بين رئيس الوزراء ووزير الخارجية

لا يستوجب أز نقيسم الدنيساونقعدها ونقول انه حصل انتقاص

الرئيس الحكرة صلاحيات ولوزير الخارجية صلاحيات محددة عرفها

وقانولاً : وعلى كل واحد منهما انبحترم صلاحيات الاخر ، وهذا هو

اماً لان النكومسة الفرنسيسةالتصرت للحق في لبنان ، فهسذا

الانتقاد لم يك في معله ، وعليناتشجيع الدول الصديقة للبنان ان

تعمل من اجل نان وتملع اي اعتداءيحصلسواعكانعلي بلدةمسيحية أو

فير مسيحية . فلا يجب أن يحصل بدا أي اعتداء على لبنان سواءً

كان على المنطق المسيعية منه اوعلى المناطق الاسلامية ، والذِّي

وسئل الريس شمعون رأيسه اتهام السيد ونيد جنبلاط لبعض

احزاب العرة الوطلية ، باقتحام بلدة عين دارة وتحذيره منخطور

فأجاب : ن السيد وليد جلبلاطعلى حق في تصريحه ، وقد سم

السيد وليد فلبلاط لان ما يمصل في بعض مناطِّق المتن وعاليب

مبيلاط وبناه ، على الوقوف فيوجه الاعتداءات الشنيعة التــــــ

ى أن أدلت تقريبا بنف مسالتحديرات التي تعدت عنها الي

والشوف هراهر خطير للغاية ، وقديات من الضروري أن تتفق كاف

العناصر ابنانية ، وخصوصساالقيادات اللبنانية كالسيد ولي

تتعارض ع تقاليد أهل المبسل المقيقيين ، ومنها الاعتداءات التي

حصلت عي المواطنين الامنين فيبادة عين دارة ء وشرتون وقبلها

وقال النيس شمعون انالتصديلهذه العوادث يعتبر واجبا وطنيسا

أفيدراليه احدى المل

🗖 بن اتمارتي مع جميع الفرقال

ومشاريهم وابعاني العبيقة معيابه

لم يتبين لي ان احدا منهم يعمل

جلاا على تفسيم لبنان ولا يرضون

في لبنان على اختلاف مذاهبه__

ومراتبني لتسرفاتهم واهدافه___

به الا مُضطرا عندما تسد في وجها

واضاف : وانی لا اری تفاور بین الفرقاء علی

كُل سِيلُ الْتَنَاقُ عَلَى صِيغَةً يَرَضُ

بها كَفِرة البنائيين ،

الاتفاق بين الفرقاء عني

القاسم أألمننوك الما

المقل وا

قد تطرا

فهل هذه

ايجابا ام □ لأريم

المتغيرات

الشرق الاو

ستعكسه

مؤهاد لان

به اکد لنا

تقسيم لبنان ؟

يهمنا هو سلا. كُل بلاة في لبنان ،وزهلة بلاة كبيرة تهمنا ايضًــ

الركيس الوزان الي تناول فيه بيان وزارة الخارجية الفرنسية ؟

سيمتلها الجيش نهاياً •

الاسلامي

حنيلاط

على حق

اللعب بأمن لجبل ؟

كلام كرامي

ليس دستورا

من صلاحيات رئيس الحكومة ،

انفاقسَتُ الحالة من العَربِ يتردى الوضيع فنت لبينان

عار تطورات الإوضاء محليا وعربيسا ودوليا وعن مختلف شؤون وشجسون الساعة من التجديد للقوات الدوليسة الى التحديد لقوات الردع الى الإدارة الامركية الجديدة ، وذلك في مسوار اجرته مده مجله « موندای مورننغ ق عددها الصادر صباح اليزم الاثمين ي على النبكل التالي:

• صرح لينان رسميا بانه قد لا يطلب تجديد ولاية قزات الطوارىء الدولية مرة اعرى اذا لم بعدت تقدم ندو تنفيذ ميمة القوات خلال الاشهر السنة القادمة • ماذا يعنى ذلسك بصورة فعلية ؟ هل يعني أن لبنان لن يطالب بالتجديد اذا لم تفعل قوات الطوارىء شيئا للاستيسلاء عسلي الشريط المدودي ؟ واذا لم تفعــل شيئا لوقف الاعتداءات الاسرائيلية

🔲 ان موقف نبنان في هذا الصدد ينطلق من الاسباب والفلسفة التسي جعلته ينجأ الى الامم المتحدة ليطلب اليها ارسمال قوات امن دولية • أَنْ الْفُلسَّفَةُ هِي فِي أَنْ تَستَطيـــع

قوات الامن الدولية أن تؤمـــن منطقة عملياتها تيام سلام واستقرآ بالنسبة لجهيم الفرقاء : وان تزيل أى احتلال للارض اللبنانية حتسى المدود الجنوبية الدولية المعتسرف بها • لذلك ، يرى لبنان ان تمسة مفارقة كبيرة بين ما يقع على الارض وبين عا ينبغي أن يكون في ضــوء المَيِّمة الموكولة الى قوات الآمن • ومن تجدید الی نجدید یتبین له ان الغایة المتوخاة من وجود القوات الدوليسة اصبحت في عالم النسيان او كادت وان هذه القوات لم يعد لديهـا الا مجمة واحدة وهي تجميد الام-ور وابقاؤها على ما هي عليه • امسا الامور في المنطقة فأن لبنان يشكو منها لاكثر من سبب : انه يشكو من بقايا الاهتلال الاسرائيلي المباشسر او غير المباشر ويشنكو من الاعتداءات الاسرائيلية على تلك المنطقة ويشكو من اي نشاط عسكري في **داخلمنطقة** عَمَلِياتُ القواتِ الدوليةِ ايا كــان مصدره لان ذلك يؤدي الى شل عمل القوات الدولية والى جعل هذد المنطقة منطقة اضطراب وحرب بدلا من ان تكون منطقة سلام •

وَكُل هذا بالنتيجة يؤدي السي المساس بحقوق لبنان كدولة والسي المساس بأدن وحقسوق المواطنسين الجنوبيين ويؤهن استعآدة الدول سلطتها في جُنوب لبنان • وهذا منا كان يهدف اليه لبنان من ورام طلبه، وهذا ما كان يهدف اليه مجلس الامن من وراء قراراته • فاذا كان مجلس الامن منسجما مع نفسه ولا بـــد از يكون ، فينبغي أن يوفق بين الاهداف في سبيل تمكين قوات الامن الدولية مَن انفاذ مهمتها ٠

من هنا كان موقف لبنان القائــل بانه لا يستطيع أن يوافَــق عــلي أستمرار المالة التي هي متردية في الجنوب ، وخصوصاً ١ ، يعتبر ان عدم التقدم يمكن ان يؤدي السي نكسة او الى نكسات وهذا امر خطير للغاية ،

اذن من هنا كان موقف لبنسان ، ومن هما كانت المداولات في مجلس الامن الدولي : في اروقة مجلس الامن الدولي والاتصالات الجارية مع الدول الاعفتاء في مجنس الامن والمشاركية في قوات الَّامن الدولية ومع الدول التي تُستطيع ان تلعب دورا حَيال ازمـــةً الجنوب • ولبنان لم يتخذ هذا الموقف وهو لا يتخذه انكارا منه للدور الذي لعبته قوات الامن الدولية ولما لها منَّ فضل في جنوب لبنان ، لبنان يعلم ان قوات آلامن الدولية استطاعهت أن تنفذ ههمتها تنفيذا جزئيا ولكن هسر الوقت الكافي على ذلك ليرى انه من واجبه ومن حقه أن يطلب اليها ان تتقدم في تنفيذ ما تبقى من المهمة • وهو اد يشكرها على ما قامت بـــه يتمنى ان تستطيع بفعسل وعسي الجميع ومؤازرة الجميع على تنفيذ ما تبقى من المهمة وعلى اعادة الحالة الطبيعية الى الجنوب • ولكن لبنان هم اتخاذه هذا الموقف يدرك ما هيي الصعوبات الني تعترض القيام بهدآ التنفيذ الكلي ويقدرها حق قدرها ، ولكن هذه الصعوبات تزيد من عزمه في السعي للتغلب عليها ولا تثنيسه س عزيمته -

🕏 مَلْ سيطلب لبنان التجديد ؟ 🗍 لحادًا يطلب الى لبنان ان يتخدُ قبل ستة اشهر دوقفا هما يمكن ان



زسوت محسركات أتتاع المكانيكا تطلب وكلاء لجميع المناطق الكبنانيت الاتصنبال ١٤٣٤٣ ١٨٨ الـــــدودة

ال يحرز بعض النقدم بالنسب

الصورة السياسية تتغير كل يسوم وفي هذه المنطقة بالذات * تسم أنُ المعادلات الدولية والمواقف يعكن ان تتعدل ، ليس مطلوبا منا في الوقت العاضر ان نفترض أن سنة استسر ستهر دون ان يتخذ اي تقدم لا على الصعيد السياسي ولا في الميدان اذن المطلوب منا أن نحدد مزقفا اليوم على اسلس ابتسار الاعور واستباقها فلننتظر الوقت الكافي ولنترك المجال لنا ولسواناً من ان تقوم بالنشساط اللازم والنشاطات اللازمة : فنرى ما مَى الحصيلة وفي ضوء ذلك نتخذ الموقف الذي يتفق مع مصلحتنا ومع

مستلزمات المالة هن خلال مواقف العكامـــات المعنية في الوقت الحاضر هلَّ انتسم تظنون ان هناك امكانية ان تتفسد القوات الدولية اي تقدم خلال الاشهر الستد المقبلة ؟ □ هناك تحفظ ان لم نقل رفضا

في مجلس الامن لتحويل القسيسوات الدولية الى قوات ردع :وهذا التحفظ يشارك فيه أكثر من دولة واكثر هن تيار ، فالتيارات المتصارعية في مجلس الامن عادة تتفق مع بعضها عندما يتعلق الامر بعدم الموافقية على تحويل قوات الامن الدولية الى قوات رادعة • وهذا ما نعرفه وهذا ما ثبت ثنا في المرة الاخيرة التي أجرينا فيها التَّجديد • ثم أنَّالاطرافُّ المعنية مباشرة بما يعصل مـــن معارك في الجنوب هي ايضا غـير ميالة الى جعل قوات الامن الدولية قوات رادعة : الحكومة اللبنانية هي الوحيدة التي تسعى المسي ذلك • فاذا كان التقدم مرتبط ا بتحويل قوات الاهن الى قوات ردع: فأقول بأنه أن يعصل تقدم اكنسي اسارع بالتوضيح بأن ثعة امكانيــة للتقدم بدون ان تتمول قوات الامن الدولية الى قوات رادعة • وهذا هو أملنا عن طريق نشاط مجلس الامن والامانة العامة والدول المعنية وعن طريق نشاط لبنان وديباوماسيته

🗨 ما زال ضباط القوات الدوليـة يقولون أن المشكلة هي سياسية في الاساس وان أي تقدم يجب ان يسبقه حل سياسي هل توافقون ؟ 🗋 دن وجهة نظر الضباطالدوليين، أن قوات الامن تأتى على أساس أن هناك نفاهما سياسيا بوقفالقتال، وان مهمتها هي. غير مهمة قوات ردع ، وفي الواقع فان المشكلة فيي أساسها هي سياسية وهذا امر لَّا يفتلف عليه اثنان ، ولكن اذا تبين أن المشكلة لا تمل بالظرف الماضر بالوسائل السياسية ، فهل يعني ذلكُ انه يحظر علينا أن نلما ال

اي وسيلة اخرى في سبيل العفاظ على الوطن وعلى أرضه وعلى حياة وممتلكات بنيه • 🕏 يقول البعض انه اذا لم يتقدم لبنان بطلب تجديد في حزيران المقبل وسحبت القوات الدولية، فان الوضع في جنوب لبنان سيصبح اخطر بكثير مما هو الان ٠ هل توآفقون ؟

🗀 اوافق على ان هذه التظريــة جديرة بأن تبعث وان تستقطب اهتمامنا وأن تكون في عـــداد الاحتمالات التي نعكف على درسها قبل ان نتخذ موقفا نهائيا في مسدد التجديد او عدم التجديد "، لحنة

الهدنة ● الاجتماع الاول أضباط لبنانيين واسرائيليين تحت رعاية الامسم المتحدة لم يعط اية لتائج ، هــل

المنظور ؟ 🗀 اولا لا اسلم بأنه لم يعط اية نتأثج • هناك نتيجة واحدة وربما على الصعيد النفساني والسياسي، وهي أن قرار مجلس الأمن الـذي أكد على الأمين المام ضرورة دعوة الفرقاء تحت مظلة اتفاق الهدئة وتحت مظلة الامم المتعدة ، انما تنفذ وهذا شأن هام على الصعيد المعنوي • اما فيما يتعلق باجتماع اخر ، فمن الممكن ان يعصل اجتماع اخر في اوائل السنة •

تتوقعون أجتماعا اخر في آلمستقبسل

🗨 متی 🗈 أ] لا آعرف ، يعكن ان يعصل هذا الاجتماع ولكنه ليس اكيدا • هل لديكم أمل بأن اسرائيسا ستبدل موقفها وتقبل باحياء لجنهة العدنة ؟

Ti اعتقد أن امرائيل ستغلف موقفها بتحفظات شكلية • فتعضر وتطلب التسجيل بأنها تعتبير الاجتماع بأنه غير اجتماع الهدنية ، وبيده الطريقة تكون حافظت على موقفها المبدئي ، ومن جهة ثانيـة تجاوبت الى قد ما مع طلب الامانة العامة للامم المتحدة •

 بالنسبة الاجتماع الذي هو من الممكن أن يعقد في أوائل ألسا__ة الجديدة هل تتوقعون اذا حصل ان يعطي نتائج اكثر من الاجتمىاع

🗀 هوضوع المجنوب جزء من موضوع لبنان وهذآ الموضوع متشعب ومعقد للغاية • ينبغي أن يظل ماثلا في ذهننا ، اذ ليس هناك حلول تجربةً تأتى دفعة وأحدة بالنسبة للمواضيع لاننا نعلم كم هي العراقيل النسي

🗖 تليس لدي معلومات يركز عليها في هذا الصدد" • تعترض التقدم الى الامام • الخلافات العربية تبدو اعمق من ولكني اعتقد بان نجنسة الهدنة اي وقت هضى ٠ هل تظنون ان ذلك هي وسيلة من الوسائل المتوفرة لنا سيكون له نتائج سلبية على الوضع في الظرف العاضر والتي يمكن عبرها - البقية على الصفعة لم _

لتثبيت البدوء عقد قبل طهر ادس اجتماع ق

وقالت «وكالة الانباء المصورة»

اجتماع في زحلة

مطرانية الروم الارشودكس مسي وحلة علم الوزير الياس الهراوي ومطارنة زحلة والمسؤولين الاهنيس وبحثوا في اوضاع المدينة وسلسا أُلت أليه المساعي الجارية هـع المعنيين لنتبيت الهســـدوء

ودعا المجتمعون مصاغظ البقاء السيد هنري لحود لجزاولة اعماله كنا دعوا المدارس الى أستئنسك الدراسة اعتبارا هن يوم الربعاء

لسلامة الجنوب وارغمه والجنسة

الهدنة ليست كل العل ولكن لا يمكن

استبعاد هذه الوسيلة على أساس ان ما يمكن أن ندرزه من فائسدة

وتقدم بفضلها وان كأن وضيعا لا

• ما هي العلول الافرى الان في

الملول التي طرمها لبنان في مؤتمر

القَمِهُ فِي تُونِينَ فِي وَرِقَةً الْعَمْسِيلُ

الشهيرة ، ولكننا مع الاسف لم

نلق التجاوب اللازم والواجب في مثل

💿 هل ان لبغان ينظر الى الوجود

الإسرائيلي في الشريط العدودي على

📋 استغرب ان تطرحي علي هذا

السؤال • فقد سبق وصرعت أن

ابنان يطلب الانسماب وقسام

الحدود الدولية تجاه اي كان -

ماذا كانت ردة فعل المكومات

الغربية على اهتجاجات لبنان على

🗖 تَوْافُقَ المحكومات الغربية على

أن الامتلال الاسرائيلي المبساشر

او غير المباشر اهر يلبغي ازالتــه

ولكنها تبدى ملامظات تتنأول بعض

المتارسات ألافرى في ارغل الجنوب

التي تعطي بعض الدجج للوجـود الاسرائيلي • ثم أن الدول الاجنبية

في الظرف العاضر غير قادرة على

عل هذه المشكلة بحد ذاتها لانها

تعتبر انها جزء من ازمة الشرق

الاوسط وهي غير قادرة فيهذا الوقت

أن تعل أزمة الشرق الاوسط كما

● تبادل المدفعية خلال كالــون

الاول كان المواجيسة السورية _

الاسرائيلية الاخيرة في لبنان ، وقد

خلق تخوفات من معركة شامئة بين

الملدين في جنوب لبنان والبقساء

الغربي • هل أنكم تشاركون بهده

تبادل المدفعية الاخير كان له

أهميته وصداه في المحافل الدوليـة

والمحافل العربية والمحافل الاجنبية،

وبطبيعة الحال في امور من هـــذا

النوع يمكن أأن يحصل التصعيد

عتى واو لم يرده أي من الفرقاء ،

ولكنى أعتقد في الوقت الماضر ان

ليس هناك مخاوف أئية بأن تحصل

• مُهِلةُ انتداب قوات الردع تقترب

من نهايتها ، هل ينوي لبنآن طلب

منوط أمرها برئيس الدون __ ولا

استطيع ان اتفذ موقفا نيابة عنه ،

ونكني أعتقد ان لبنان سيعمد الى

الله على تطنون ان التعديد يجب ان

يقترن بشروط كما يقول الشيسخ بيار الجميل وزعماء الجبية اللبنانية

والافرون ، مثلا : هل تظنون أن

التمديد يجب ان يكون مشروطا

ببرناهج محدد ينص على تسليم

القوات اللبنانية المهام الامنيسة

🗌 الاهر ليس اهر اقتران التعديد

يتسلم مقدراته الامنية بنفسه

الَّهْدف الأساسي الْرتَّيْسي •

جوابا على هذا السؤال في الوقت

● ما هو ردكم على طلب الرئيس

شمعون بأبدأل فوات الردع بقسوات

🗍 اعتقد ان مسا قالسه الرئيس

شمعون في هذا الصدد هو تسجيسل

موقف أكثر منه مطالبة بأمور عملية

قَابِلَةَ للتحقيق ، فالرئيس شمعــون

يعلم المشاكل التي نعلني منها مع

القوات الدولية في جنوب لبنسان ،

ويعلم الصعوبات التي تعترض اي شأن يتعلق بيذه المواضيع ، هسدا فضلا عن ان موضوع القوات الدولية

بالنسبة للبنان ككل هو موضوع غير

مطروح وربها يكون غير قابل للطرح

● حسب معلوماتكم هل هنــاك

صحة للانباء التي قالت مؤخسرا ان

بعض الدول العربية تبحث فامكانية

وقف دفع حصنها في تمويل قــوات

في الظروف الماضرة •

التمديد الاخير ؟

تدريجيا من قوات الردع ؟

تعلمون ان قوة الردع العربية

الفجارات يالمعنى الواسع •

تجدید مرة اخری ؟

طلب التجديد ،

تتصور أن يكون الحل •

انه مثال لامتلال غير معلن ؟

باستعادة سلطته ومقوقه حت

هذه المالة ،

هذا الوجود ؟

الملول الأخرى في نظري انا هي

بأس به في الطرف الماضر •

أن مشافظ البقاع قد امتنع عسن العضور الى سركز المحافظة غسي زحلة منذ بدء الاحداث الداميسة هنك واثر مشادة عنيفة متبلت بينه وبين قائد قوة الردء السورية المرجودة في المنطقة حيث اعتبسر ان هناك تدخلات وسعوط تمارسها قوات الردع لتصعيسه الازعة وعرقلة مساعى التهدئة

فال الرئيس كميل شمعون امسان نزول الجيش الي الاسواق

ا حكة اعد الأصل

التجارية وسائر مناطيق التماسيعتبر امرا ضروريا ويصول دون تجدد الاشتباكات ، ولم يشاً التعليق على نزول الجيش الي منطفة عين الرمانة بانتظار التأكدمن دخوله الى الاهياء ام انهم سيكتشي بنقباط معينة خارجالمنطقة و قال أنَّ الرئيس سركيس ليس محامي سوريا ليتولى مطالبــة

السعودية بدفع نفقات الردع،فهي تعرف ما اذا كان الردع ضروريا ام وعن تصعيد الرئيس كراهي لترمة تصريح الرئيس الوزان حول البيان الفرنسي قال شمعون اناعصاب كرامي متوترة في هـــده

اى اعتداء على المناطق الاسلامية إو المسيمية في لبنان •

وجاء ذلك في حديث ادلى بسهالرئيس شمعون اهس وفي ما يلي

الايام : وعلى رئيس المكومسة ووزير الخارجية أن يعترم كُل منهما صلاحيات الاخر ، وعلينا تشجيعالدول الصديقة للعمل على دنسع وايد تصريح السيد وليد جنبلاطالذي اتهم فيه اعزابا يساريسة

بالعمل على تهجير المسيميين عودعا القيادات اللبنانية للاتفاق والزقوف في وجهه الاعتهاءات الشنيعة الني تتعارض مع تقاليد

معلفاً على المؤسم الاسلامي فيا الطائف الجميّل: النَّجِديد ثلردع يَجِب أن بتواف

دعا الشيخ بيار الجهيل المسؤولين في لبنان والدول العربية الى وثَّفة تأمل وتحقق بما كان يمكن ان يوفره لبنان لهم وله من وسائط النفـــع للقضايا العربية لوانه ترك وطنسأ معافى ومنبرا انسانيا وحضاريا يطل بالقضايا العربية على الهياديـــن الدولية بدل ان يتخذ ساحة النزاع العربي والاقليمي فيستحيل نسارآ

تدرق التراث ، ودخانا يدجب عسن

كوامي بَودَ على المطساله اخراج قوات الريح

وقَالَ الرئيس كرامي امس: سمعنا تكرارا على لسانهم بالهم يعتبرون ان قوات الردع السورية جيش محتل وانهم يضعون الشروط للتجديد لها مقدمة للمطالبة بانسحابها وهم من اجل ذلك يطالبون بخطهة أملي يريدون من خلالها توسيع سيطرتهم على بعض المناطق التي يتطلعبون

قال الرئيس رشيد كرامي للذيسن يطالبون باخراج قوات الردع العربية هن لبنان : اذا كانوا يريدون خروج الردع من لبنان فانا ادلهم عسملي الطريق وهو: الوفساق اللبناني ــ اللبناني واللبناني _ الفلسطيني _

الي " تحريرها » كما يزعمون •

واضاف الرئيس كرامي : وندسن

الاتفاق على برنامج للاصلاح يعقيق قيام لبنان الجديد • نرى وكذلك السوريون معنا لا يريدون البقاء في هذا البلد لان بقاءهم فيه هذه هي الطريق الوحيدة للوصوا يعملهم الكثير من الاعباء والجهود الى الاهداف ولا طريق سواها قليلات: الحكومة سَتبقى عاجزة عن المواجهة دفساعسًا

عن التوازن

العكومة الوزائية ستبقى عاجسارة عن المواجهة دفاعا عن التـــوازن المواطنين •

بشروط ، الامر هو أن قوات السردع العربية بطبيعة مهمتها هي مؤقتة وان لا بد ان تنتهي المهمة في اهد الإيام عندما ترى السلطـــة زوال وقال : أن ما جرى ويجري منسد سقوط الجيش في عين الرمانة وصولا الاسباب التي دعت الى اعتمادها واللجوء اليها ، فبناء على هــــذا الجيش بقرار من الجبهة اللبنانية الاعتبار ، لا بد أن نستفيد هــن الى عبن الرمانة كلها تشكل ملقات التمديد من أجل التقدم في الخطوات التي تمكن مستقبلا لبنان من أن مترابطة لتحقيق اهداف خلفياتيا تحجيم موقع ودور ومسؤوليات رئيس وهذا هو الشأن الاساسي فــــي الحكومة والتي برزت عبر الحملسة الموضوع • ومن هذه الزاوية يجبُّ مؤخرا على هذا الموقع التمثيليي ان ينظّر الى القضية والى مـــا كشريك كامل في المقوق والمسؤوليات ينبغي أن يقوم بهالحكم والحكومة. في نظامنا البرلماني الديمقراطي • أمآ القول باقتران التمديد بشروط وقال : أن ما يعصل يشكل فيي اولا ، فهو أمر ثانوي بالنسبة لهذا

الوطني لمصلحة كل الوطن وكسل

الى التشكيلات والترقيات وعسودة

اكد السيد ابراهيم قليسلات ان

مفهومنا حلقات مدروسة النرابيط

• هل تظنون أنه يجب أن يكون والمرتكزات ، وتشكل سياقا يدعهم 📋 اعتقد آنه لا يمكن احد ان يعطي

مخطط التفرد والتسلط لفريق معين في الحكم ، وأيضا للقضاء علـ طبيعة دستورية وقانونية المشاركة وما تنصه في نظامنا الديمقراطــــي البرلماني للشريك التنفيذي رئيسس الحكومة •

وقال قليلات : أن ما نفذ أخيرا في

مؤسسة الجيش من سقوطه في عين الرمائة وصولا آلى أمتلاك قسسرار، عودته من الجبهة اللبلانية الـــى أبعاد التشكيلات والترقيــــات اللامتوازنة وطنيا تشير الى الخلل في قوى السلطة التنفيذية المالية اي الحكومة لمسلحة فريق يفرض تسلطه وامتيار اته ، كل ذلك يؤكد ما ذهبنا اليه في دركتنا في ان هذه المكومـة وطبيعة تركيبتها ستبقى عاجزة عن المواجهة دفاعا عن التوازن الوطني طصلحة كل الوطن وكل المواطنين

سركيس والوزان يتابعان التطورات

تابع رئيس الجمهورية الاستاذ الياس سركيس قبا ظهر أمس تطورات الوضع الامني فعرض التقارير التي رفعت اليه عن نتائج خطوة اعادة الجيش الى فرن الشباك وعين الرمانة ٠

كما تابع رئيس الحكومة السيد شفيق الوزان تطورات الوضع الامني ، وأجرى اتصالات بالقيادات الامنية مشددا على ضبط الامن في العاصمة والمناطن كما قوم خطــوة اعادة الجيش الى عين الرمانة والنتائج المترتبة على هذه الخطوة امنيا وسياسيا

٤٥ قضية على جدول مجلس الوزراء

دعي مجلس الوزراء للاجتماع قبل ظهر الاربعاء المقبل، وقد تبلّغ الوزراء جدول اعمال الجلسة وهو يتضمن اكثر من خمس واربعين قضية تراكدت منذ اول تدوز الماضي وبينها مراسيم قوانين واقرار اتفاقات تجارية مع بلدان اوروبا الشرقية ومنها تشيكوسلوفاكيا وبلفاريا ء

كذلك على جدول الاعمال تمديد ولاية بعض المجسالس البلدية بالخسافة الى عدد من المراسيم الروتينية .

مع الغايبة من قرارات الجامعة العربيّية

البصائر الصيغة النموذجية الفريدة، وكان الجميل يرد على سؤال حول

ما يتوقعه من اللقاءات العربيـــة المنتظرة في مؤتمر الطائسف وبسين المسؤولين في لبنان وسوريا فقال . ان لبنان باستعادة فوته وطاقات الفاعلة على كل ساحة انسانيـــة لا يوفر على الدول العربية قضيسة شائكة كانت هذه الدول بغنى عنها فعسب ، بل هو طاقة ذات تأثيـــر

التي يعتاجون اليها في بلدهم

ولموآجهة مسؤولياتهم خآصة ضسد

وقال : واذا كانوا حقسا جاديسين

بخروج قوات الردع العربية من لبنان

(- الوفاق اللبناني - اللبقائسي

7 - زوال جميسع الدويسلات

اللاشرعية مع تسليم السلاح والغاء جميع المظاهر المسلحة •

٢ ـ قيام الدولة الشرعية العادلة

والقادرة على بسط سلطتها عسل

جميع ارجاء لبنان وذلك من خسلال

قيام المؤسسات المتوازنة ، وفي ظل

واللبنائي ـ آنفنسطيني ـ السوري أ

فأنا أدلهم على الطريق وهو :

العدو المشترك اسرائيل •

كثيرا للمساعى الحميدة والجهسسد المبذول مناجل مصالحة عربية تنقذ الشعوب من الانغماس في صراعات جانبية لا تسلم دولة من اذاها : ولكننا لفتبط اكثر في حال اقسر القادة والمسؤولون العرب ان كسل حل للقضايا بلطلق من حل القضيـــة اللبنانية كمرفلة لا بد منها ، ومن هنا فان املنا ملح في ان تنظر الدول العربية في امر تيسير الوسائل للدولة اللبنانية لتستعيد سيادتهاوقدراتها الذاتية وصيغتها الفريدة التي تبقى السلاح الامضى والعجة العضاري الاقوى في مصلحة كل قضيةاساسية، وتابع قائلا : من هنا دعوتي الملحة

الى النظر في شأن التجديد تلسردع على اسس تتوافق مسع المنطسق الصَّفيح لمُساعَدة لَّبَلَانَ ، وتلسجــم بالتالي مع الغاية الاساسية مسن قرارات الجامعة ودخول قوات الردع العربية الى لبنان •

وسلل الجميل رايه في عودة قــوة رئيس المكومة عن الرغبة في ان يشمل انتشآر الجيش كل الأنداء اللبنانية فأجاب :

وفاعلية في الدفاع عن الفضايا العربية الحقة من على المنابر الدولية وفي اي ساحة من ساحات العالم الديدقراطي

واضاف الجميسل: اننا نغتبط

البيش في عين الرمانة وفي تصريب

أرى أن هذه ألاسِئلة هي من باب لزوم ما لا يلزم فلقد تعبُّ النساس هن سماعنا ومصارحتنا الدولـــة والمعنيين جميعا بأننا قاتلنا وضحينا وبذلنا الكثير من اجل الشرعيــة الحقة ، واذ نصر على موقفنا هذا ، فمن اجل لبنان والسيادة والعسدل والدرية ولا يعقل ان يجدها الفيسر خارج هذا الإطار •

سياق الحوار التالي :

تصریحات رئیس الحکومة حول

البيان الفرنسي بالنسبة لاحسدات

زحلة هل هو برآيك مؤشر لدفــول

لبنان عمليا ورسميا جبهة الصمود

والتصدي ام هي مواقف شخصيـة

لرئيس المكومة لكسب ود سوريا

مَنْ أَجَلَ تحقيق غايات معينة على

🛘 لا علاقة لجبهة الصمود والتصدي

بالموضوع وتصريح رئيس المكوسية

كان بناء لاشارة من سوريا الغرض

مله افهام فرنسا أن اللبلكيين ل

يطلبون مساعدتها وانها لم تعيي

اميم المنون • ولكن واقع ما جسرى

جاءً خلافاً لمّا كان يتوقعه السوريون

لان النصريح كاد يؤدي الى ازمـــة

وزارية اضطر بسببها رثيس الوزراء

ألى التراجع عن تصريعة ودلل على ان هنالك فريقا كبيرا يؤيد الموقف

التي يحددها لها الطَّيْران ،

والنسط المسرائيلية فكان لمسدد دوافع : منها الدافع الوطنسسي

الساحة اللبنائية ؟

الحوار

ويشكل فعانة للامن والاستقرار فيناطق مساسة كالشوف والمتن وكَّان بْرئيس شمعون قد قام قبل ظهر أمس بزيارة مندوب لبنان الدائم لى الامم المتحدة السفيرغسان تويني في منزله حيث عرفها الاوضاع المستجدة على الساهتين اللبنائية والعربية خصوصا دوراخ قوات ألنواريء الدولية العاملة فيجنوب لبنان .

في عمانا زيعض قرى الجبل ،

كاظم الخليل: وثيقة الجبهة والوثائق الاخرى ليست وسيسلة لنحقية ق الوفساق اعتبر النائب كاظم الخليل ان تصريح رئيس العكومة بالنسبـــة

للموقف الفرنسي جاء بناء لاشارة على غير يد السؤولين في المكم ، للطيران المرائيلي والدفاع عنها هن سوريا ، وقال : آن المعركـــة ومنها افام الدول العربية بسان لان هؤلاء غير مؤهلين لهذه المهمة ، الجوية بين سوريا واسرائيل كالست عتى أن اخلصرا النية ، وانسسي سوريا ودها التي تتعمل اعبساء بناء لوعد قطعته سوريا للنظمية سأعود لبحث عذا الموضوع ومست التصدى للعدو الأسرائيلي ، في حين ان بقية الدول العربية قابعة ضمن التحرير بهذا الخصوص ، ولافهام رافقة من ملاسلت بشكل مفمسل الدول العربية بأن سوريا ما زالت يُسمى الآشفاس باسمائهم ، حدودها عكتفية بالامتجاد وحدها تتحمل مسؤوليهة الصراغ والمزايدت • وآن ما يصيب سوريسا العربي _ الاسرائيلي ، قال ذلك في من خسرة في طَائراتها لا يوازي ما المطروقة على الساحة اللبناتيية تكسبه على صعيد الرأي العـــــــام فيل في برأك المدخل الى حسا تاريخي للبنان ام المدخل السب

مرسوه ألميش بعد نيله الثقة فهل تتوقع لهذا المرسوم ان يبصر النور: واذا شر فهل يكون بداية لانفراج الازمة اللبناتية ؟ 🗖 : إعتقد بان هذا المرس

سيبنيرُ النور ، وأن أبصر النهور فسزغالا يعطى النتائج التي يعلقها عليد رئيس الوزراء ، واني لا ارى دن يجب لبدت الاسباب لأنه____ متعرفة ومتفرعة وتعتاج لمعالم طوبلة

لعطية الوفاق

🙀 لا ارى ان الوثيقة التاريخيــة للنبهة اللبنانية والوثائق الاخسري المتظر صدورها هي الوسيلة الاسلم يرهام الوفاق الوطني بس الفرقساء وأنا من الذين خبروا موضوع الوفاق وأول من باشر العمل من اجلــــه

هيث يقوم بمراقبة تغزك المقاومسد الفلسطينية وتجمعاتها على أرض العسطينية وسيب المراقبة تقوم المدافع الاسرائيلية بتصف الاماك واضاف : اما التعرض السوري

والقرعي بفاء نعهد قطعته سوريا ووقف على اراء جميع المعنيين بامره للمقاومة الفلسطينية بالتصـــدي لذلك فان الوفاق يمكن أن يتم ولكن

العربي وعلى صعيد التاريخ ٠ • لد وعد الرئيس الوزان بنشر

الديم غير مؤهل

🗗 أالجبهة اللبنائية طرح صياتها للوفاق ، فمن برأيك مؤهل فِي أَطْرِفُ الْأَخْرِ أَنْ يَطْرِحِ صَيْغَـــة ونطية كي يصار الى جمع القواسم المتركة بين الصيغتين وانهساء المة اللبنانية ؟

● هل برايك المعركة الجوية بين سوريا واسرائيل فوق أرض الجنوب هي نتيجة تصريحات الركيس الوزان أم بداية اعتكاك بين الدولتين مس اجل قضم الجنوب وقرفق هيمني معينة على الباقي من أبنان ؟ 🗆 ارى آن لا منا ولا ذاك ممي سبب المعركة ، بل أن الطــــيران الاسرائيلي كان يقوم بجولة فرق الامترانييي سن حرب الارض اللبنانية كعادته في كل يزم

Better Home Itd. r dresser votre table rque... sur une haute qualité Dtif L'Eonard Paris porcelaine allemande tutschenzeuther Pupiers peints - Moquettes - Rideaux



اذا حُلَّتْ المشكلة الفلسطينية خلال ٢ سَنواتُ يتم إحياء الصيغة مع اتجاه نحو اللامرك زبية والأفلبنان سينعطف نحوالكونفيدرالية

الحلقة الرابعة من استفتاء « الاتوار » حول الفيدرالية والكونفيدرالية واللامركزيات تتناول موقف الرابطات اللبنانية ؛ التي تضم الرابطة المارونية والرابطة اللينانية للروم الارثونكس وعددا من الرابطات الآخرى ، التي اتخذت لها موقفا خلال احداث لبنان ، واضطلعت بأكثر سسسن دور سياس وتوثيقي ، وسعت ، مع تبيّان موّقف لهـــا واضح ومحدد ، الى ردم الهوة الفاصلة بين الكثير من المواقف ، وأشاعة مناخـــات

رد الرابطة المارونية لـــم يصل بعد ، وربما ياخذ رئيسها المحامسي شاكسر ابو سليمان وتته لاعداد الرد ، لكن الدكتور ديمترى بيطار رئيس الرابطة اللبنانية للروم الارتونكس أجاب على سؤال " الاتوار " من منطلق أيمانه بأن التطورات التي طرات، لا تغترض عدم امكان احياء الصيغة اللينانية الراهنة ، مؤكدا على أن تيارا لينائيا تويا ما زال يؤمن بأن هذه الصيفة لم تمت ... مالصيغة الحاضرة ، رغم كل مساولها ، صمدت ولو صوريا حتى الان مع ما اصابها

وفي طرح للفيدرالية والكونفيدراليسة ، يعرض الدكتور بيطار للنظم السائدة فسي بعض دول العالم ، مشيراً الى تناقض

> حصركم البحث في الحلول المطروحة ن قبلكم ُ تلبنان المُستقبل واي منها لافضل،يفترض أنه لم يعد بآلامكان حياء الصيغةاللبنانية الماضرة، وان غذه الصيغة ماتت ودفئتء واصبحنا الان بصدد البحث عن صيغة جديدة البنان المستقبل هذا يعبر عن تفكير بمعض اللبنانيين مسن مسلمسين ومسيحيين ۽ واما البعض الاخر فله موقف يتميز بالتمهـــل والتمعيص والدرس ثم الاستنتاج ، وهذا الفريق مقتنع بأنه قبل هدم الكيان اللبناني الماضر ، عليه التأكد من الإجاب على ثلاثة أسئلة :

أولا : هل البناء القديم لم يعد يصلح كليا لنوع العمل المطلبوب أن

ثانيا : آئيس بالامكان ترميم هذا البناء القديم ليصبح مؤهلا لتوعيسة الوظيفة المطلوب ان يؤديها ؟ ثلاثا : بعد هدم البناء القديم هل سنستطيع أن نبني بناء جديدا فيه من المتشة والقوة والمناعة ما يجعله يتحمل كل الهزات المستقبلية ، أم بأنه سيتصدع ويصبح بداجة الى

ترميم أو الى هدم لنفكر مجددا ببناء جديد اخر ٠٠٠ وهكذا دواليك ؟ فالصبغة الماضرة بسرأي بسؤلاء اللبنانيين رغم كل مساوتها ، صمدت ونو صورياً على ما أصابها من هزات وتصدع •

ويضيف هذا الفريق قاتيلا : ان الصيفة الجديدة التي سيعتنقها لبنان الجديد لا يمكن أن يتبناها اللبنائيون ۽ لانها طبقت في بعض البلدان وصمدت وأعطت ثمارا وبالمناسبة لا يمكن في مثل هــنه المال ، أن نقارن وضعنا اللبناني بوضع غيره دن البلاد التي مارست صيغة ما ونجدت فيها ألصيغسة المعمول بها هنالك،فالنظرية شيء ، والتطبيق شيء اخر

هذه المقدمة كانت ضرورية توضع كل الامتمالات آمام اللبنشيين ويجب أن يشعر اللبنانيون أنهم آلان على مفترق طرق ، وآن الوقت هسان ليفكروا جديا بمستقبسل وطنهم وأولادهم ، أذا افترضنا أنهم باتوا يعلمنون الكثيبر عن هاضرهسم

وقبل أن ندخل في صنب الموضوع لا بد من بعض التوضيح : أن فكرة الوطن ليست ثابتة كما يظن بعض

à partir du

2 Janvier

réductions

de 20 à 50%

du prêt-à-porter

sur toute

et des

la collection

manteaux

Journieh El-Shir Lagon Ski Club Tel: 933185

ما يلائم سويسرا مثلا مع ما يناسب الاتحاد السوفياتي او الولايات المتحدة . ويبدو رئيس الرابطة اللبنانيسة للروء الارتونكس أكثر ميلا الى اللامركزية التسى أذا توسعت تصبح متلخمة للفيدر الية . وعندما تصل ألى عبارة اى الصيغ اكثر ملاءمة للبنان يصل الدكتور بيطار السي

خيارين : أذا حلت الشكلة الناسطينية وعاد الناسطينيون الى وطنهم او الى اي كيان يجمعهم ، قبل عـــــام ١٩٨٣ فـــان اللبنائيين سيتفاهمون ، وسيبقى لبنان دولة واحدة ، وسيعود الرخاء والاست و الازدهار الى ربوعه ، ويكون نظام الحكم نيه تريبا للنظام القائم الان مسع بعض تعديلات باتجاه اللامركزية ... اما أذا أمتدت الشكلة الفلسطينية

وصعب حلها ويقى الفلسطينيون في لبنان فان اللبنانيين سيكونون امام وضع جديد او صيغة جديدة ، وهي انقسام معلى كامل ربما أدى الى الكونفيدر الية .

الا أن الدكتور بيطار يرى إن الكوننيدر الية لن تعيش طويلاً ، مسيكون هناك انتراب تحتبه الصلحة الشيركة ، وستتطور هذه الكوتقيدرالية الى ميدرالية ... وهــــــده الاخيرة الى توحيد لبنان . وهذا جــواب رئيسُ الرأيطة اللبنائية للروم الارثونكس.

اتماد او فيدرالية او كونفيدرالية او الناس ، فالاوطان تتغير مع الزمسن لا مركزية ، فَالمثل الاتحادي فسي المثل المثل المثل المثلاث المتددة الاميركية غير المثل وحسب الطسروف والمعطيسات ا السيلسيمة والاجتماعيمة والدينيسة والديموغرافية ، شعوب كثيرة ذات الاتعادي في ما بسين كونتونسات سويسرا ، وهذا الاقير لا يشبسه معتقدات عديدة وديانات متنوعسة تقلبت في أوطان هي أيضا تبدلت على همر الزمن ، انكمشت مسامتها اتهاد الجمهوريسات الاشتراكيسة السوفياتية ، فكما ان لكل مجتمـع او تغيرت اسماؤها او زال بعضها من عادات وتقاليد وتراثا ، فلكل نوع من الفيدراليسة أو الكونفيدراليسة أو مكانها الجغرافي • والامثلة على ذلك اللامركزية صفسات خاصة بسه : لا تعصى فلا يمكن استثناء دولــة واحدة لم يطرأ عليها تبدلات في تناسب وضعه ٠ الانظمة أو في جوهرها أو في حدودهـــا او في معتقدات شعوبها • فهناك دول تقسمت الى عدة دويلات ، وهنالك دول اتمدت في انظمية متعددة ،

التربية ، فيصبح في كل مُحافظــة جامعة وكليات مستقلة ، وفي الحقل

التنظيمي كان يصبح في كل محافظة مسؤول ينظم التخطيط للمحافظة

في كُلُّ المجالاتُ من دون الرجوع الـي

المسؤول المركزي ، فنكون قد وصلنا

الى اللامركزية ، فسانا توسعست

الصلاحيات آلى اقصى هد ، فتصبح اللامركزية متلخمــة للفيدراليــة ،

فالفيدرالية هي اذن اتحاد متين لعدة

دول او دویلات لها رئیس آتحادی

وجيش أتمادي وعملسة واحسدة

وحكومة اتعادية وما عدا ذلك فلكل

دولة او دويلة حكومتها الفرعيسية

وانظمتها الداخليسة وشرطتهسا

وجماركها ودهاكمها وقوانينها

الخاصة بها التي تتمشى مع صفات

الشعب الذي يسكن كل دولة • وانا

توسعت المُّلاميات كثـــيرا فـــي الفيدرالية فنصل الى الكوتفيدراليــة

التي هي مجموعــة دول مستقلــة

الواحدة عن الاخرى ، ولكن تربطها

ببعضها بعضا اواصر ناتجة عسن

مصلعة مشتركة ونظرة اقتصادية او

سياسية مشتركة ، والاواصر هنا في

الفيدرالية • وليكن معلوما أن تحديد

الفيدراليسسة والكونفيدراليسسة

واللامركزيات شيء متصل بكسل

الكونفيدرالية ليست متينة كما

المطروح : اي صيغة اكثر ملاءمـــة البنان ؟ فالرد عليه يستنتج مسن تعليل للاوضاع العاضرة ، وما يمكن ان يتوقعه اللبناني لوطنه فــــــــ المستقبل بعسد درس المعطيسات الماضرة والاخذ بعين الاعتبار القوى الموجودة على الساحة اللبنانيسة ، وتأثير الاهداث العربية والدوليسة

وفي تحليلي الشخصي هذا سأنطلق

تتماشى مع ظروفه الخاصة ، والتي ٣ ـ آما الجواب على السؤال الاخير واصبحت اتحاد دول او دولة فيدرائية او دول كونفيدرالية الخ ٠٠٠ ٢ ــ واصل الان الى أعطاء تعريــف سريع لما يسمسى : بالفيدراليسة والكونفيدرائية واللامركزية ، لبنان العالى بصيغته العالية دولة لها نظامها البرطاني الديمقراطي ، فاذا قمنا باعطاء المدافظ مسؤوليات واسعة مئسلا في هقساً

رئيس الرابطة السربيانية:

صيغة ١٩٤٢ سقطت ، وبات مـــن الإبداعي الموهد ٠ واستهل المحامي الاحمر كلامه ، وهو يدلي بدلوه في استقدام الاتوار»

اثناء حرب السنتين ۽ کانتبعض

والتربية ٠٠٠ وطابا ان صيغة ١٩٤٣ اصيبــت وسقطت ۽ فبات من المعتم سياسيا البعث عن صيفة بديلة تحفظ وحدة لبنان في التنوع الابداعي الموهد بالدرية والايجابية بعيدا عن كل تقسیم ، وها یغلف تقسیمها ، او تفتيتاً لهذا المجتمع ، لذلك أتـت وثيقة الجبهة اللبنآنية (لبنان الذي نريد ان نبني) فاتحة مصال الحوار والمناقشة للجميع ، ولكن سرعان ما تعرضت نحملة دعائيـة

تصورها على عكس حقيقتها فالمعروف أن المجتمع التعددي

الحكم المختلفة وتصديقهادستوريا ء والمقارئة بيئها ٤ واختيار احدهسا حالة نفسية وسياسية واقتصادي نشأت عن هرب عنيفة ، وخلقست تعيد تجميعها على افضل صورة ، وبشكل قابل للاستمرار •

الاقلام قد بدأت عوان بشيء مسن الفجل ، بالدعوة الى (لبنسان جدید) ، وكأنما اللبنانیون شعروا بضرورة ارساء قواعد جديدة لوطنهم ولحياتهم فور ان يسكت صــوت السلاح ء قواعد تبعد عنهم شبيح الاقتتال وتقتلع اسبابه من جذورها وتبنى لهم مستقب لا كريما ، وبالحقيقة لقد سيطرت هذه الافكار على عقول وقلوبالجميع ، من القادة الى المواطنين العاديسين ، مرورا بالكتاب والصعافيين وأهل السراي

قال المحامي جوزيف الاحمر رئيس

الرابطة المريانية في لبنان ان المُعتم سياسيا البحث عن صيغة بديلة تعفظ وحدة لبنان في التنوع

ليس موضوعتاالان بعث انظمة بدراسة نظرية مطلقسة ومجردة ، لانا لا نبعث في فراغ ، بل تعاليج اوضاعا تقسيمية معينة علينسا ان

ـ كما هو المعال في لبنآن ـ يختار لنفسه على الغالب نظاما سياسيا يعرف بالنظام الاتمادي الفيدرالي الذى يحفظ اكل مجموعة حكمك داخليا واسعا وحرية كاملة بتدبير امورها المعيشية واليومية ضمندولة واحدة تضم المجموعات ذات الاصول والتطلعات المختلفة ، ودرى أن أرقى شعوب العالم اختارت النظـــام الفيدرالي فجمعت بسين الدرية



المركزية القوية ، كالولايات المتحدة الاميركية والاتهاد السوفيياتي ويوغوسلافيا والمانيا الغربي ۋسويىسرا ••

ولكن يظير ان بعض اللبنانيين لم تقنعهم العرب باستمالة اخفاع الفئات المختلفة لسيطرة فئويسة يسارية ـ شيوعية ، او دينيــة مذهبية والذن لا يزالون يحلمــون بحكم كل لبنان عن طرق اكثرية عددية صحيحة او مزعومة : والذين لا يتسع افقهم الفكري او السيامي لتصور أنوع أخر من المكم غيير النظام المركزي الذي تعودوه مند ١٩٤٣ ، والذي يصكون منه لكنهـــم لا يستطيعون التخلص من ارثه ، كل هؤلاء يشنون حملة عنيفة على النظام السياسي الفيدرالـي التعددي بطريقة غير منطقيةومفئلة مستغلين نظرة اللبنانيين مسسن النقسيم ليدفعوا نظام اللامركزية ونظام ألفدراأية بأنه نظهام

المطلوب بدون شك في لبنان أن تكون الفيدرالية التعددية توهيدية بالمرية ، والتفاعل المبدع ، وذلك عن طريق اثراء النظام بمؤسسات توهيدية ثابتة واكيدة، أي أن تكون वित्रस्य है विश्व विश्व विश्व वि الخلاقة ، وليس في الكمية المتناصرة للتسلط أو للطغيان أو الاستئتسار بالامتيازات والمراكز

تقسيهي •

ان لبنان الغد الذي تريد هـــو اللبنان الذي يبرز ذاتيتنا ، ويسمح لنا بأن نكون ، وبأن ننطلق عن هذه الذاتية الى الكونية الانسانية.

الفوارق بين الطوائف اللياسة

تشرح الجبهة في الوثيقة هاذا تعلي اعدرت لعنة الإبعاث والدراسات او تفّهم بالمركز الخاص للمجتمع في حركة الناصريين المستقلسين ـ المصيدي ككا ورد ، فالطرودسات ألمرابطون ادس ردها على الوثيقة الامتيارية الطائفية لقادة الجبهسة التاريخية للجبهة اللبنائية ، فسى اللبنائية لا سيما الرجل الاقوى -سبعة بنود وفي ما يلي النص الكامل بيار الجهيس _ تؤكد ان المركسز الضَّاص المسيحينين وما تعليله بالمسيحيين ـ الطاقفة المارونية ـ ليس مستغربا في تقديرنسا ان كما تريدة الجبهة يتمثل بسيطرة طاكفية مارولية على مواقسع

الاجتماعية •

المسؤولية السيكسية والعسكرية

والقضائية في الوطن ، مع ما يفرزه

ذلك من سيطرة على المواقع الافرى

فمع المركز لطائفة وما يتبعه من

امتيازات خاصة ملاا تعنى جملسة

وعبارة « اللاغبن واللااجماف بمـق

اية طالفة » كما ورنت في وثيقة

البيهة ، آنه كما يبدو تساوي بقية

الطوائف في خدمة الطائفة المارونية

الفريق من الطائفة المارونية المعطية

لقد اكدت الصرب اللبنائية

المستمرة ومئ قبلهنا الهسزات

المتعاقبة على الوطنءان الامتيارات

الطاثفية قد قوضت دعاتم بنساء

الوطن في كافة مجالاته ، وانهسا

كانت ممرا دائما لازماته، فلم يحمه

اصحف الامتيازات ۽ ولم يمنعوا

سقوطه ، وهم حتما لن يستطيعوا

اعلاة بناته على اسسها هسرة

ثالثا : ودون أن تدري أيضا ، كشفت وثيقة الجبهة اللبنائية

انعزالية وعداكية واضعيها للعروبة

او التاريخ العربي عن بدعة جديدة

هي د التواصلية » التراثية مندة

ستة الاف سنة ، انتابها كما تقول

الوثيقة بعض التقطع، وأن كاتت

الوثيقة لم تفصح أكثر في هـــذا المجال ، الا أنها بكل تأكيد تعيد

لبنان الى جذور لا عربية ، معتبرة

ان الفتومات العربية ومكمها هـي فترات غريبة قطعت تواصليـة

من هنا يمكن تفسير ما أتى في

الوثيقة عن لبنان المنعوت بداته ،

الرافض لكل معاولة لتذويبه فسي

غيره او في محيطه (وهـو محيـط

عربي طبعا) رغم مَا في ذلك من

طرح ديماغوجي ابتزازي لا سيما ،

ولیس من آحد یطرح آلیوم اذابــة لبنان او دمجه مع ایة دولة اخری ،

بل ان المطروح اليوم دمج ما شرعت

الجبهة بتقسيمه والعفاظ عليي

استقلاله الوطني ووحدته بمحوده

وليس من شك في أن ما تصاول

التاريخ والتراث هذا •

وامتيازاتها الخاصة ،

تأتي الوثيقة الذي سمتها الجبه اللبنانية - تاريخية - بهثل ما اتت عليه لا سيما وقد جاءت بعد مخاص عسير ، كانت فيه القضايا الجبهوية بين مزبيها تمسم على الارض عبر تصفيات ميليشيات دزب الكتائب لعزب الوطنيين الاحرار عسكريا وسياسيا ، وكانت فيه التطبورات السياسية ـ وخاصة الحكوميــة ـ تتسارع لرسم صورة واضحة عسسن مستقبل المواقع والاحجام الطائفية

المستقبلية اللبنانية ، من هنا وان كانت الوثية « التاريخية » قد صدرت عن الجبهة اللبنانية علنيا ، فاننا ننظر اليها على انها وثيقة طائفية انعزالية ... شرعية مشتركة توضح بمآ لا يقبل الجدل التنسيق المتكامل ما بيندرب الكتائب والشرعية سياسيا ، بينما اوضحت احداث عن الرماقة بما لا يقبل الجدل ايضا التنسيق والتكامل بينهما عسكريا ، واو آن ذلك كان معروفا منذ ما قبل الاحداث المصار

لدراستنا ، ووضع لبنان المستقبلي مرتبط بتوقيت حسل المشكل أن لَجْنَةُ الْإِبْمَاثُ وَالْدِرَاسَاتُ فَـيَ الْدِرِكَةُ بِعْدُ مِنْاقِتُهُ تَفْمِينِيَةً لُوثِيقَةً الفلسطينية ، وذلك على الشكسل الجبهة تؤكد على المقائق التقية : أ - في حال انهاء المشكلة اولا : لِقد تحدثت الوثيقة مرارا الفلسطينية قبل سنة ١٩٨٢، سينجو وتكرارا بأمم مسيعيسي لبنان ا لبنان من التقسيم، وسيعسود الطرفان الى التفاهم أذ ان الساهـة بأسمهم ، وهتى الها اعتبرت تفسها تاطقة بأسم اكثريسية اللبغائية ستفلو هسن الغربساء ء وسيشعب الطيرف المسلم اللبنانيين ٠٠٠ لكن قراءة اسماء أن حليفه الاول والاهير هو الطرف موقعيها تكشف عجم الذين تمثلهم المسيحي في لبنان ، هذا بعد أن يكون قد استنفذ كل الاحتمسالات الجبهة اللبنائية أن كَانُوا مق يرتضون تمثيلها لهم بدون ضغط ولا بدعم دن الاخوة العرب والمسلمين اكراه ، فنقد وقع الوثيقة ســـــ الدّين لودوا له في الماضي بوعود تمكنه من السيطرة التامة علـــى شخصيات كلهم من الموارنة باستثناء المركب السياسي في لبنان • وكادت هذه الإهداف تتعقق في

🖀 ديمتري بيطار 🖀

من مواقع معروفة من الجميع : ومن

ثم سأعرض كل الإمكاتات ، واخبرا

سأنتهى الى الصيفة او العـل أو

بالنسبة لوضع لبنان الحالى تشكل

المعضلة القلمطينية المحور الاساسى

الاستنتاج العملي •

عدة مناسبات طوال نصف القرن الماضي ولكن لاسباب متعسددة ومعرزفة من الجميع ۽ لم تتته هذه المعاولات الى الغاية المنشودة • واني اظن شخصيا بانه او تمكن اللبغاني المسلم بمساعدة العربسي المسلم من الانتصار ، والعق لبنان بسوريا أولا وبباقي الذول العربية فيما بعد ۽ لعاد بعد ممارسة هذه الوعدة وترهم على الماضي وتلدم على ما أصابه ، ولكان انتهى الى ــ البقية على الصفحة ٨ ــ

الدكتور شارلمالك المعروف ماروليته السياسية الانعزائية على مر تاريخه بالسياسة فأي مسيعيين واي اكثرية لبنائية يمثلها موارنة فقط •• وحتى أو سلمنا افتراضا بأنها وثيقة مارونية تبعا لموقعيها فسأن هؤلاء لا يمثلون _ واقعا _ آلا جزءا من الجناح الماروني اللبناني ، والا فاتنا نتساعل كيف يقسر العق والمنطق نتائج الاستفتاء الذيامرته عدة ، وتبين بنتيجته أن الفالب السادقة من المسيميين ترى فــى العميد ويمون أده ممثلا لها ١٠٠ وماذا يقول العقل والمنطق بالتيار المسيحي الوطنى انذي يمثله الركيس السابق سليمان فرنجية ، ثم اوليمن لتكتل وايضا آوليس للعديد من الشخصيات المارونية كالناثب المقيد فؤاد لدود والميد داني شمعون وال الخسارن

المِعْرافية الدستورية • الجبهة اللبغانية الوصول اليه سو استثارة مُفاوف واوهام لا وهبسود وغيرهم خارج الجبهة اللبناني امتدادأت مسيحية مارونية كذلك اننا نعيد القول انه امام حالــة كهذه ، واذا ما أرادت الجبهــــة اللبنلية تحديد هجم تمثيله المسيميين أو الموارنة فقهط ، أن

تقبل بعيدا عن الضغط المادي بكسل

وساتله الفكري والمعنوي باجسراء استفتاء شعبي در ، يكشف لمسرة

واحدة حقيقة من تمثل الجبهـــة اللبنائية ، والا فقه من المنطقي

القول أنها لا تمثل الا تقسها ومن

تحكمهم في المناطق الخاضعة لهـــا

بقوة السُلاح ١٠ ويالتاني ، فبسان

مقولتها آنها تتحدث بأسم مسيحيي

باسم اكثرية اللبنائيين ، هي مقولة

ساقطة ومردودة طالما عجزت وتعجز

ورفضت وترفض الجبهة اثباتهـــا

ثقيا : وتبقى اللَّجنة في الاط

ذاته متسائلة : أية اكثرية لبنانية

تتددث بأسمها الجبهة ، طالما انسه

الوثيقة من كلمة المسيدييية او

المسيحيين او المارونية أو الموارنــة

الى غير ذلك من الكلمات التي تؤكد

التَّفكيرِ ، طَائفية اللسان ، واخيرا

لقد كشفت الجبهة من ميسث لا

يدري جهابئتها الخلفية الطاكفية

المتعصبة اطروماتها ، واكسدت

الوثيقة ما قد ذهبت آليه مسرارا

لبنان من خلالها ، ولا ترى لبنسان

اللبناتيين مسيحيين ومسلمين ، قد

خدعوا _ نظروف خاصة _ بما كانت

تعلنه بيانات الدبهة عن موقـــع لبناني لها ونظرة لبنانية مومــدة

للامور ، فأن ما أتى في الوثيقـــة

« التاريفية » الاضرة قد أسقيط

هذا الخداع وفضح هدف ومراميي

التسلط الطائفي للجبهة أو مسن

وما يتزقف عنده قارىء الوثيقة ،

ويثير انتِبُاهه ، هو ما اتى فيها عن

رغبة الجبهة في الا يكون في لبدان اي

غبن او اجماف بحق اية طائفة من

طوائقه ١٠ بينما تضيف الوثيقة

في المدياق نفسه ، ان المجتمـــع

هنقسما على اساس مجتمعـــات

طلقفية) ، أن المجتمع المسيحي انن

يحتل مركزا خاصا ١٠ الا انه وأن لم

المحيمي (وهي عبارة جديــــ تقسيمية تجعل المجتمع اللبنائيي

كُلُ الْقُوى الوَطْلِيةَ مِنْ انْ لِلْجِبِهِ املاما طائلية متعصبة تنظر اليي

انها طَائفية الموقع ۽ طائفي

طائفية الاعداف ،

بالاستفتاء الشعبي الدر •

لبنان لا موارنته فقط ، وأميان

لها عند الاخوة المسيميين ، بهدف التوصل الى جعلهم تابعين لها ء مؤيدين با تقرر طابا هي هسب زعمها المدافعة عنّ وجودهم ، بينما نؤكد الاحداث يوميها أن مساله الوجود المسيحي في لبنان هي مصالة غير موجودة أساسا ، اضافة الـــى ان كل الطرومات الوطنية من العركة الوطنية مجتمعة ومنفردة عبسر أحر أبها ، أو من كل الصف الوطنسي الواسع ، تقدر الدور المسيمي اللبناني الوطنسي ، وتقدر دوره _ ألبقية على الصفعة ٨ _

الشعب الليناني إعطيانا مالم تعطنا اياه الأمة العرسة تكام فسى التركيبة الاقتصاديسة او قَال « أبو أياد » عضو اللجنـة

بعليك _ من محمد أبو أسبر ؛ لهذا الشعب علم وهوية وجواز وهذه الثورة سحقت بايد عربية ، المركزية تمركة ﴿ فَتَحِ ٣ ، أَنِ الْمُأْثَرِ فقد كنا غرباء عن الارض العربية : المق هو الذي يقدم القفنية بكل ما وكنا ثمر على المطارات العربيسة يملك ۽ وليس ڏلڪ الذي يمسارس التي كتب على بعضها « ممنسوع انطاء ، فَالَّذِي بِمَىءُ لَلْسُورةُ دخول الكلاب والفلسطينيين » لسنا منه ۽ وليمن منا ﴿ فَالْمُونُونَ واكد أن الانقلابات العسكريسة طرأوا على الثورة ولا يمكن ان كانت تقام من أجل التحرير وبلسم الثورة القلسطينية ، الا انهسا تحاميب على اعمالهم ، وقال ان احداث زحلة لم تنته ، في ألتهاية كانت من أجل الكسرسي

لان هناك فرقاء لا يريدون اتلك الاحداث ان تنتهي ، فقد اتفقوا مع اسرائيل على التوطين • جاء خلك في مهرجان اقامته هركة « فتح » آمس في مخيم الجليسل الفلسطيني بمدينة بعلبك في ذكري انطلاقتها

مفر المهرجان عشد كبير مــن المواطنين وممثلي الاحزابوالمقاومة الفلسطينية واهالي المخيم افتتح المهرجان آلسيد أبو اسامة بدران بكلمة أشاد فيها بالثسورة القلسطينية ء والمراهل التي مسرت

والقى عباس ياغي كلمة العركة الوطنية هيث عاهد على استمرار العلاقة المتينة مع المقاومة لمواجهة العدو المشترك الذي له مطامع استيطانية في المنوب اللبناني وتكلم السيد مصطفى عصاف عن تقديمات مؤسسة الشؤون الاجتماعية لرعاية أسر الشهداء •

والقى طراد هماده قصي وتحدث السيد اهمد مراد بامبم اللَّجِنَة الشعبيَّة لِمُثِيمِ الْجِلِيِّــــَلُّ مؤكدا على وهدة فصائل المقساومة القلسطينية •

وتساءل مفتي بعلبك الشيـــخ سليمان اليحقوقي : ما هو الذلــب الذي ارتكبه الفلسطيني ليخرج من ارضه ويشرد في كافة اقطــــار

واضاف : أن العرب الايراليـة ـ العراقية هي حرب هدمرة لقضايانا الوطنية والأسلامية ، فيجب ايقاف الحرب والوقوف صغا واحدالواجهة العدر المترك ، ودعًا أدعم منوب لبنان بانشاء الملاجىء التي تقى المواطنين مسن

الغارات ، وأيجاد فريق عمل يبني كل ما يهدم ، والتعويض الدائم أبو أياد

والْقي السيد صلاح خلف ، « ابو اياد » ، كلمة المقاومة القنسطينية وحركة « فتع » فقال : أنفأ عتى الان لم تحرر شيرا من الارض ، آلا اننا أستطعنا تعريب ارادة الانصان القلسطيني • فأعبح

الفلسطينيين لا يرتضون عن وطنهم وتابع : هند اسبوع وهناك هــن يتمدت عن مؤامرة " فتح » علىي زملة • ولمن تقول بأنه بعدما خرج المسيميون ، الذين داسوا علي أبنائنا في تل الزعتر ، من عسين الرمائة استقبلناهم • وقد المحبت

واضاف : شعبنا في لبنان ، الذي

أعرفه جيدا ، لا يعرف الطائفية ،

الا أن بعض السياسيين هاولسها

استغلال المشاعر الطائفية • وأن

الشعب اللبنائي اعطاناً ما لــــم تعطنا اياه الامة العربية بكاملها ،

وقال : الثائر تلمق هو الــدى

يفدُّم القضية بكّل ما يملك ، وليس

ذلك الذي يمارس اخطاء ، فالذي

يمىيء قتورة لسنا منه ، وليمنّ

منا ، فالمنحرفون طرأوا على الثورة

ولا يمكن أن نحامب على أعمالهم.

واكد رفضه التوطين ، وعسدم

القبول بعسير فلسطين ، لان

مجموعات منهم الى هوش الامراء وزحلة من دون معرفتنا ، وحصل ما ٠٠٠ ايضا وابضا مدير الوكالة الوطنية

بين الاصيل والوكيل اكد رئيس الحكومة شفيــــق الوزان بأن تكليف الموظف الذي يني مدير الوكفة الوطنية للانباء بادارة الوكالة بعد استقالة المدير الاصلى ۽ هو امر طبيعي ۽ وقد بحث ألامر امس في اجتماعه مع وزير الاعلام ميشال اده وقال : ان الاجراء موقت وليس هنك ايسة تغييرات في التوزيع الطاثف المعمول به في وزارة الاعسلام واستغرب الرئيس الوزآن الضجة حول الأجراء الذي اتخذه وزيسر الاعلام بعد استقلة مدم المشنوق ، وتكليف يعقوب خليفة بادارة الوكلة •

سلسل تابخ العرب والاسلام المصورة بالالوان مجلة ثهرةٍ تصدرعن دارالشويى -بروة بناية التاجر - شارع كليمنصو - ص.ب ١٥٢٥١٠ - تلكس ٢٦٦٢٩٦ - تلغون ٢٦٦٢٩٦ ٣ وَدِيعَ فِيْلِمَانُ وَالْمِلْدُ الْمُرِمِيةِ : الرُّكُ العربةِ لاتوريع شهل مسلمون ٢٤٧٩٠٠ تلكس ARABON 23832 if

زيادة الاجور ، جمعزل عن موقسف

الاتحاد العمالي وعن موقف الهيئات

المكومة لموظفي ولعمال القطساء

الخاص ، ستكون طبعا حلا وسطأ

بين مطلب نقابات العمال وبين مطلب

بعيث لا ترضي هذه الزيادة

الجميع ، رضى تآما ، وبديث لا

تشكيل هيذه الزيادة استفزارا

شديدا ، لاي فريق من الفريقين .

أى ستكون زيادة على طريقة لا

خُموما أن الحكومة ، هي في

موضوع زيادة الاجور ، بمثابة أكبر

صاحب عمل • أذ الزيادة التسي

ستفرض أولا لموظفي وعمال القطاع

الخاص ، ستفرض لاحقا لموظف

وعمال القطاع العام بنسبة موازية،

حيت موظفو وعسكريو وعمال

ومعتمو الدونة ء صار يناهز عددهم

سابعا : ستفرض زيادة الاجهور

في القطاع الخاص مع مفعول رجعي

من أول كانون الثاني (١٩٨٠ ، مهما

وسيفرض حكما على أصحاب

العمل ء دفع فروقات الزيادة للعمال

والموظفين من أول السنة الدارية ،

ذلك على نمط ما حصل في السنية

الماضية ، اذ اصدار مرسوم الزيادة

ثامنا : ستعدد الزيادة بشكسا

تصاعدي معكوس عليني اجسزاء

الراتب والاجر • ولن فكون نسبه

الزيادة واحدة على كامل الامسر

والراتب و ذلك خصيصا بقصيد

جعل الزيادة تطال ذوي الامسور

ومثل هذه الطريقة التصاعديــة

المعكوسة ، كانت قد اعتمدت في كل

الزيادات ، التي اعطيت حُسلال

فأذا أعتبر مثلا ، معدل الفلاء

الماصل بين اخر عام ١٩٧٩ ويسين

اخر عام ۱۹۸۰ ، حوالی ۲۰ بالمئة،

فأن الزيادة قد تكون مشلا ، ٢٠

بالمئة على الـ ٨٠٠ ليرة الاولى من

الاجر الشهري ، وقد تكون ١٥ بالمئة

على الجزء من الاجر الشهري الذي

بين ٨٠٠ وبين ١٥٠٠ ليرة وقد تكون

١٠ بالمئة على الجزء من الاجر الذي

ستوات ۷۷ و ۷۸ و ۹۹ و ۱۸ ۰

الرواتب العالية •

قد يتأخر الى الربيع المقبل •

تأخر صدور مرصوم الزيادة •

يموت الذكب ولا يفني الغنم .

ونسية الزيادة التي ستفرضها

الاقتصادية •

أصحاب العمل •

٠ ﴿ أَلْفًا ٠

توقعات

حول الزيادة

ترأس عبساح ابس سيساده المطران رولان ابع جودة النائب البطريركي العام ورثيس اللبنسة الاسقفية لوسائل الاعلام الذبيصة الالهيـة بمناسبـة « يوم السـلام العالمي » التي اقيمت في كُنيسة مار يوهنا مرقص في جبيل ، ومضرما السفير البابوي المؤنسنيور كارلو فورنو وعدد من كبار الشخصيات الدينية والمدنية ، وقد عاون سيادة المطران ابو جودة في الذبيعة الاب انطوان الجميل والأب لويس خليفة وبعد تلاوة الانجيل المقدس ، القي سيادة المطران افرام جرجور مطران السريان الكَاثوليكُ العظَّةُ التالـــي نصها والتي تضمنت رسالة قداسة البابا بمناسبة يزم السلام العالمي بعنوان لا للمفاظ على السلام احترم

اتعفنا قداسة العبر الاعظم البابا يوهنا بولس الثاني برسالة هامة : هي رسالة يوم السلام العسائي ، تتضَّمن هذه الرسالة تعاليم سامية: واقوالاً لا تقوى الآذان على سمعها. يعسرح صاهب القداسة : ان السلام مؤسس على المقيقة ، وعلى العدل وعلى الحرية : ويدعو النساء والرجال ذوى الأرادة الصالحة السي التفكير في حالة العالم وفي أمر السلام الذي يجبُ ان يسود العالم وعنوان الرسالة هذه هو « احترم الحريسة لكي تخدم السلام " ، لأن الدرية هيّ في الوقت ذاته اساس السيلام وهي أصله وهي ثمرته • السلام يتحقق في المقيَّقة ، وهذه المقيقة تبنى على انعدل وتقوم على الحرية: فان هناك تحركات عديدة بين الدول على الصعيد الاجتماعي • فالحرية تبرز مجرومة ومنقوصة عندما تكون علاقات الدول بعضيا مع بعض مستندة على المق الاقوى : وعلسي اعتبارات عسكريسة وسياسيسة متسلطة ، بينما المرية يجب ان تكون قائمة ومبنية على كرامة كل انسان بنوع متساو ، يشمل جميع

الشعوب والدول • تنقص وتهان هذه المرية عندما تضطر الدول الصغيرة ان تلتمق بالكبيرة لكسى تضمن وجودها • فاينَ اذا الدرية المقيقية ؟ ويوضح صاهب القداسة ان هناك تعديات يذهب ضحيتها كثيرون ، بينهم اساقفة وكهنة ورهبان وراهبات وعلمانيون ومؤمنون من كل اتطبقات ، وهناك ملايسين من المظلومين والجائعين كرسوا حياتهم لغير القريب • وكم من المخالفات في انزلاق النظام الاجتماعي ا فقولوا ي اين السلام واين المرية واين المق واين المقيقة ؟

ويتأبع قداسة البابا كلامه ليعلمنا نحن المسيحيين والمؤمنين في كسل اقطار العالم ، ان العرية تظهـر وتنجلي في الانقياد لارادة اللسه تعالى "، والامائة للمبته ، وعلى هذا الاساس يجد تلميذ المسيح القبوة العنف ليس طريق السلام

اهوتي الاعزاء ، متى كان العنف طريق السلام ، ومتى كان السلام قوة الانسسان وهقه ؟ انما الحق هُو السلام والقوة: « ئيري طيب وحملي خفيف على هذا الئير تقوم الحرية ويتبعهسا

السلام » • مبذا نير المسيح الذي يؤدي الى المرية ، والمقيقة اللي تولسد السلام : وبنس العرية التي تقيد الاسان فيتمنع ألى الرق والعبودية · حبدًا القيد الذي يؤدي الى السعادة والراحة والسلام ، وبلس الدريـة التى تولد التعاسة وانقلق • حبدا القيد الذي تتبعه السعادة الابدية في السماء "، وبئس الدرية التسي أُخْرتها تعاسة أبدية في جهنم •

يوم السلام العالمي ، اسم كبير عميق المعنى ، يرتاح اليمه كسل انسان ، وينبض له القلب فرحا وسرورا عند ذكره ، لكن هذا السلام يبقى دون معنى ودون جدوى ودون فموى ، اذا لا يتمقق في قلــــرب كل البشر وفي انحساء المعمدور ويستدوذ على عقول المؤمنيـــن وافتدتهم ، فيأخذ منها كل مأخذ ، أين نجد هذا السلام العالمي ، هل في لبنان او في سوريا ، او في العراق اُو فِي اَيرانَ او فِي فَلسطينَ او فَي كل مملكة من ممالك الدنيا وفي كل قارة من المسكونة ! كل يوم تطلع علينا ألانباء العالميةبحروبوثورات وقتل ونهب وسفك دماء بريئة : واغتيالات دولية انتقامية وتصفية حسابات بعيدة او قريبة : ويطول بی الشرح اذا اقدمت علی سرد کل القوادث آلائيمة في كل تامية سن انحاء العالم ، ونُحن نعيش هذه الاجواء المؤلمة منذ ست سنوات : والي متى أ رحماك يا رب رحماك، قولوا لى ايها الاخوة الاحباء : اين نجد ألسلام والحرية ومقوق الانسان ، كل أنسان ا اين نصن

هن. القيم الروديسة والقضياسة والمغفرة أاين اهترام المبادىء الساميسة والدينيسة ! وبكلمنسين وجيزتين اين الانجيلواين القران؟! ايها المسيحيون والمسلمون في لبنان وفي كل أنماء المعمـــور ، جاوبوني ايها المسيميون وقولوا لي اين الطيب النقي الذي رضعتموه من ثديي امهات ورعات متفانيات طوين الليالي على السهر والتعب لتربيتكم ، واجتيدن ليس فقط لتغذيتكم بمليبهن الصافي بسل بحليب الايمان بالله وبالانسسان وبالوطن ، بعليب التضعبة والبذل والعطاء والمحبة الشاهلة : الاعداء

قبل الاصدقاء : وهليب العريـــه

الحقيقية والصلح والسلام

واليوم : يوم السلام العالمسي :

واصواتهن شهيدات الواجب من وراء الافاق البعيدة : وتصرح بنسسا يا ادباءنا يا افلاد اكبادنا : ايسن

علينا ابها الاخوة الاعزاء في هذا اليوم العالمي الذي فيه ملايين البشر تصلى بحرقة قلب : وان الشعسب الذي يصلي لا يهلك : عليلسا ان نشأركهم برفع عقزلنا وافتدتنا الى العلى من حيث يأتي عزننا : علينا ان ننظر الى كل الأمور : لا بمنظار الارض بل بمنظار السماء : لا يعين المسد بل بعين الروح : لا بعقياس الزمان بل بعقياس الابدية ، لا بعيزان الارضيات بل بعيـــزان السهاويات ،

تذكروا قبول السعيسد الذكسر البابا بؤلس السادس : « كل انسان هو اخي : وكلنا ازلاد اله واحسد وابناء وطن واحد » : هل تربسون ان تعرفوا این نجد السلام : استعوا وان ائتم سمعتم فلا تقسوا قلوبكم. لا زلنا في غمرة عيد الميلاد المجيسد

والعام الجديد . وقبد طسن في اذاننا صوت الملائكسة فتسرده مسداه فسسي انحاء المسكونة ، كما جاء في انجيل القديس لوقا ، فظهر بفتة مع الملاك جمهور من الجند السماويين يسبحون الله ويقولون " المجد لله في العلبي وعلى الارض السلام وللناس الذين

بهم المسرة ١١ ٠ كان هذا ليئة ولد فيها المخلص في بيت لدم ، هبط السلام من السماء على الارض ، وسخر الله ملائكتسه يبشروننا نحن بها ، وسيدنا يسوع المسيح مرارا يتحدث عن السلام

تحدث مدير الوقاية الصحية في وزارة الصحسة

العامة الدكتور معمد مهنا عن نتائج المؤتمر الدي

عقد في تونس خلال الشهر الفائت ومثل مهنا لبنان

فيه • والذي نظمته منظمة الصمة العالمية بالتعاون

مع المركز العالمي للطفولة، وكان موضوعه « الارضاع

مِنْ اللهُدِيُّ » فَقَالَ : ان الغاية من عقد هذا المؤتمرّ

هي تشقيع العودة الى الارضاع بالثدي وترك عادة

الارضاع بالعليب الاصطناعسي : لان الدراسسات

المتوفرة اثبتت أن الارضاع بالثدي هو حاجة ماسة

للطفل وحرمانه منها يؤثر على صحته العقلية

والمسدية بالاضافة الى النتائج الاقتصادية المترتبة

وتابع : وقد اثبتت الدراسات أن الرضاع بالثدى

يحمى الطفال من الامراض المعدية خاصة الاسهال

الذي يعتبر السبب الاول لوفيات الاطفسال ، وان

الموآنع انتي تحول دون الارضاع بالثدي هي نسادرة

للفاية ولا تشكل اكثر من واحد بالمئة ، هذه حقيقة

ومن المرغوب أن تكون وأضعة لدى الجسم الطبسي ومساعديه ولدى كل أم أذ علينا جميعا مواجيسة

تحدي تربية الطفل بقطيب الاصطناعي واعتباره

خطراً يهدد عاضر ومستقبل اطفالنا وخبر دليل على

صحة ما نقول ان البلاد المتقدمة التي صدرت لنا

هذه العادة هي في صدد العودة عنها ومكافعتيسا

بشتى الوسائلُ نظرا للائار السيئة التي تركتها على

الدلافة ــ من دريد كيورة:

اداريا ، هي مي من امياء
 حاصبيا ، وجغرافيا تقع في منطقة البقاع الغربي على الضفاف الشرقية

لنهر الليطاني وتبعد عن حاصبيا

عدد سكاتها ٢٠٠ نسمة ، وعبد

بعلبك ــ من مراسل « الانوار » :

فجر أمس نظرا لعدم توفر سيارات الاطفاء .

محمود الشل : أحمد عرفات ومحمد حسن الرفاعي ،

وقدرت الخسائر باربعين الله لبريلينانية .

شب ليل ادمن الاول دريهق فيالاسواق الداخلية بحدينة بعلبك مما

ادى الى التهام مخزنين لبيع الكتب المستعملة والخرضوات ، وأصابة عدة معلات تجارية باضرار مادية ،

فبينها كان عاهل التنظيف ات العامة السيد عبدالله طيحل يحاول

اشعال ددفأة مازوت : تطايسرتبعض الشرارات دما ادى الى اعتراق

السقف الغشبي ، واحتدت السنسةالليب الى المحلات المجاورة ، ولم يستطع المواطنون السيطرة عسلىالدريق الا في الساعات الاولى دسن

وتسبب العربق بتلف معتويسات مخزن لبيع الكتب المستعدلة يملكه

السيد صالح شرف الدين ، واخر لبيم الخرضوات يملكه شقيقه أحمد شرف

الدين • وأصبب باضرار ماديــــةالمطات التي يطكها المواطنـــزن :

مسافة ٥٠ كلم ٠

فيديي ملاعبدد مانسلام ويقول لهسم ولنا " السلام استودعكم " : "سلامي اعطيكم » . « لست كنا يعطى العالم اعطيكم أنا ء لا تضطرب قلوبكسم ولا تجزع » : عن ينموّع الانجيــل الصافي علينا أن نستني السلام ايمانكم ، اين التعاليم السماريــة التي لقناكم اياها ؟ ماذا نجيبوماذا نقول ، ملا نخجل ونختفي ونغطسي

يفتلف سلام المسيح عر سلام العالم سلام المساء سماوي الهي روماني: مجرد عن كل انانية ومصلقة شفصية وغاية بشرية : سَارَمُ مبني علـــــى المعبة الصافية والعربة المقيقية : حرية ابناء الله : الدرية والسلام يتعانقان في لغة السماء ويتخاصمان في لفة الارض • وكان يردد اهـــد القديسين " كم أن الأرض قسدرة عندما اتطلع الى السماء ، ادعوكم جميعا يا اخوتي وادعسو

والی فحص غنیرہ ، جل یعیش مع نفسه ومع ربه وعع قريبه بالمحبة على كل انسان ان يكون ضعي حب الله ورحمته : لا أن يكون ضحية غضبه وسخطه ، هل تريدون ان تسمعوا صوت الله وتوبيخه للبشر

على لسان أشعيا النبي لنسميع اعلنا نعتبر فنعود السي الرشسد والصواب والنناهة والغفران • ايتها الارغر ، فأن الرب قد تكلم اني ربيت بنين ورفعتكم ، لكنهم تنردوا على : عرف الثور قانيسه والممار معلف صاحبه ، لكن اسراكيل لم يعرف وشعبي لم يفهم ، ويل

لولا أن للرب جنودا ترك لنا بقية يسيرة وصرنا مثل صادوم واشبهنا

نا تحسّدی ت سر

طفلا منهم بالاسهال .

لى بالحسلست الاصطن

"الدلافة" قرية الألبَان الطبيعية

منازلها ۲۵ ء ومساحتها ۲۰۰۰۰ دونم

مع كامل اراضيها ، وتطل عليي

منفذ غربي لنهر الليطاني ، وكأنك

انها قرية الدلافة المشهــــورة

بانتاج الالبان الطبيعية من الماعــز

تنظر في وآد سميق ٠٠

واتغنم •

حَرِيقَ فَيْتُ سُوقَ بِعلبكُ

لتهم عبدة محلا

اقامة مثل هذه الوزارة سيسؤدي كل واحد منكم ، وكل من يسمسع كلامي هذا الى الرجوع الى نفسه

الستععى ايتها السماوات وانصتى

طائرات العدو للأمة الفاطئة : الشعب الموقسر بالاثم ذرية المجرمين ازبنسة التجسار أنهم تركوا الرب " •

يتقدم الاتحاد العمالي العام الى وزارة العمل والى الهيئ الاقتصادية ، بطلب زيادة الاجور لعمال ولموظفي القطاع الخاص في البلاد ، ذلك تعويضاً عن غسلاء المعيشة العاصل خلال عام ١٩٨٠

الانحاد العمالي بقدم في أواخِر الشهرطاب زي

دراسة خاصة بشأن الغلاء •

بل كان تكتل جمعيات اصحاب

العمل : يعتمد على دراسة مديرية

الاحصاء المركزي المكومية وعلسى

دراسة الاتحاد العمالي العسام ،

بشأن الفلاء • ومن ثم تساوم

جمعيات اصحاب العمل على لسبة

زيادة الاجور المقترحة ، للوصول

غرفة تجارة وصناعة بسيروت

وجبل لبنان ، تلعب الان دور

« المنسق العام » بين جمعيسات

أصحاب العمل • بسبب عدم وجود

اتحاد عام رسمى لهيئات اصطاب

العمل ، له صفة المفاوضة الرسمية

باسم جديع هيئات أصحابالعمل،

مقابل الاتماد العمالي العام ،الذي

هو المفاوض الرسمي والعملسي الوديد ، باسم كل نقابسات

وغرفة تجارة وصناعة بسيروت

والبيل ، قد احدثت مؤخرا جهازا

فنيا متخصصا ، بدراسة تطسور

الجهاز يرئسه الدكتور عبدالله

عطيه والسيدة ليلى قبيسي وهو

يعمل تحتاشراف اللجنة الاقتصادية

في الغرفة ، التي من أركانهسا السيدين نجيب الخطيب وأنسور

أما الاتحاد العمالي العام ، فهو

قد درج على تكليف مكتب للدروس

والاستشارات الاقتصادية يركسه

الاستاذ كمال حمدان ، باعسداد

دراسة حول معدل غلاء نفقسات

المعيشة كل سنة • اضافةللدراسات

السلوية التي تعدها لقابات موظفي

شركات البترول منذ ٢٥ سلسة ،

وأما المكومة ، فهى منذ عام

١٩٢٠ عندها جهاز حكومي ضضم

مديرية الاحصاء المركزي ، ولكن

هذه المديرية قد انشس نشاطها

مندُ هوادث ١٩٧٥ • ولم تضع اي

دراسة عن معدل الغلاء ، طسوال

السنوات الخمس الماضية عبسبب

وقد كلف رئيس الوزراء مؤخرا

هذه المديرية ، بأن تعاول وضع

دراسة عن معدل الفلاء خلال عام

١٩٨٠ • ويصعب الجزم عما اذأ

كان مدير الاحصاء المركزي السيد

ابرهیم طرابلسی ، سیستطیسع

انجاز هده الدراسة قبط افسر

هذا الشهر • لان ظروف البــــلاد

الى سوابق زيادات الاجور طسوال

السنوات الـ ١٣ الماضية ، ومـن

خلال التحركات الجارية الان ء قد

يمكن تصور مفاوضات زيادة الاجور

هذه السنة ، على النمو الاتي

أولا : باواخر كاتون الثاني

بمطلع شباطء سيعلن رثيسالأتحاد

العمالي العام السيد جورج صقر ، مقدار الغلاء الحاصل خلال عسام

١٩٨٠ • وسيعان صقر نسبة زيادة

الاجور : التي يطلب فرضها بدءا من

١ - ١ - ١٩٨١ : لكافة موظفي وعمال

الهيئات الاقتصادية بدء مفاوضات

تناثية : لمحاولة التفاهم حبياعلى نمية

زيادة الاجزر • حتى أذا حصل تفاهم

يطلب ممثلو أصحاب العمل والعمال

معا من الحكومة : بأن تصدر مرسوما

بها يتم الاتفاق عليه • لان الحكومة

ثانيا : بعد اعلان الزيادة التسي

يطلبها الانحاد العمالي ؛ سيعلسنَ

ركيس غرفة تجارة وصناعة بيروت

وجبل لبنان السيد عدنان القصار :

الدراسة التي أعدتها الغرفة : عن مقدار الغلاء العاصل خلال العسام

المنصرم ، اي سيعلن القصار عين

مُقدار ۗ الْزيادة الذي يعرضه ويسلم به

وستعلن الهيئات الاقتصادية

قبولها اجراء مفاوضات مع الاتصاد

العمالي ، لمعاولة التوفيسق بسين

ه حساب » الاتحاد العمالي وبسين

« حساب » الهيئسات الاقتصاديسة

لمقدار الغلاء ، لان دراسة الاتحاد

العمالي ستقدر طبعا مقدار الغلاء :

باكثر مها ستقدره دراسة الهيئات

ثالثا : ستجري هفاوضسات بسين الاتحاد العمالي وبين تكتل الهيئات

سترحب بأي اتفاق بهذا الشأن

شم سيطلب الاتماد العمالي من

القطاع الخاص ،

اصحاب العمل ،

الاقتصادية ،

بشأن الغلاء ،

الظروف الامنية ،

غلاء نفقات المعيشة ، وهــــ

العمال والموظفين في لبنان •

الى حل وسط •

۳ در اسات

الاتعاد العمالي ، سيطالسب المنصرم

والاتحاد العمالي : سيطالسب الزيادة ٠

والتجار والممارف ، واتحــــ تحديد مقدار زيادة الإجور •

بموجب القانون رقم ٢٦ - ١٧تاريخ الوزراء بصلاحية اشترآعية دائمة، لفرض زيادة عامة على جميسع الرواتب والاجور ء لكافة موظفي وعمال القطاع الخاص ، وذلسكُ بموجب مرسوم جمهـوري فقط ، وبدون عرض الامر على مجلس

الذي هو « دستور » زيادة الاجور، يحقّ للحكومة ان تحدد مقــــــدار الزيادة وتاريخ بدء تطبيقها •وفق اقتراح وزير آلعمل ، وبناء لدراسة مديرية الاهصاء المركزي عسن معدل الغلاء بنفقات المعيشة ،

اختصاص مجلس النوأب ٠

تحتاج إلى المشكاريك الحيكاتية مشاكلها كباقي القرى الجنوبية: تربوية وافتقار إلى ابنية مدرسية، والماجة الى تنفيذ مشاريع مياتية ٠٠ وينتظر اهلها التفاتة مسسن المسؤولين ، ولا يهدأ بالهم ما لسم يلدسوا بعض العطف ،

حلت مشكلة اولى من مشاكلها الكثيرة : مشكلة المدرسة عندما قام الاهالي ببناء مدرسة فيها بتشجيع من قاتمقام هاصبيا موسى دبوق ، وبالتعاون معه ، وقدرت التكاليـــف

الاولية بحوالي ١٥٠ الف لبرة ٠ فأنمقام حاصبيا ائذ البادرةوقام بتفقد القرية والاطلاع على سير العمل في بناء المدرسة الجديدة مع انه كان في البدء معدا كملجا : ولكن العاجة أمّ الافتراع • • وناسيد المسؤولين مساعدة هذه القرية في نهضتها العلمية ، ووعد القائمقام دبوق بالاتصال باتعاد غوث الاولاد واليونيسيف التي تلفذ اشغ ومشاريع مجلس الانماء والاعمار في الجنوب ، والعمل على مساعـــدةً القرية لاتمام بئاء المدرسة فيها • ولما كانت القرية تتعرض دائمها للقصف الاسرائيلي فان الاهاليييي يطالبون ببناء اللاجيء على غسرار ما يقوم به مجلس الانماء والاعمار

في قرى الجنوب الامامية • بعد أن تفقدها قائمقام حاصيما طالبه الاهالي بالايعار لجلس الانماء والاعمار للمساهمة في المسلم مُشاريعها من بناء مُلاجيءومدرسة. وقال احد وجهائها الشيخ ابـــو رؤوف : اننا لا نعتمد الا علـ اصحاب الضمائر العية من المسؤولين امتالكم يا سعادة القائمةام • وقال السيد حسين ياسين : كـم

بناء الطابق الثاني من المدرسة ؟ وقال احد مدرسي البلدة السيسد على حسين : مطلبنا مو أن تلتفت الدولة الينا وتساهم في انجــــار مشاريعنا لنبقى متعلقن بالارض ووعد القائمقام الاهآلي بالمراجعة الدثيثة والطلب ألى المؤسسات الخبرية والرسعية على مساعدتهم •

الصباح يطلب الاسراع بانشاء وزارة لشؤون الجنوب

اعس الاحد استهله بقولست : ائني سأطلب في جلسة مجلسس الوزراء المقبلة بتسساء وزارة للبنوب لان الوغسسع السيىء والمتفجر في الجنزب هو بحابسة لاكثر من وزارة تعمل ليسسط ونصرا لانقاده

خاصة بعد ان جند الزغمع غسي مجلس البنوب كما تعرفون • وافساف : انتا تريد عملا فعليا والكف عن سياسة التسويسسف والمداطئة ٠٠٠ ان ابن الجنسوب يريد وشول المساعدات اليسم ولا يهده صدرت المراسيسم

واضاف : كما أن أبن الجنوب يريد من الدولة ان تتواجـــد بصورة عملية في الجنوب لا ان تكتفي باعدار البيانــــات والتصريعات التي لن تملأ معدة جائعة ولا تنقذ حياة مصلب بقذائف العدو ولا تعمر منزلادمرته

سأواصل العمل والنضال بسيا الاحتلال وتبسط الدولة سلطانها عليه وتزول الى الابد دويلة سعد

وقال : لقد وضعت دراسة هول هسنات الارضاع

بالثدى في احد المستشفيات اذ تناولت ثلاثمئة طُغل،

مئة منهم يتغذى بالثدى ومئة بالطيب الاصطناعي

ومئة خليطٌ من الأثنين ءُ فاظهرت هذه الدراسة انَّ

المئة طفل الاول لم يصب ال منهم بالاستهال أما

المئة الثانية التي تتفذى بالدليب الاصطناعي فقد

اصيب منهم ٩٣ طفلا بالاسجال وادخل قسم منهم

المُستَشْفَى للمعالجة ، أما المُنَّة الثالثة التي تتعُذَى

بواسطة الثدى والطيب الاصطناعي فقد اصيب كل

واضاف مهنا : هذه الدراسة هي اكبر دليسل

ملموس على حسنات وافضلية الارضّاع بالثدى •

ان السبب الذي يردد دائما على لسان الامهات

وهو انهن ليس لديهن المليسب الكافي لتغذيسة

اطفالهن لا يستند الى أى مقيقة علمية وكل أمرأة

الديها المليب الكافي التفذية طفلها حتى ولو كانت

تغذيتها سيكة لان ادرار الدليب هـــي عدليــة

وختم : وهناك عقبة ساعدت كثيرا على انتشار

تغذية الطفل بالحليب الاصطناعي وهي الحيساد

المرحب من قبل الجسم الطبي والمساعد تجاه هــده

القضية ، وعلينا القروج من هذا الموقف والانسزام

بتشجيع الأرضاع من الثَّديُّ لتأدية الرسالة المطلوبة

منا وهي المفاظ على صعة الناس خاصة في مرحلة

داء ذلك في تصريح ادلى بــه لــ ، وكنة الانباء الصحفية ، واعسنف الوزير الصياح : وان

ارالة الكثير من الإشكالات القائمة

التنظيمية لمجلس الجنوب او لم

وقال : إنا كأحد أبناء الجنوب هوادة حتى يتحرر الجنوب مسسن

الزيادة تصاعدية عسلى أجنزاء السرات طالب الوزير انسور الصباح بالاسراع باقامة وزارة لشسؤون

بأواهر كانون الثاني الجاري

بزيادة الاجور سندا لدراسة يعدها له احد مكاتب الدروس والابحاث، زهي تحدد مقدار الغلاء بنفقات لمعيشة العاصل خطلال العصام

بفرض زيادة الأجور مسع مفعولً رجعي ، من أول كانون الثانسي ١٩٨١ ، مهما تأفر صدور مرسوم

أما تكنل الهيئات الاقتصاديـة (الذييضم غرف التجارةوالصناعة الاربع : وجمعيات المناعيسين نقابات اصحاب الحرف) ، فسوفً يوافق على اجراء مفاوضات بشأن

وذلك ، سندا لدراسة يضعها مركز الدراسات بغرفة تجسسارة ومناعة بيروت • وهي تحدد مقدار الفلاء المأمل خلال عام ١٩٨٠٠ أى أن الهيئات الاقتصادية لــن تقارض أبدا : هبدأ الزيادة على

الحكومة

مفاوضات ، بين نقابات العمــالُّ وبين جمعيات أصحاب العمل العمالية والجمعيات الاقتصادية

لم يدول الحكومة صلاحيةاشتراعية،

ودرجت المكومة على عسرف وعادة ملذ عام ١٩٦٧ ، باصدار مرسوم بزيادة الاجور في القطساع الخاص اولا • وبعد ذلك تض الحكومة مشروع قانون ، بزيادة الاجور في القطاع العام ، وتحيله على مُجلِّس النوآب للدرس والبت، تكون نسبة الزيادة لموظفىولعمال

القطاع الخاص وفي السنين الاخيرة ، درجــ العادة على فرض الزيادة بالقطاع الخاص من أول كل سنة • وعلى فرض الزيادة بالقطاع العام من أول شير تموز من كلّ سنة ٠

مقدار

حتى الان : لم يعلن مقسدار يكون ضميرنا مرتاقاً لو تكمّل الدولة

من الناحية القانونية : فأنسه

وبموجب القانون رقم ٢٦ - ٢٧

وذلك بدون أى حاجة لاجراء أي ومتى بدون حاجة لاخذ رأىالنقابات

ونكن القانون رقم ٢٦ - ٦٧ ، لزيادة رواتب وأجور موظفي وعمال الدولة والبلديات • بل ابقى همذا القانون ، على صلاحية زيادةالاجور للعاملين بالقطاع العام ، مــــن

أى أنه يقتضى دوما علىي الحكومة ء أن تضع مشروع قانــون بالزيادة لموظفي وتعمال القطاع العام ، وعرضه على البراسان

والعادة

ومنذ عام ١٩٦٧ ، فقد فصلبت مسألة زيادة الاجور للعاملين بالقطاع الخاص ، عن مسألة زيادة الاجور للعاملين بالقطاع العام • لانالزيادة الاولى تتم بمرسوم جمهوري فقطء بينما الزيادة الثانية تستوجسب قانونا يقره مجلس النواب ،

وقضى العرف والعادة ، بــان القطاع العام ، موازية تقريبــا للزيادة المعطاة الى عمال وموظفي

الزيادة

زيادة الاجور الذي سيطالب سيم الاتحاد العمالي العام ، ولم يعلن كذلك مقدار زيادة الاجور السذي سيعرضه تكتل الهيئات الاقتصادية. لان كلا من الفريقين يدعي بان عرضه لزيادة الاجور ، سيأتّ استنادا الى دراسته الاحصائية عن معدل القلاء الماصل بين ٢١ كانون الاول ١٩٧٩ وبين ٢١ كانون الاول ١٩٨٠ • وكل من الدراستين لــن تنجز قبل أواخر الشهر الجاري وهذه السنة ، سيقدم تكتــل الهيئات الاقتصادية لاول مسرة : دراسة احصائية عن معدل الفلاء الحاصل خلال عام ١٩٨٠ ، اذ في كل من السنوات الماضية ، كان تكتل الهيئات يذهب الى المفاوضة إبروح المساومة • وليمس لديه اي

الاقتصادية ، وسندوم المفاوضات عدة اسابيع ، وربها سندوم عسدة وسندا للعادات السابقة ، وانطلاقا

من صعوبة الاتفاق بين الذي سيدفع وبين الذي سيدفع له • ولكون كسلّ فريق سيداول آلدفاع اقصى هسا يستطيع ، عن مصالح ممثليه ، فيرجح بأن المفاوضات بين آلاتماد العمالسي والهيئات الاقتصادية ، لن تسفر عن أتفاق على مقدار زيادة الاجور رابعا : سيدعو وزير العمل قادة

البيئات الاقتصاديسة والاتصاد العماليءالي مفاوضات جديدة تجرى برعاية وبحضور وزير العمل ، مُعَاوِلَةً مِن الحَكُومَةُ لَلْتَقْرِيبِ بِسَيْنَ الفريقين ،

وهنآ ، ستعرض جمعيات أصحاب العمل مطالبها من الدولة • وستطالب بأستجابية هدده المطالب ، متي تستطيع دفع زيلاة الاجور للعمال • ومطالب الهيئات الاقتصاديسة المعجلة جدا الان ، أهمها المطالب التانية : المد من تهريب البضائع الى لبنان • تسهيل التسليفات من المصارف آلى اصحاب العمل اتجميد مشروع براءة النمسة مسن الضمسان الاجتماعي على هعاملات اصعاب العمل • أنهاء « هالة الحرب » في منطقة الاستواق التجارية بقلب بيروت ، الاسراع باقرار مشعروع

بدلا من نظام تعویض نهایت الخدمة و الحد من ارتفاع الفائدة على التسليفات المعرفية • خامصا : بما أن استجابة بعض مطالب أصماب العمل ۽ هي مرتبطة بظروف الامنية • مثل : التهريب : ومرب منطقة الاسواق ، وارتفساع الفائدة المصرفيسة ، والتشسدد

ضمان الشيخوخة للموظفين والعمال أ

بالتسليف المصرفي • ولان استجابة بعض المطالب الاخرى ء ليست منوطة بالحكومسة وحدها • بل هي مشكلة متشابكة بين أصحاب العمل والعمال • ويقتضي بالتالي وقتا طويلا من المفاوضات الهادئة للاتفاق بشأنها • مثل مشروع فرض براءة الذمة من الضمان على معاملات اصحاب العمل ومثل مشروع تحويل نظام تعويض نهاية الخدمة

الى نظام ضُمان شيخوخة • لكل ذلك ، فيرجح أن يفشل وزير العمل في ربط مطالب اصحاب العمل الكبيرة والمعقدة ، بمطلب زيسادة أجور العمال المعجل •

ويرجح أيضا بأن يفشل وزيسر العمل ، في اقناع ممثني الاتحساد العمالي وممثلي آلهيئات الاقتصادية، بالاتفاق على نسبة زيــــادة

بآيار ۱۹۲۷ • فيصدر هرسوم عـــن مجلس الوزراء ، بتعديد مقسدار

تسترضى صغار العمال ، وترضى كل أصعاب العمل ، وتشكل نوعاً من العدالة الاجتماعية في الـــوقت تاسعا : ستدفع زيادة الاجور الى الذين كانوا في العمل قبل ٢١ كانون الاول ١٩٨٠ ، أما الذين بدأوا

الامنية لا تزال تعطل نشاط وفعانية يزيد عن ١٥٠٠ ليرة • الاجور • هذه المديرية ٠٠٠ وهسذه الزيسادة التصاعديسة الجكومة المعكوسة على اجسزاء الراتب ، توقعات ستحسم ؟ حول المفاوضات ومن هذه المعطيات ، واستثادا

سادسا : يرجح ان تلجأ الحكومة الى حسم الخلاف بشأن زيادة الاجور مستخدمة الصلاحيات الاشتراعيسة الدائمة والمطلقة ، التي يخولهـا اياها القانون رقم ٢٦ - ٦٧ المادر

- البقية على الصفعة ٨ -

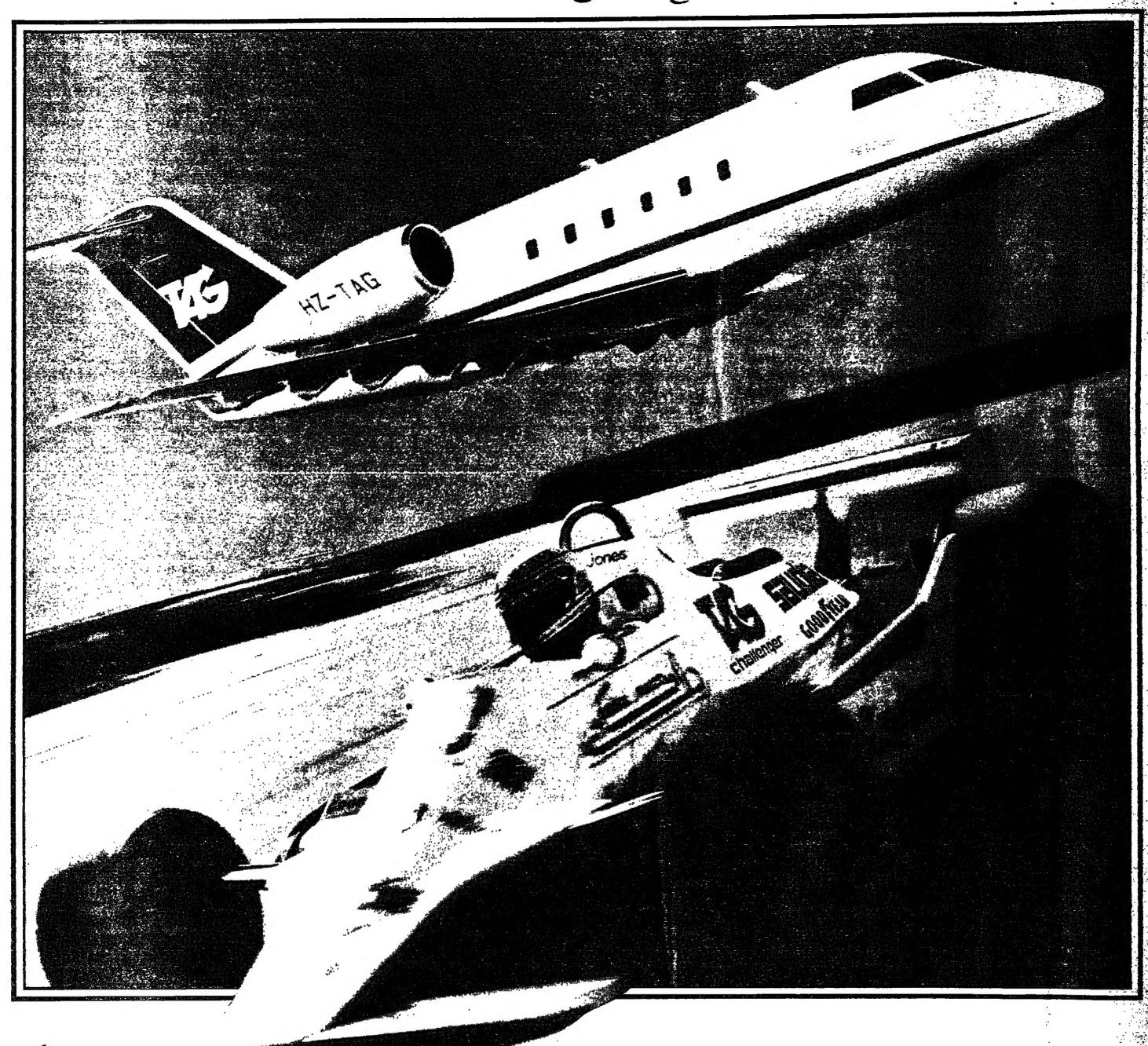


افراح بعقليني - فياض

احتقل في كنيسة يسوع الملسك برفاد الدكتور جوزف بعقليني نجل السيد انطوان بعقليني ، على الانسة جوزيت فياض كريمية الدكتور جوزف فياض ، بحضور الاهل والاصدقاء ووجوه المجتمع وقد بارك الإكليل راعي ابرشية صور المارونية المطران يوسف الفروي يعاونه لفيف من رجال الأكليروس وكان الاشبين شقيق العريسميشال والاشبينة شقيقة العروس نادين عبروي .



مع من سر الله الماق مراج مستاج الأونداق مراج مستاج



المعلومات عن نشاطاننا المعلومات عن نشاطاننا المعلومات عن نشاطاننا المعلومات عن نشاطاننا المعلومات عن نشاطاننا

The TAG Group SA, 6 Rue Leo Delibes, Paris 75116, France. Telephone: 505 14 80. Telex: 630 843 TAG.



طبيعة عملهم وتفي باحتياجاتهم، واصبحنا حينئذ الموزعين الوحيدين الطائرة المريحة لطائرة تشالنجر ،تلك الطائرة المريحة الفخمة ذات الهيكل الواسع التي حازت مؤخرا على شهادة تثبت بانها تفي باقسى مواصفات الاداء واكثرها دقة، انها حقا الطائرة التي تفوقت على مثيلاتها من الطائرات في كل صغيرة مثيلاتها من الطائرات في كل صغيرة وكبيرة بفضل التكنولوجيا الفريدة المتقدمة التي دخلت في صناعتها،

هذا هو أسلوبنا في العمل ، تفوق في الاداء وامتياز لا يضاهى في مجالات متعددة ; فن الطيران ، والمحدات والاجهزة ، والمال والاستثمار، وتنمية التجارة ، والسياحة والفنادق ، والصناعات المتعلقة بالزراعة ،

تحت رعاية تاج ايرونوتيكس أصبح فريق سعودي - وليامز للسباق نجما لامعا شق صيته الآفاق بعد ان فاز بالمعادلة الأولى في بطولة العالم لسيارات السباق وسائقيها ، وهو بذلك قد سجل رقما قياسيا جديدا وحاز على مدالية يوتكتك - كاستولين التي تمنح للسيارات الموثوقة المعتمدة الموثوقة المعتمدة

وأيس فريق تاج رائدا في مجال سباق السيارات فحسب ، بل هو رائد أيضا في مجال طائرات رجال الاعمال، فقد لمسنا قبل ثلاث سنوات حاحة رجال الاعمال في الشرق الاوسط الى طائرة خاصة تناسب



كوليزه: اسباس ١

فيلم فرنسي من افراج جسان جبرو وبطولة أوى دوفينس ميشال غالابرو : برنار مينز وكل ود او شاهده موليير يحمل هويــة

« ارباغون » لصفق له طويــلا •

« ارباغون » أو « لوي دوفينس » لا فرق ، طالما انه « البخيل » باهتياز والكوميدي باهتياز البخيل، آخر أفلام لوي دوفينس وصلنا اخيرا ، بعد أن مقق نجاحا بَارِزا فِي بِأَرِيسِ ، أولاً لكونه يلقى اضواء مديدة على مسرحية موليير الشهيرة لا على الخشبة انما على الشاشة الكبيرة • وثانيا لكون لوي دوفينس نفسه قام بدور البطولة

اي بدور « ارياغون » • انه موعد جمیل ان نعیش مع دوفینس راثعة مونیر او رائعـة المسسرح الفرنسسي الكلاسيكسي « البخيل » ، أن تُدخل معه الـي تفاصيل « ارباغون » وملامحـــه البارزة • ولا شك أن دوفينس ، اجاد لعب هذا الدور الذي ينامسب فنه ، والذي طالما حلم يتحقيقه . ولم يكتف لجمنا الكوميدي بلعب الدور فقط انما كانت له يد أيضا في اختيار الملابس وبناء الديك ور وتوزيع الشخصيات الى جانــــ المخرج ، كما ساهم الى حد بعيد

في خلّق هناخ هولييري صاف ٠ حتما حين يطل دوفينس :يعتل العبن وتتحول اليه الكاهيرا لتلتقط منه علامات ساهرة : هركاتعينيه، شفتیه ، اصابعه ، ویدیه ، لاله دوما محط الانظار أو لانه الواحد والوهيد •

في هذا القيلم يتألق دوفينس في دوره الرفيع ، في الشفصية التي هزت التاريخ والبثقت من ركام الزمن ، لوي دوفيلس يجعل من



Gene Siskel, Chicago Tribune

fast and funny...

just what this summer

Cene Shalu. "Tisday" NBC-TV

"Fervid, flaky,

has needed."

DAN AYKROYD

McNichol

« ارباغون » معجزة مولييرية كما يبتعد ايضا في اعماق الشخصية هذه ، يدخل الى اعماقيا ، فتتجلى وتظهر بوضوح كل السمات التسب حملها موليير لهذه الشخصية مَعَامِرةً جُديدةيقوم بها دوفينس• هذه المرة يطل هن التاريخ ، هـن القرن السابع عشر الفرنسي ليمكي حكاية هذا « البخيل » الغيور ، المنكمش على حاله وعلى ذاتسه والذي يشك بالجميع حتىبزوجته دوفينس في شخصية طريقة جداء

> الكثير وعرفناها عن كثب ، وهنا تبرز جدارة فينس اكثر من قبل ، في عيش المواقف المرهفة وفي تمويل اللمظة الفنية الى تمظ ابداع وعطاء ء « البخيل » لموليير أو « البخيل »

رومي شنايدر متألقة في فيلم

« صَامَبِهُ المَصرف » ، تتنّبس دور

« ریما ایکهارت » او « مارتاهآنو ٌ

جانب حدد من الوجوهالفرا

البارزة أمثال : جان لوي ترينتينيان

هاك فأيري ، ماري فرانس بيسيه

مفرج الفيلم فرنسيس جيروه كاتب

من حُقّبة العشرينات يجيء هذا

الفيلم ليلقي الضوء على سبرة أمرأة

كانت تدعى « مارتا هانو » • سيدة

لعبت دورا بارزا في المجتمع القرنسي

هتى أن صحف ذلك الزمن اطلقت

'Don't miss the

a miracle of wound,

you cannot afford to

mi». An extraordinary

Archer Winsten

New York Post

*

女女女女女

action and high spirits

Blues' brother ...

IOHN BELUSHI

O'Neal

SAGESSE - ALHAMRA 3 II WEEK

"'The Blues Brothers' is a Scream...

THE BLUES BROTHERS

食者我我我我我我我我我我我我我我我我我

SUNSET 3 TO WEEK MARIGNAN

DONT LET

One of the all-time great comedies ... a flat-out winner."

جان گلود بریالی ، کلود براسور

السيناريو : جورج كونشون ،

ومعقدة ، شخصية طالما قرأنا عنها

ان تشاهدوه و شاهدوه وصفقوا له طويلا • سوف تحبونه وتحبونرائعة موليير أكثر • لا بل تعبون موليير همومها وتسعدها و بارلى ٢ ، بيكاديللى

> باركلين لمان

ابراز نظريات فرويد في المُنــ الذي عنش الفيلم لعظة لعظـ فأبدع واثبت عن عدارة فائقــة ٠

عليها لقب « النصابة » الكائها ودهائها وخبرتها في الشؤون المالية وشؤون المجتمع والحب في أن معا ٠٠ يومذاك باتت « هانو » وكأنها ملكة مقيقية ، تميز ملكها بالسلطان والحب والمال والسياسة والاخلاق كانت « هانو » أول سيدة تنطلق في عالم « البورصة » فابتكرت ما يدعى اليبوم بالاقتصاد المعاصبر ومثلت حرية التقاليد المعاصرة كما استماتت ليكون رأيها هو الصواب، وبالاختصار فان مارتا هانو ، الم أة اللامعة في عالم الاقتصاد في ذلك الزمان هي « ايمًا ايكهارت ¤ التي تتلبس دورها الفاتئة رومي شنأيدر ٠٠٠ ورومي في الفيلم في اجهل لعظاتها الفنية الابداعي

مرة افرى نطل روميي السامسرة. بجمالها ، الفاتنة باغوائها وتجذب وتسلب القلب • لكن يبقى لها سرها ، ذلك الصراع في داخلها ، بين مفس عدوة توهن عزيمتها وتخزنها ونفس صديقة تبسدد

الفرنسية اذ بلغت تكاليفه ملياراً ونصف مليارفر تلعفر تسيءوهو احدث عين خروجه في باريس ضَجة كبيرة، من كونه يقدم مناخا اسطوريا من التاريخ الفرنسي •

مرة اخرى ۽ اکتشفوا روم فاتنة ساحرة •

من عمره ، تذهب الى آهد الفنادق المهمورة ، لتختلي العائلة هنساك في هدوء ء كي يتمكن الاب الكاتــب من الأختلاء بنفسه والانصراف الي الكتابة من أجل اتمام كتاب لـــه وخوفا • البرد قارس والوحدة قاتلة والفندق مسور بالوعشة والجنون في احدى غرف الفندق فأس قاتلة • • بَها قتل حارس قديم (كان يعيش فى الفندق) فتاتيه وزوجته بعدمـــا أمنايه مس دن الجنون ومسسط الوُحدة في هذا الفندق ملائمة ، تتيح له أن يختلي بذاته وبالكتابة • في الفسدق طبساه يدعى « هاوران ا يمكنه من ادراك الامور مسبقـــا الِّي الْقُرفةُ نَاتِ الرَّقمِ « ٢٣٧ » حيث الفأس

ويبدأ آلعد العكمى في القيلم ٠٠٠ ويبدأ يشعر جنك بأروآح غريبية تتداخله او تتنازعه ٥٠ فيمتد اليسه نوع من الجنون الهستيري ، في هذه الوحدة القاتلة ٠٠ وتأخَّذُهُ المُيلِسة الى الوراء ، ليعيش فصول المريمة البشعة ، في اللاوعي وليأخذ مـــن ثاره ٠٠٠ وهنا تكون المفاصات ٠٠٠ صراخ وليل طويل لا ينتهي وسكاكين تلمع وسط الظلام هذه باختمى ملامح فيلم « لمان » (شايئنغ الذي أخرجه ستاتلي كوبريك وقام ببطونته جاك نيكولسون وشيللسي دوفال ٠٠٠

و « لمعان » قد يكون مرحلة جديدة في تجارب كوبزيك : فهنا يدفـــل المفرج العالمي مقلا جديدا ، مقسل الرعب والخوف ٠٠٠ ألا انه عبقري بامتيار ، يعرف كيف يؤسلب فيلمة وكيف يبين رؤاه ويظهرها جليسة

ليس فيلم رعب ، « العسكن » • بقدر ما هو فُيلم نفسي يقوم علـــى والاشباح • وهو ينزع الى علسم الماوراكيات والسدر ليثبت خلسود النفس البشرية واحياتا نظريسة التقمص أي التقال الارواح مـــن أختيار المحشل جساك ليكولسون ،

لوی دوفینس ، لا تدعوه یمر دون

ولعل الفيام من أغلى الافسلام

« تورانس » عائلة ، من اب ، (كاتب) وأم وطفل في السابعــة جديد ، الثلج يغطي المنطقية المعزونة ، ويملأ القنوب وهشة وحزنا ذلك العالم المفيف ، في البدء لا يأخذ الوالد بالقضية ، فهسو يرى ان يملك حدسا كما الطفل الصغير تماما فينصح آلي الصبي عدم الدفسول



فيلم في غاية الاتقان والاخراج ،

وضع فيه كوبريك كل قدواه واكمل

متؤها الرعب والخوف واللامعقول

قد لا يكون الفيلم فيلم رعب •

بعد سنوات ثلاث من « هــرب

النجوم » انفيلم الذي حقق لجاحــ

الانجازات الهائلة في المينمسا

فضائية رائعة حيث يمتد علسى

الشاشة عالم غريب ، سعري يفوق

هذ دابارة يجيء الاخراج مسسن

ايرفين كريشنر ، يساعده دتمـــ

صاحب الفكرة ومخرج « هـــرب

النجوم » جورج لوكاس ، ويقسوم

بالبطولة كل من : مارك هامبـــــل ،

ـ فاريسون فورد ٦ كــــاري فيشر ،

بيلي دي ويليامز وانطولي دالياز • قد يكون هذا الفيلم فتما رائعا

في عالم السينما المعاصرة • مــن

كُونه يجيء في غاية الروعة والسمر

أَلْمُدرج ، تعاونه فرق من التقنيسين

العالمين والمصورين السينمائيسين

وقتا طويلا لتصوير متسل هسده

المشاهد المذهلة والصور الفريبة او في

وهين خروج الفيلم في الولايـــات

المتحدة الامبركية ، حقق أرباهـــا

هائلة ولفت أنظار الكثيرين ، واثار

شغف النقاد ، فالفيام بحد ذاتـــه

مدرسة في الاخراج والتصوير والعمل

المينمائي التقني ، وما يميزه عن يقية الافلام تسلسل أحداثسه في

انّه ـ أي ألفيلم ـ يعكي قصـة الامبراطور الشرير « دارث فادر »

الذي يماول الانتقام من ثلاثة : لوك،

هان ، والاميرة ليا ، وهم - الثلاثة

كانوا حاربوه ودمروا كوكبه و يعلبو

نه الاعتقام • ويقرر آن يواجههــم

باقمىي آمكاناته الشزيرة • الا ان

الابطال الثلاثة يقررون الصميود

ويأخذون على عائقهم مسؤولية قتسل

الامبراطور الشرير ، فيفادر لــوك

الى كوكب العالم داغويساه طلبسا

طعلومات يفيد منهسا في قتسارا

في هذا الوقت يتقسى فسسادر (الامبراطور الشرير) القبض على

الاميرة ليا ، وهسان ويخطفهمسا

ويصبحان كسيرين لديه ، هكذا يبقى

اوك وحيداً في مواجهة فادر الشرير •

لكنه لا ييأس ، فيواجه عدوه ٠٠٠

ونتوقف هنا ، نتروا انتم بانفسكم

كتب الكثير عن هذا الفيلم • وقيل

عنه الكثير • وهو قد يكون ابرز نتاج

ينقلك الفيلم الى عالم لم تسره

يحمل الفيلم صورة جديدة لعجائب

القن السابع صورة مذهلة ما وصلت

اليه السينما من اخراج رائع وتقنية

سأحرة • الفيلم دهشة للعين والمخيلة

سفر الى عالم اخر يفوق الوصيف

« الاخوة بلوز » فيلم اميركسي

هن اغراج هون لانديس وبطولةجون

بلوشي ودان ايكوريد ، فيلــــم

موسيقي استعراضي مسل ، للجميع

صغارا وكبارا ، في قالب قصصي

بلوز » في بُداياتها وكُيف تأسستُ وتحولت الي فرقة موسيقية ••• جاك

بلوز ، يخرج من السمن ليعلم ان

ألميتم الذي نشأ فيه وترعرع سوف

يقفل لان الادارة لا تملك مبلسغ

ـ البقية على المبقمة ٨ ــ

قصة الفرقة الشهيرة « الاخــوة

ويفوق المسن ويفوق الخيال •

لاساجيس ، الحمراء

« الإخوة بلوز »

معاصر في السيلما الخيالية العلمية

ولن تراه في أهلامك الإكثر غرائبية

الامبراطور الشرير •

ما سوف يجري ٢٠٠٠

اطار روائي وفي سياق متكامل

خلق مثل هذا المناخ المدهش •

ليس فيلما فحسب ۽ انه ملحمــة

مخيلّته جيدا ، فرسم مشاهـ

الدورادو ، اسباس ۲

هائلا في اميركا ، يطل فيل

« الامبراطورية تنتقم » كام

الاميراطورية تنتقم

العالمية المعاصرة ،

🕿 حورية خارج الماء

انها توحى بأمرأة مشؤومية ، بامرأة قاسية القلب عنيدة هن تقع عليها العينان ۽ لکن هن تقترب منها وتسمعها تمكى او تتهامس ، تكتشف انها بالعكستماما ، بالرغم من ساقيها الطويلتين وشعرها الذي كالشلال ينهمر على كتفيها ، اليونورا فاللوى ، اليونورا احسرأة شابة ، طرية العود ، تمكنت منسذ مدة وجيزة ، من التحرر من تأثيسر والدها الشهير ء

« في البيت ، تقول اليونورا ، طالمًا عشنا في ظل قامة والدي ٠٠٠ وخلال زمن بكامله ، حين قرر والدي الاقامة في هوليوود ، صارت اهـي « كالمكوك » بينروما ولوسانجلوس، ولطالها هال دون زواجي لانه كسان يخاف ان ابتعد شيئا فشيئا عنمهنة الثمثيل التي رسمها لي مسبقا • وهاول طويلا ان يؤثر على لكندسني كنت اجد نفسي في البداية مأضونة بالرسم والشعر ، تكنني اكتشفت في النهاية ان المق الى جانب والدي • ورهت يوما فيوما اعى انني ولدت لاكون ممثلة وانني في الايام المقبلة احب مهنتی اکثر ،

لهذا تركت كل شيء ورائي هين انفصلت عن زوجي • بقينا اصدقاء بعدما انفصلنا وفضلت ان اتسرك

ابنى عند ابيه وانصرفتالي لوهاتي وريشتى • الفن كما الامومة تماما ينتمى الى عصر تحول ، وكان على ان اقلب الصفحة نهائيا قبل ان انطلق من جدید » • اليونورا ، ان تتخلى عن اشيائها

كانت تلك وسيلتها الوحيدة ، الصغيرة لتلتمق بالفن • وبعد رحلة متنوعة في عالم الفن ء اختارت في النهاية ، هذه المهثلة الشابة ان تقتفي اثار والدها • فأسند اليهـــا البرتو بفيلاكا دورا بارزا في فيلهم « وردة دانزيكا » والتنفزيون الإيطالي لم يغض الطرف عنها ، فاستقبلها

فــى « برنسييـــزا كونزاغاس » و « الرهيئة » ٠٠٠ وهكذا كان الاب « فاللوی » یعرف تماما ما یریسد حين عهد الى ابنته ان تتعلم اصول التمثيل في « الاكتورز ستوديو » في نيويورك •

البيونورا تبحث عسن حسر البيونورا تبحث أن أكون طموحاً

« اليوم اشعر انني على ما يرام تقول اليونورا ، في شقتها الجديدة ، وأنا على علاقات طيبة مع اهلسي ولكن هذا لا يحول دون اخذي اسما اخر في عالم السينما • والعمــل هذا نيس سيئا ، انها هو بالعكس نوع من الطموح الكبير • اريد انيبدا المنتجون والمخرجون باكتشافومعرفة المثلة التي تدعيي « اليونورا » ونيس المبتدئة اليونورا التي كان لها حظ والد يدعى ﴿ رافَ فَالْلُونَى ﴾ •

وهنا سبب اتمسك به يقوة الى

هد اننى رفضت ولهذا السبب ادوارا عدة ، عرضت على ولم تلاسبلى قد يكون هذا ضربا من الجنون أو الكبرياء ، في غير معله، لكننىقرزه ان اكون ممثلة كبيرة • وما من احد يمكنه تغيير رأيي • والا فاني ان اكون واثقة تمام انثقة من نجادي، ولعلى مسلمة جيدا لاواجم المياقر، ولهذا ريما اريد ان اظهر صفاتسي الخاصة في الفن ۽ مواهبي الخاصة، ولعلها طريقتي في اختيار حريتيانتي لا استطیع ان اعیش دونهسا ورو وربما لاني لا استطيع ان اتفل عنها ١٠ وأبى كان ماهرا على أن تكون تربيتي حسنة ٠٠٠ لا تنبوا

يتق اذب

. نـ ز ئيد

. i is

المتواد السب

يجنب شبران

لين نو شنز

الأاتين إسال

الله لمان المانية

کلی پنیک فات در ب

ة الملتون فوالكلنة

الم ال

J. 4. 19

ا المنابعة الما المنابعة

في التي الم المطلقين : إلا لي بالنا التي التوالم

البعظائف

الغنز ال

المستلاد المين الملاد الما المراد الما

يغم ع المغلف لنغلف بين بين بين





هذه المورية الصغيرة ، العذراء ، ليست سسوى ألجا شوت ، الفراشة الاخيرة ، التي التقطها دافيد هاميلتون وهملها الى فيلمه الجديد « الشقيقيات العبيمات » • (نشاهده قريبا في بيروت) • ه حكاية أنجا مع الكاميرا بـــدات في المدرســة صغيرة ، الى أن أختارها هاميلتون واعطاها دورا صغيرًا في « لورا ، ظلال الصيف » ووه الى ان كان فيلمها ألاخير والاول « الشقيقات الحميمات α ···· وتقول أنجا : « صورنا المشاهد خلال الصيف الماضي ، وكان التصوير جميلا جدا ، ، ، أن يكن



ممثلات ، هذا حلم جميع التلميذات في المدرسة وها أن حلمي تحقق • واتّا مسرورة جداً • لكنني لا اريد أن ابني هياتي على السينها • اريد ان انَّجِم في البكالورياً • وبعدها انطلق الى عالم « الموضة » وَّأَنَا أَحْبُ ٱلْسَفْرُ كَثَيْرًا • قَدْ أَنْسَى الْسَيْنَمَا بِعَـد فيلم ما • لكنها لا تهمني • واذا أعجبت بعض المخرجين ، بعد عشر سنين ، اكون مستعدة ، واذا لا ٠٠٠ فلا يهمني ٠٠٠ حكيمة • وجميلة • أهميتيا انها لم تأخذها مراة الغيرة ٠٠٠

الى الصحافة اتجهت المثلة الشابية بودريك الى الصحافة بعد النجاح السامق الندي مققته في السينما • فقامت اخسيرا باجراء حديث صعفى مع الملاكسم العالى محمد على كلاي بعد فشلت في المباراة الاخيرة •

ويعد هذا العديث المثير الذي نشر بقلمها بداية تحولها من ممثلت عليها أن تحتل مكنن راكيل والش كممثلة اغراء الى صحفية لأمعة المعقد اليزابيت تايلور معلمة في معهد تم اقتيار الممثلة العالم اليزابيت تايلور لتزأس اهـ

معهد للسينما في هوليوود موت وقد إدلات المثلة الكبيرة في عديث سمقي لها بهذه المناسبة أنه ستشترك بنفسها في تدريب طلب المعهد على التمثيل الي مالي القه بعض المحاضرات النظرية ، من اشهر افلامها « كليوباترا و « المتوحشة » و « قطة فوق سطح من صفيع سافن ٢٠٠٠.

ماما لورين في منجم فحم تلعب صوفيا لورين نفس الدار

الذي لعبته منذ عشرين عاما في قيام ا امرأتان » للمخسرج فيتوروز ديا سيكا وذلك في فيلمها الجديد الذي يعرض حاليا تحت عنوان الألك والدم " من أخراج اينافريموللر "!" والفيلم من النوع الرمزي السنو يصور جزيرة صقلية ابان فتسترة الاضطرابات في عهد موسيلينجو وتلعب صوفيا فيه دور عاملة فسيا منجم للفحم ، تنتقم من يطب ش السلطة غير العلالة في ذلك الوقع ا من مشاريع صوفيا لورين الفيدة الحديثة تصوير فيلمها الجديسية الماما لوسيا لا الماما





حل النب _ _ :

ه تکب طبعر ه استرال ۲ ـــ ت : ۱۹۹۹

بلل ٢ ــ ته ١٠٠٧ ه مادية تغيرف د (مع روس هنايتر ي غيتم غرب فرانموس جير) .

17-Yet a _ 2454

غَرَة الطهرة: الاقتية ١٠ -- ١١ -- ١١

الامبير . البرنامج الثقي: الانتية } ـ ٧ ـ - ١١

القطقة

لابت هاوس

يرودوايز ـــ ت : ٢(٥٢٩٤ : ٣

بریزیدانس نے ۱۳۰۷۵۴ م د میری بیلان م

د غربة بطقة ه (راجع برودواي) يخفيني س ت ۱۹۷۰-۲۵ د صلحة تيمبرك ۲۰ د ميمبرة برودات برودات بينواي سرودات ۲۱۲۲۲۲ د الات مع وهيد نظرن د الميمبر د ميمبر نودس هيسار وسار و

جان دارات ده ۲۰۱۹۲۲

در المجادة (مجادة) (مجادة المجادة) (مجادة المجادة)

علمبور) میسی ؟ — ۱۹۹۵ مرا (مع اورسولا الدروس ولمبا مقدوم — ۱۳۲۲۲۲ مدوس مقدوم ب ۱۳۲۲۲۲۲

علي د ليگة بكل فيها خقم

د ميريي رکبا .ه (رکبع بگتيهم)

کوئیزہ سے : ۲۹۹۹ ۲ ۱ البغیل x (رابع اسباس ۱)

کومودور ... ت: ۲۷-۱۵۲

ervice : a ... angligh

السلويس ــ ت ٢٠٦٦-٢ • العلوة بلول » • (ولاج العدود)

رویال برچمود ۱۹۳۲(۲۳ م

النطقة الهاتف

الظريف ٢٢٢٦٦٦

الشرقبة ٢٢٢٧٤١

الترجة وخداء

ستترال ـــ برج هبود « ليلة بكن ليها كلم د مع مباح ومعين

الانتين ٥ ــ ١٢ ــ ٨١

ودور عبور وموسيقي ١٠٥٠ مسلسسل اجنبي ٢٥٦٠ الاهبار ٢٥٠٠ مسلسل معليه غترة المساه سـ البرنامج الاول: القتاتان ٥ سـ ١٠

د ۲۰۰ هنوز وهوميدگي ۲۶۶۰ سكويسي وسكرايي دو ۲۰۰۰ استنراض الديسي ۲۰۲۰ هېللمن الايب ۲۶۳ الافيسار ۲۰۰۰ فيغانس ۱۰۶۰ من المسرح المصري ، اقر

۲۰۰۰ عمور وموسيقى ۲۰۱۰ رمسموم متحركة ۲۰۰۰ استعمراض الدمسى ۲۰۲۰ تمتية اولاد ويمن ۲۰۶۰ الاخبار ۲۰۰۰ اللف ۱۰۰۰ العرض الاول ۱۰ كفر الاخبار ، البرتاج الثالث : العلان ۲ مس ۱۲

كاشبعار أغجلبدة

۱۹۳۰ صور وموسيقي ۲۲۰۰ السيوان الطابع ۲۰۲۰ الاخبار يالفرنسيــــ منوعات ۱۹۲۰ مرتما ۱۰۲۰ موسيقــــي كلاسيكية -

الهاتف

TIALL . FALL

الروشة 171717

الورنية ٢٤٣١٧٩

آلزرعة هزه...

الطريق الجنينة ٢١٨.١٢

د مهیری مالت : ۲۹ (رقع باکتیوم)

ەخلىتىم ە (غىنم ادىركى دن دون كوسكترنى) سائة

کلینتمو — ت : ۲۰٬۱۵۲۰ ۱ موت للومیکی ۱ (مع جولی کمروس وگریستوفر بلامر

في*ديرنب* وفيلايث بي وهاتف<u>ث</u> ان أترجمَ ذاتي فيت فيلم رغبة

سموه ما شئتم نيديريكو نيلليني . سموه مجنونا أو عبتريا او مهووسا . سموه طنلا او مراهقا . أنه أطفا ستين من عمره ولا يزال ذلك العبقري الذي لا يهدا ولا يسـأم . انه في اقصى انفعالاته ، حين يتوجه الى الفن . أو حسين يكون غاُرتا في عمله الفني يكون في توهجاته التصوى . عالم بحد ذاته فياليني . سينما بحد ذاته . حياته فيلم بانور امي دائم .

ربما هنأ أهمية ميلليني ربها أهميته في أنه كان من أجل أن يكون للفن السابع وحده. ستون سنة ، وتاريخ بعيد في العطاء ، وأعمال هائلة ، مجنونة ، عبثية وصارحة ، كان أخرها « مدينة النساء » . تنقل هنا حديثا اخيرا لغياليني ، تحدث فيه عن اشياء اكثر بن خطيرة .

۔ لقد سمیت نفسك باستمرار

بحرفي السينما : هجسد ، دقيستق

لانه الجانب الذي استطيــ

التحدث عنه في عملي ، أو لنقلُّ

معد التعدث عنه بشيء من الوعي ،

كيف يمكن العديث عن مشكلات

الفنان ؟ كيف يمكن العديث عــن

_ وما هي الادوات التي استطــاع

ان يتعلم استخدامها الحرقي فيلليني

• بمبب عدم رؤيتي لافلامي ،

ولا تسالني باذاً لاتني طوال هذه الاعوام ــ ومهما هاولت أن أجد جوابا

لاثقاً لَهٰذَا السؤال لا استطيع ذلك ــ

استطيع أن أؤكد لك بأن لي مسع

تنتج تُوعا من عدم الثقة وشكـا متبادلين ، احقق فيلمي كما لو كان

مرضاً يَجِب التحرر مِنَّه ، افسدع تفسى واقول ان العافية تأتى بعد

ان انهي الفيلم وابتعد عنده ،

اعدرلي لاللي أشددت عن السؤال ١٠٠٠ أردت أو اقول لك بأنسي لا

استطيع التأكيد في أي فيلم أو أي

التكليكي والتعبيري لاسلوبي في

زلت ، ذلك ، منذ فيلم « الشيخ

اللابيض ٢ • من المحتمل أن أكون

كسولا هيت لا يعجبني أن اعيهد

النظر ٠٠٠ ان ترجمة ذاتي في فيلم

كانت باستمرار اتجاها طبيعيها

وعضويا بدون اختيار وبدون رغبة ،

آتوجه الى العهل بطبيعية كبيرة كما

ئو كنت امتع نفسى بقطعة خشب

ـ في المقيقة لا ؟ التريد أذن أن اشير الى تاريخ

ان اسلوب العسرض الدقيسة

والقامي الذي لا يضيف أبداً الى

المكاية ، الأسلوب الذي يفعلها ولا

يصفها هو الذي يجعل منّ روسيلتيني

فنانسا فريسنا ٠٠٠ متبعسا روبرتسو

روسيلليني اثناء تصوير فيلم ٣ ابن

البلد » كأن يبدو لي فمأة وبوضوح

تام _ وكان هـذا بالنسبـة لــي

أكتشافا عظيما ـ بأنه من الممكنّ

أن تحقق فيلما بنفس المرية والخفة

التي تخطط بها رسما أو تكتب

شيئًا • أي تحقيق الفيلم متمتما

ومعاينا يومًا بعد يوم ، ساعة بعد

ساعة ، دون الكثير من العذاب

النفسى أو القلق ، نفس العلاقة

السرية المقلقة والمفرعة معا والتسى

يملكها الواحد مع اعصابه ، أي انَّ

الموائمة والشكوك ، التفكير ،

الدراميات ، التعب ، لم تكن مختلفة

كثير الاختلاف عما يعانيه رسام يبني

درجة تونية على اللومة أو كاتب

يمصح ويمزق ويعيد الكتابة ، ويبدأ

من جديد اسلوب تعبير آخر ملموس

او غير ملموس ۽ وفي نفس الوقت

فيلمه في منتصف الشارع ودبابات

المنفاء خلف ظهورنا ، على بعد متر

واحد ، والناص الذين كانوا يغنون

ويصرخون من الشبابيث ومسات

الاخرين حولنا وهم يعاولون ان

يبيعوا لنا شيكا أو يسرقوا هنسا

شيئا ٠٠٠ في تلك الإجواء المشتعلة

٠٠٠ في روماً ۽ نابولي فلورنسيا

وبمشاكل من كل الانواع : وعسود

متقوضة في اللحظة الاخيرة ، برامج

كانتُ تهدُّم غيابيا ، في تلك الدائرةُ

الصافية من المنتجين التجسار

المتفاجئين بالسينما والذين كانوا

باستمرآر اكثر طمعا وطفولية وكذبا

لقد اقتنیت من روسیللینی علی

ما اعتقد قدرة غير مترجمة في

كلمة ، وهي قدرة السير بتسوازن

وسبط اكتسر الاوضساع تناقضها

وتعارضا • وفي نفس الوقت ، القدرة

على حب هذا التناقض والتعارض

وعفاهرة ء

روسيلليني كان يبنى ويتابسم

يعيش مختبكا في الف احتمال •

• هل أهسب ذلك أطراء •

او بخرقة •

•

ـ خرقة نمب ؟

تاريخ أو بأي مقهر ، التط

العمل يبدو لي بأنني كنت ، ومــ

سينماي علاقة خفاء سيكولوهي

في السينما خلال هذه الاعوام •

ومتمسك بالقواعد ، طادًا ؟

هالة اللاوعي هذه ؟

ـ لعل مناسبة اللقاء هــنا ، ميلادك الستون • ولعل السؤال الوهيد الذي يطرح يتعلق بالزمن فيلليني الى أين يتمه العلام ؟ يوسفني أن اختلف معك منــد السؤال الاول ، هيت أنه ليس معيرا ولا مهيبا • قد يكون فضفاضا وعديم معلى لانه موجه الى ١٠ نكن لا بأس فأنا استحق أسئلة مثل هذا السؤال ٠٠٠ لكن قل لي هل كنت في تمام

الثقة بانتظار جواب مني • ــ كنت انتظر في الجواب نفس التهكم الذي في السؤال ؟ ● اذُن حصلت على ما أردت • ـ نكن ضع التهكم جانبا ٠٠٠ فأن اسللة كهذه والتي تطرح من مجاميع كثيرة من الناس ، تفترض ان يكون

هناك من يجيب عليها • 🖨 بالفعل هناك من يجيب ، نكن ليس تلك الكومة التى تدعى النبوعة والتي عليها الآن ان تقتنع بأهمية السكوت • من كأن قادرا السنين الاخيرة أن يتقدم ويتنب بالذي سيعدث فيما بعد ؟ ريمـا ، بازوتيني انذي بجوعه الكبير للحياة ونبوعة الشاعر ۽ استوعب شيك ها وتنبأ به بهوی وهب ۵۰۰ ونکن

- بالطبع أنك ترفض الان عقلنة تلك الومضيات والتوقعيات التبي امتلكتها أنت أيضًا ٠٠٠ يكفي انّ نتذكر مشهد النهاية فسي فيلم

 لا أدرى ٠٠٠ أنا مقتنع تمامــا بأن مهمة ومدود المبدع هي العرض ج٠٠٠ فن أخدم أنا ما فرضت صوتا فَأَلْهِمِهَا ؟ أو أصوا من هَـذا ، أن اماول فرض تفسيري الايديولوجسي والعقلي الموجب للكل ؟ هذا شي خال من المعلى كما اعتقد •

ـ حتى في فيلمك ما قبل الاخير « بروفة الأوركسترا » كان شاغلك الاساسى هو أيطاليا ، أو على الاقل هذا الماضر الرهيب أووو ثم هذه القدرة في امتال هذه العروض ؟ ولماذا لا ينشفل الفنائسون الايطاليسون

ببندهم بما فيه الكفاية ؟ رى قيما أذا كان القد الايطاليون قليلي الاهتمام ببلدهم مقيقة ، ، ، انا أيضا ضمن هسنه بشكل غير دقيق ، لان الواقعيــة الفُلَّة ١٠ أقول من المحتمل أن يخلق المديدة هي روسيلليني لزحده ٠٠٠٠ الالتزام أعساسا بالعيب ، التزاميم الاخرون رائعون صنعوا افلاما جيدة بكونهمُ شهادة وثائقية • لكن قروناً لكنهم كانوا يمتلكون القليل مسن عديدة على الكتف يمكن نها أن تبرز أسلوب الرؤية والعرض الذي كان هذا الهروب الى الشكلي والاحتفالي يمتلكه روسيلليني ٠٠٠ أعتقد أن لي أَلْمِقَ أَنْ تَكُونَ لَي وَجِهِةَ الْنَظْرِ هِذُهِ • اليس كذلك • أريد أن أقول بسأن ٠٠٠ نمن قادرون على أن نعقب الاماسى ونؤنف القصص ونقيسم روسيلئيني فقط استطاع أن يمتلك الاجتماعات الجماهيرية • تحميـلُ تَلُّكُ النظرة الرشيدة ، الشميعة الي الماصل ، يبدو لي باننا نلاقيي هد ما ، لكنها كانت تمنح المشاهد صعوبة ما في النظر الي الاشياء كما هي ، والتوجه نحو الشكلية (بكل اعساسا بأنه يقتنى في اللعظة كل مظاهر الواقع المتعددة مُعَنِّى الْكَلَمَةُ) جَعَلَ مَـنَ أَسَلَّـوب وطريقة قول الشيء اكثر أهمية مما

يجب ان يقال • لقد أكد لي أهد الاصدقاء قبل عامين ، بأننآ نحن « الايطاليين » اساتدة في الكوميديا ، غير قادرين في التراجيديا ، وكان يضيف بأنه لَم يكنّ لَدينا أبداً كاتب تراجيديا خالص ، من سينيكا آلي آلفييري ، كاتوا مقدين كلهم ٠٠٠ صديق أخر يؤكد لي بأنه ينقصنا الأساس البنائي للتراجيديا وعرضها وحيث أن ألوآن الحياة القامنية اللاأنسانية في الواقع تعود الى الشعوب البروتمنالتية ،

_ لَكُتُكِّ، أَنتَ أيضًا مِنْدَتَ شريحةً من شرائح الواقع الايطالي « بالمياة الملوة » • بالمرزهبت ألى أعوام الخمسينات فسي مدده الجدارية المميلة ، في حين منعت الواقسم البيطائى فقط ، حكايـة تربويــ قصيرة من خلال « بروفية الاورکسترا ۳ ؟

 ئنقل انه صدیح ، بأن قنانا قيل أكثر من ربع قرن أخرج « العياة الحلوة ٣ يتبغى عليه اليوم فسى ابطاليا ﴿ أكثر تمزقا ومأساوية أن يقدم عرضا توضيعيا ٢٠٠ تبدو ئى رَوِّيةُ أَخْلَاقِيةَ الْي مَهْمَاتِ الْفَنْانِ، لكُنْ لَنَقِبِلُهِا ءُ الْجُوابِ هُو ؛ عندما كان يبدو لى الني أعرف وأتعرف الى الأشياء والى ذلك الذي كسان يعدث ٠٠٠ أفترت أكثر المواد انعاها على ، حتى العنوان الذي حمل فيما بعد استشهادات معنوية وأخلاقية ، كان يريد فقط ، التلميح الى حلاوة العياة من كان الادراك في قمسة الاشياء داخل الفيلم ٠٠٠ لكن هــنه الرؤية المزوجة باشراقةشهوة كانت تمتلكها الفربة الغناء،الاليقة التي تخلب اللب ، كان عليها بالتأكيد أن ترتبط بشيء ما يشبه الانهيسار القادم •

اليسوم ، هنساك الكثيسر هسيز التهديدات والتخوفات ٠٠٠ نمن في لب الكارثة ١٠٠ في هذا الظرف برأيي علَّى الفَّنان ان يَحْدم ما هو بناءً



🖿 ورشة عمل ، ورشة نساء 🖿

🏧 فیللینی : حوار ذو ابعاد

لصائح العمل وتعويلهما السي اهساسات وقيم الفعائية من خلال رؤية واحدة ٠ · هَكَذَا كَان يِفْعِل روسيلليني ، كان يعيث حياة فيلمسه ملسل مغامرة تستعق العيش وفي نفمّ الوقت تصتعق الرواية ، أعتقد أن القنان يستطيع ان يفعل أفضل من المياة ٠٠٠ يجب عليه أن يفعل أفضل ٠٠٠ وان الوسيلة الوهيدة لتعقيق هياة متكاملة ، هي السيطارة عليها وقيادتها أو تكوينها بوعي في كل جزء من أجزائه ٠٠٠ المهم ، ان الشيء المفترع هو باستمرار اكثر مقيقة مسن ذلسك المسزء المقتطع بالصدفة من الواقع • أعلم تماماً

بأنني أقول اشياء بديهية أو حتى عاديةً ، لكن فقط ، تعمل قيام كما اذن فالجواب يطول ٠٠٠ أنسا افعل أنا يجب عليك أن تبلي كل ابتدأت العمل متبعا روسيللينسي ، شيء في المسرح والاستوديو • الأكبر أو بالاهرى الفنان الوهيد في أنَّت تتديث عن روسياليني رة حقيقية وبأعجاب كبير رغم دقيق بالواقعية الجديدة • أقــول كونك المعارض نه فنيا ، نقد بنيت

شتی بدر « کازانوف » دافسل الاستوديو • 🕝 ان دا یثیر عجبی ، بأن یستمر فك « البعر » بالأدهاش لعدد الان ، وبأن اقابل به باستمرار ، كما لو كان شيئا غير لائق ، فاتي جانب صعوبة تحويل فرقة عمسل سيلمائية الى طاقم بحارة في ماليزيا واجبارهم على أن يمسكوا ألمسابيح والابراج وعاكسات الضوء واجهزة الكيرباء وكاميرات التصوير فيي بميرة مهتاجة بفعل عاصفة مقيقية ٠٠٠ الى جانب صعوبة كل هذا اؤكد بأننى امتنك الحرية والحق في التعبير عما أريد بالطرق والوسائل التسي اعتقدهاً أكثر مناسبة أدده وهذه هي الرسيلة الوحيدة التي امتلكهسا واعرفها لاعداد رؤيا بحر مكتنز بتلك المُعَامِرات ٥٠٠ بحر خطير ، مهدد ، مظلم دم تنك السهداء الرماديية وبداية المطر في الافق ٠٠٠ البعسر يودي ، الى جانب هذا كله ، يودي بعمقه المفيف والمرغوب مثل دوار تسائى مظلم ٠٠٠ المهم اذا أردت بدرا كهذا ءُ علي أن أبنيه فــي

المسرح ٠٠٠ - هذا ليس كل الجواب ١٠٠٠ ان « البلاستيك » الذي امنتخدمته في بناء ذنك البحر كان مرتبا ومؤكدا المعدد أن أجعل الميلة واضعة ، كنت استطيع أن أجعله حقيقيا ماكة بالمائة كما فعلنا في الفيلم الاخير « مدينة النماء » " بحر ربيعي مضاء بأشعة الشمس التي بزغت توا ٠٠٠ انه اكتسر حقيقيةٍ من المقيقي ٠٠٠ عندما كنت أصور ذات مباح وصل عدد من تلاميذ المدارس الذين ياتي بهم المدير الى مدينة السينما أو يأخذهم السى حديقة الحيوانسات لتفوقههم وشطارتهم ، كأنوا يمبرفون ويهتاجون وكانوا يريدون الذهساب لنمس الماء بأيديهم عند نهايات الموجة ٥٠٠ وهدير المدرسة نقمسه كان يريد أن ينزع مذاءه ويتقدم نمو الشاطىء ليبلل قدميه •

ان بدر « کازانوفا » کان قد ادخل الى مكاية تعرض اعسادة بناء اصطناعية ؛ تلك هي حكايسة « كازاتوفا » ، في عصر يعود الي القرن السادس عشر ذي المسارح الصفيرة والمختنقة ، قرن العروض الحقيقية والمتكاملة •

ــ وهكذا ، ذاهها الى أمام، مصلت على لقب « الدرفي » بثمن غال کنف کثیرا ۵۰۰

 الاعظ أن دينك البعرين بنيا بمقدار مكتى متر من البلاستيك أو ئنقل في مكتين وعشريان مترا وتطلبا أربعة عمال لتعريك الدورات

و « گاتوا پدفتون اثناء عملهم هذا » وبعض المصابيع ورشاشات الماء المستخدمة في اللفظة المناسبة هنا وهناك ووو هذا كل شيء والعملية أنجزت ٠٠٠ واذا أردت أن تسأل « اوريانو بسكيدتا » مدير أسم المؤثرات الفامية والذي يعمل معي منذ عشرين عاما ورغم أن الاميركيين قد عرضوا عليه مرتبا فياليا ورفض وظل يعمل معي ۽ ونمارس الجوع معا في ايطالها أن اسطورة التبذير عندى مفترعة ومشاعة بالذات من قبل الذين لهم مصلحة واضحة في رصد مبالغ باهظة لافلامي • ويبدو لي عديم الفائدة الإستطالة في شرح نْلُكُ أَنَا اعتقد نَفْمني واهداً مِـنَ أكثر المفرجين اقتصاداً على الطلاق ••• اعرف هـا افعلـه • وأعـرف الوميلة التي افعل بها ، دون صبيانية أو تطرق ٠٠٠

ـــ العرق فيلليني يعمل علـــى مظاهر العرض ٠٠٠ أية صفة آخرى تضيف الي تقسك ؟ • دون آن اهدح نقسي ۽ فانسا اتمتع بشيء من آلمِلد والنَّبات ٠٠٠ اتجاه مرن للتقصص ٠٠٠ وصبور ٠٠٠ وبالمقيقة فأن العاملين معسى واصدقائي يقولون بأن عدم الاحتمال والضجر هما من المميزات الرليسية في شفصيتي • لكني غير متفقّ مع فَلَك • وَعَنْدُهَا يَقُولُونَ فَلْكُ فَأَنْسَيَّ اضْجَر حالا ••• كَيف يَمكن مِمارَسةً عمل مثل عملی اذا لم تکن تمتلک

مبرا طويلا أو لم تكن لاعب يوغا ؟ وفي النهاية انزعاج وريبة مطلقة من الاحتمالية ، ـ العرفي الذي يمارس الافراج يجب ان يكون رأس كل شيء قبي عمله ، هل أنت كذلك ؟ • عندما وضعت، قدمي للمسرة الاولى على « البلاتو » فزعت ، كنت

افكر بائي ثم أكن مناسبا تلافراج على الاطلاق ، كانـت تنقصد الرغبة في السيادة المطلقة الطاغيا ٠٠ والتواصل والاهتمسام بالاشياء الصغيرة ٠٠٠ ألقدرة على التعسب واشيآء كثيرة آخري ٠٠٠ وفوق كل شيء التملط ، وهي صفة غائبـة من شفميتي ۽ مَدُ كُنت طفلا كُنت وهيدا ومنفلقًا ٠٠٠ كِنْتُ هماسِ ألى حد الاغماء ٠٠٠ ومهما يفكر النَّاس فأنا بقيت خجولًا نوعا ما ٠٠٠ كيف بأمكان كل هذه المميزات أن تبلى نموذجا بالاحذية الطويلة ومكبر الصوت والصرفات وباقي الادوات التقليدية للسيمنا • أن أخراج فيلم يشبعه دائما قيادة كريستوف كونومبوس نطاقم المركب الذي يود

الرجوع في كل نطقة السي الوراء ، عواليك كل أعمال الامارة والمؤثرات والذين تقرأ في وجوههم هذا السؤال الاخرمن « مايستسرو ١٠٠ مساقاً ؟ هل ستتأخر هذا المساء أيضا » ؟ بدون قليل من التسلط ضمن وضع كهذا يدفعونك بود وحرارة فسارج ــ ما هو التعب الاكبر الذي يواههه الدرق فياليني أ ● المظهر الذي يثير تعبا إكبر هو وجوب اعادة احياء افتتيان وسدر واغراء من خلالها تستطيع أن تملك انتباه الناس العاملين معك عليك ٠٠٠ أنها دائرة سعرية من خلالها يوافق ماكتأن أو ثلاثماكسة شخص عواليك أن يشاركوا فسي

اللعبة ووه في هذه المصيبة التسيّ تسمى « سيلما » و حسن التعب الاكبر هو أن تمنع هذه العقدة مـن التفكك ، لو الى خففت التوتر للحظة واحدة ولو لشهقة واعسدة بسبب اثتعب اراهم يلقون بصوت عال ، ولا أهد يعمل شيئا وأرى اليوم يفرق هباء ٠ - لنعد قليلا الى روسياليني ، ماذا كانت تجربة « أبـن البلد » بالنسبة لك ؟

🍙 كُانت عملية اكتشاف نبندي ۽ الى ذلك المين كنت قد قمت بيعض السفرات مع بعض الاصدقاء ، رأيت بعض الفنادق • سفرة « ابن البلد » تنك البقايا ، ذلك العطام ، كان الضا تساقطا للمافز الدي كان أمامنا • طريق مقبر ملىء بالاتقاض وأيضًا بالاتفتاح لبانوراما عريضة من البلد ، كان يبدو لي وكانني ارى بعيدا عن هذه الألقاض افاقاً جديدة ومفيفة يجب اقتناصها ٠ ـ منتون العرب وما بعدها تبدو فترتك المثالية ، ملانا تهرب اليه ؟

 هی لیست لی فترة مثالیة او ملانا اهرب اليه ، لــدى احساس بانني ما زلت في مكاني ولم اتفير أبدا "، لا اعتقد بانني مررت في مرحنة تطسور ، احس نفسي باستمرار ذلك الدائم والمؤقست ، بدافع ما ، برغبة مأ ، التابعسة واجب منصوح به او مكلسف ، لا ادري ممن ، ريما من تعاقد معين ،



_ ومع هذا فأن علاقتك مع مدينة اسمع هذا الكلام يوجه التي مسرة

_ لكن مدينة السينما عامل اثارة كبير النكريات رجل أقام فترة كتلك

اتحرك لالجاز أعمالي ، واللهمة هي نفسها دائما : تنظيم المواد ارواية الفيام المديد ، اعتقد أن هــــنا الاسلوب المخلوط لشرح ألوف يسبب بعض الغموض والضباسة والتجريد ، ومن المكن أن يسبب يعض الارعاج إيضا ٥٠٠ يزعجني انا كذلك ، لكنني لا استطيسع ان افمر نفسي افضل من هذا ! _ اذا لم يكن لديك فترة مثالية، لا بد ان یکون ندیست مکانست المثالي ، مدينة السينما ؟ ● انهب الى هناك ، لأن الافلام

> تصنع هناك • السينما اكثر تعقيدا من ذلك ؟ 🌒 ها ، فهمت ، انت الان تريد اقتناص جانب المتأوه _ الصعية من المفرج العجوز الذي يلجأ السي مقل الاوهام غير المرتبط ۽ والذي يفلق خلفه الإيواب ليصنغ اعلامه ٠٠٠ لكن هذا التصور انا نفسى منجته لبعض الصحافيين الذيسن جاؤوا لمقابلتي كي ينجزوا مقالاتهم ٠٠٠ اعتقد انلي أستحق ذاه عندما

فيلليني والنساء في مدينة النساء المكايات التي مرت بني لا يعني اطلاقا أن افلامي عبارة عن تاريفي الشقصي ، وبالتأكيد أنا رأيت بعر الشتاء والضباب الذي يغسرو ويمسح الساهات والشوارع ، لكن التواريخ والشفصيات والاشواق والامسات المسيقة ، كلها تعود الى الاختراع ، انا لم اكن يوما ما « فيتيللوني » ، تسمية تطلق على الشباب الديسن يضيعون يومهم هباء دون اي فعل، في المارات ، وأولكك الذين كلت اراهم ، ثم اكن المسهم أو اعرف انهم اناس يضيعون ايامهم ، كنت انظر اليهم باعمِكِ • احدهم لاسه كان يجيد الألعاب والثاني لانه كان

يضع على كتفه خرقا ماونة جميلة، والأمّر لأنه كان يعمِب كُلّ النساء • لكني والي من بقائي في « ريميني » (مَدِّينَةٍ فَيِلْنَيْنَي آلِتَي وَلِد فَيِهَا ﴾ لم أصاحبهم ولم يسلم علي واهسد

- نکن « فیتیللونی » و «اماکورد» من الاقلام الاستثنائية ، وهـــي كذلك لالها تعيش على الذكريات ، لا تستطيع ان تنكر ذاك ٠ استطیع ان اخرج قیلما مـن

الذكريات عن تركيا ، البلد السدى لم از على الاطلاق ، السم يكسن « كَارَانُوفًا » مقدمًا جداً ، ومع هذا فأنا لم أذهب أنى معكمة الورتمبرغ» على الاطلاق ١٠ أن الملاحظة التي ذكرتها بديهية ، لكن الذي يعتقد ويناك والذي يفين ويثون وللساء متكاملا يصمم ويلبس الشخصيات ويجعلها تتكلم لا يستطيع أن يفعل ذلك دون أن يتشابه مع نفسه ،

بنيتها هجرأ هجرأ واخترت الوانهاء عشنا فيها بطريقة اكثر اشتراكا ء - البقية على الصفعة ٨ -







التبارس ۱۳۶۹۲۹ اللعب البلدي ۲۹۹۰۰ کورنش الرعة ۲۹۳۳۷ رَسَى اللَّهِع ١٩٦١،٢٦٦ سان میشال رباط TEA. T. A777 27.711 Maye 117.77 الجميزة ٢٢.٧٣٨ عمم المؤينون ٢٢٨٥١٢ ألاشرعة و٢٢٢٢٦ الشرفية بدوووم الميكانة ودوووم كرم المزينون ٢٢(٨٢١. المشائع ٢٤٦٧٦٧ راس بروت ۲۱۱۹۷۹ الصنوبرة ١٢٤٦،٥٨ آلحکیم افہائل رأس بيرت مدااها سلبى الصلع ٢٨١٦١٦ أخر خط الحرض ٢٣٢٧٦٥ رأس النبع ۲۲۲۲۴۳ كورنيش الزرعة ۲.۱۹۲۰ حكرزل معطة مار مخابل ٢٣٦٣٣ الاشرعية ٢٥٨٢٢٢ المسيطية ٢٠٤٦.٩ البلتنورة ٢٢٩.٥٢ شهاب متعد عبدی الظريف الظريف ٢٦٨(٤٦ كركول الدروز ١٦٧ ٥٥١ T. 1717 حطة مار جفائل ۱۳۲۲۲۵۲ ابو سنتر ۲۰۲۱ . العمران بدورة العدلية וצב של זערוזי سونبگر ۲۲۲۲۳۸ البسطة ۲۲۷.۲۰ الاشربية ٢٢٥٤٢٢ المينة Tir.ir sippali رأس نيوت . ۲۵۲۵۵ المبراء غردان هم۲۲۵۳. کورتیش آلزرعة ۱۲٬۲۱٪ محطة العکاری ۲۳۱۲۵۷ بباتي ابنبال هوم فارينسي وگابل كتسه كلروشية ٢٥٢١٩٤ rrift. Yaii da الشرنية ٢٢.٧.١ مغرق شحادة ٢.٤٨٤٢ نوعل چآن دارگ ۲۱۲۲۵۵ رأس پيوٽ ٢٥٢.١٤ كرمودور فېنىسبا . جوزك شىكو مبناء الحمن ٢٦.١٤١ للوشة ٩ – ١١٢٢٨ Titoke simali غلفوري شوران ۲۵۲۲۹۹ التحف TATATY -Timble Time!? العمل (۲۱ أذار ـ. ۲۰ بيسان) عروض معقولة تطرح عليك ، رفعة نفسية دكلية ، القور (۲۶ نيسان ـ. ۲۰ ايار) عديما تشعر بالك معبوب تمبح قويا ، يعض الاشياء يصعب النفاع .. أطيزان (۲۶ أيلول - ۲۲ ش۱) فترة عمل مشيئة ، وقرن تلتعب بالراحة ولا تبائق . المقرب (۲۳.۵۰ – ۲۱ ش۲) تكون أن نقصى مالت تعفر وهذا ومكان عن المبار بشاريسم معوده . ● الجوزاء (۲۱ آبار – ۲۱ عزیران) شیء بن العذر الناء غیادة السیارة ، ابادات علمـــة ص اللوس (۲۲ تا؟ - ۱۰ ك!) إد تمع قلبي سفر زمادك لكي تصل إلى ما ديشي • • قدر رمادك لكي تصل إلى ما ديشي • • قدر (1 ك! - ۲۰ ك!) منك اشخاص

مرتبطون بك على أمعدة مقتلة قلا تلسهم • ومرافق الله الله المرافق (١٦ ك ١٠ - ١٨ شبلط) خدمات مابقة أديتها تلقى أستحسانا ؛ ولو متلقوا • ● الحود (19 شباط ـ ٢٠ المار) اصعقباؤك يافذون عليك تصاهدك المفرط ازام بعيض

كلمات متقاطعة اعداد: فيليب شماس

شامر فرنسي تخسير – 7 – بيست الدجاج - عندي - قسير متصل – 2 – شاهند - «أيكس – تا – وجهتي، يابعد ق – 7 – الطاري عدمي – 7 – عكسها مسلمان الطارووي الهيسي الخطيب - أصل – 8 – وماد الذكور -

1 - هور الزين - ٢ - ايف مونتان - ٢ - يشيد ، زمور - ٤ - الرقاد ، اد - ١ - هل ، معله - ١ - هوما ، دن - ٧ - لعبل ، صبق - ٤ - أمر ، نازل ۔ ١ . رومانيا ۔ (- عايده ملال - ۲ - ميشال رعد ــ ۳ - رفيق ، مبرر ــ ٤ ــ ام دومـــان ـ ۵ ــ لــو ، هــل ، أمم ـــ۲ - زلزانة ، تا - ۷ ــ يتم ، المـان - ۵ ــ تاوله ، بزي - ۹ ــ درد ، بلكه ،

الريا

انت

~

-

1

July 20 R

الفرار الإصلاء

ايم الوبي و

-- 10

المترا بعديد

 $\mathcal{A} \leq \rho \frac{1}{2} \frac{1}{2^{d}} \frac{1}{2^{d}}$

1 -4:4

. 4:30

بداؤ عندت

لتبأ وتنكرية

فتالات ،

لفينا لا شر

الفليل . تند سر

كنزلان امتية

للمليب ولبضند

ت توقفت م

ظم السند 4 والد ال عدّ

فاز اتبد

غية او صعيرة

والفلك والسند الكنا فإن المثلث

الطاء على: الخاذ عرضا

منظ النشيت

المجلق و الوا المخلق الوا التفلق عن الوا

طاق بسقط المنطق في ش

بخط شنن

بسطك خذشة

فته الندة

المناع لنتا

النطق بعند النبطة بعند

g1 .1.

بم المبند : نشو الذي

ط کنند لانطنا شد

التي المعلا الرامة والذ التلفيذ الر التلفيذ و إ

بخيرا در بخيره در مدره در

بطرية الإد

1

المراد ا

بون ـ ر

44.

المستقبل احتمالات تقسيم لبنان

القول المأثور « زوان اللبناني ولا القدح العربي » مثل ما سبقه المسيِّدي المشرقي من قبل وقسال « زوان بلادي ولا قمح الصطيبي »• اذن في حال خروج الغرباء من لبنان في مددّة لا نتعدى الثلاث سنوات : سيدفى لينان دولة واهدة ووسيعود الرفاء والاردهار والامن الى ربوعه: ويكون نظام العكم فيه قريبا لما هُوَ عَلَيهِ الأَن مِع بُعض تعديلات باتجاء اللامركزية التي ستساعد كل المناطق اللبنانية وخصوصا المتخلفة منها للحاق بالمناطييق المتقدمة بعد مضي فترة سن الزمن ويتوقف ذلك على عواهل كثيرة لا داعى الان لشرحها •

ب _ أما لو أمتدت المشكا__ة الفلسطينية وعسب حلها وبقسي الفلسطينيون وغيرهم من الغرباء في بعض المناطق اللبنانية مسن بروت الفربية حتسى الجنوب : وبدأت تتجلى مؤامرة التوطيين : فسينتج عن هذا الزضع الابتعاد التدريجي ببن الفئتن اللبنانيتن الفئة المسلمة والفئة المسيدية : وسيضطر اللبناني المسيحي الذي له كلمة الفصل في مناطقه : بأن يتعايش مع وضعه الجديد ،ويرتب شأنسه المعيشسي والسياسسي والاقتصادي . بانتظار حلالقضية الفلسطينية وانعتاق الطرف الاذر هن الوصاية ، ويكون قد نتج وغم جديد او صيغة جديدة وهي انقسام فعلينهائي كامل النطقتين ها زالت حتى يومنا هذا صحــــر دولة واحدة ومستقلة دوليا وشرعا ولكن مشلولة الفعل والحكم ممارسة وتطبيقا ، فهن هنا سينتج فــي

ما تشاهدونه ــ تتمة

خمسة الاف دولار ضريبة • فيحاول جاك مع اخيه الموسيقي « اليسود » ان يحصلا على المبلغ ٠٠٠ بشرف٠٠٠ وگی بدصلا علی المبلغ علیهما ان يُؤسَّساً فرقة موسيقية وان يجدا الآت واشخاصا ٠٠٠ وتتأسسالفرقة٠ وتبدأ المغامرات العلوة والمسليسية والغنائية والموسيقية واذا بالفرقة

فيلم موسيقيكوميدي استعراضي فكاهي في قالب جميــــل ومشاهــد ممتعة ومسلية • ويرمي الفيلم رغم توجهه فسي

غايته ، بأسلوب شريف ، هكذا يكون الفيلم باقسة من الاغنيات واللوهات الفكاهية الغنائية

جورج الخامس

المشوقة •

فيليب دي ميه فنل فجأة وهــو الى زوجة القتيل كاترين وعشيقها الانكليزىالذي يدعىتوم هاستينفزه الا ان كَاتَرِينَ تقع في الْفُخ • • ويهرب توم الى بلاده ٠٠ وهنا تجـــري

موادثها مفاجئة • فيلم جميل ، يتناول اهدىالقضايا

الىستان ساكو وغائزتي فيلم فرنسي أيطالي دن اخــراج غيليانو مونتالدو مستع ريكاردو شوشيولا ، جيان ماريا فولونتسي وسيريل كوساك سن يتناول الفيلم قضية اثنين هــن

المشاغبين الإيطاليين وقعا في فسخ السرقة والقتل ، في عام ١٩٢٠ : وفي ماساشوستيس يقتل شخصان ، بعد شهر يلقى القبض علسى ساكسو وفانزتي بتهمة ارتكاب البريمة٠٠٠ فيلم انساني اجتماعي ، يلقمسي الضوء على علاقات السلطة والانسار اته اشبه بصرخة مدويسة تنادي بصالح الالسان في مجتمع قاس •

ـ حبيبى دائما : فيلم الموسم • دراما مصرية حازت على ثمانيجوالز عالمية وحققت نجاحا هائلا • الفيلم من بطولة نور الشريــــف وبوســي (فينيسيا والكومودور) •

على الواقع الاجتماعي المصري ، عبر قصة حب جميلة • فيلم جميل (بلازا _ سن الفيل) • ـ نيلة يبكي فيها القدر : فيلم مصرى تعود قيه صباح المطرب

اللبنانية الى الشاشة الكبيرة هع مسين فهمي ٠ فيلم مسل وجعيل

للبيع ستوككبير

من الألبسة الاوروبية

النسائية والولادية:

كبابيت فساطين تايورات

تىلىشكوتات بىطلونات كىزات.

المراجعة هاتف ١٨٧٨ ٣٣٦

بيانووينباخ

عدلله شاهين وأولاده

المقصد لبضاعة معاد تصديرها

بيروت في ٢٠ كانون الاول ١٩٨٠

مدير الجمارك العلم

شوقى شعبان

أنسة استقبال لمصبغة حديثة حازمیة ت: ۵۲۸۰۶

مطلوب سيدة أو أنسة أنيقة نبيعالالبسة

تسكن الاشرفيسة الاتصال يوميسا بالهاتف ٢٨٢٢٧٥ من الساعة التاسعة صباحا لغاية الثالثة بعد الظهر •

مؤسسة لاباعازار

تعقدات عامة سع وسيراء عقارات العثمان الدورة تلفون ١٦٣٦١

مكتب أسمد سائم لتعليم فيادة

مبیح وتصلیح مکیفات هسواء مبوادات وعشالات/د ۲۱۲۲،۷۲۰۹۱۱۹

ر د الم انطون ــ تتمة

التاريضي فمي القضيمة العربيسة الي كونتونات او دويلات وسيقوم القوميسة وفي مزاجهسة الاستعمسار الزمن بعمل تأثيره وستتفاهم هذه التركي أولا والقرنسي شانيا والعدو الدويلات مسع بعضهسا بعضسا ستقيلا عندما يكون قيد حان رابعاً : لقد ترادف المديث عسن الوقت : وتلبنن الفلسطيني بعد الدولَ العربيةَ عرارا في الوثيقــة ان تكون عملت الارض وظيفتها للعديث عن دول الشرق الاوسط، كما بعد مفي خنسة ابيال عليي وردت في الوثيقة ايضا عبارة المديط الاقل • وتعود هذه الدول بيحث العربى مرادفة نعبارة المديط الشرق الكونفيدرالية اولا : ثم تتقرب من اوسطى . وفي كلتا العالتين لم تلفظ الوثيقة اي تدايز بين ما هو عربي بعضتها بعضا نظرا للمصلحب وما هو شرق اوسطي عند هديثها الكونفيدرالية ألى فيدرالية .وهذه عن الجوار اللبناني • الاخيرة الى توهيد لبنان ، تهست أن الترادف اللامندايز والمقصدد نظام ديمقراطي برلماني مسع هذا يعني بوغوج، أن نظرة الجبية لامركزية واسعة : وهذا شيء غير اللبنانية أنى الدول العربية هـــى مستحيل ، ولكن سيتطلب الوقت نفسها نظرتها اثى الدول الاخرى : والظروف المؤاتية ووعي اللبنائيين جميعا بعد نزع الطائفية والفئوية وهو ما يؤكد خلفية فكرها الانعزالي القائم على رفض الانتماء العربى من عقولهم وقلويهم فيصلون بذلك للبنان والذي ينظر الى الـــدولّ بعد جيد طويل وتضعيات جمة الى المحيطة به عربية وغير عربيـــ ادراك العلمنة التامة ألتي وحدها نظرة واهدة ١٠٠ واذا كان من تساؤل تعطي اللبنانيين اليوم أو مستقبلاه هول ما تعنيه هذه النظرة الواهدة دلا نهائيا لكل مشاكلهم ، فيتساوى لكلتا الهويتين من الدول : فانسا نقول أن ذلك يعني ان التعساطي المعدى بالمسيعي ويتحسس كل واحد بأن في عروقه دماء لبنانية : مع قضايا اية هوية من السول هذه هو تعاط لا يقوم عنى الواقسع والانتماء القومس للعروبة ومس يستتبعه عن انفراط في المعركــة القوعية : وَهذا يعني في الوقت الراهن الانسداب هزالقضيةالقومية المركزية للعرب اليوم : أي القضية

الفلسطينية ، ومن البديهي القول انه متسي أعبح هذا المنطق مقبولا ، فسان المطالبة بالعرب على القضيية الفلسطينية والدزر العربي فيلبنان هي مطالبة منطقية ومقبولة بمسنك

خامسا : ان القضية الهامة التي لا بد من التوقف علياً عندها : هـي عا أتى في الوثيقة عن رغبة الجبهة اللبنانية في ضرورة اعادة النظر في الصيغة التي جربها لبنان منسذ ١٩٤٢ بغية تطويرها ١٠ فكيـــــف ترى الجبية هذه الضرورة وبسأي

ان اول ما ذهبت اليه الجبهة في هذا الاطار هو دعونتها الىاللامركزية او الفيدير الية: او الى الكونفيدر الية كذلك ، وليست هذه الدعوة بحاجة الى تفسير او شروهات : ذليك أن الصيغة اللبنانية التي عرفت بأسم صيغة التعايش بين طوائف لبنانية متعددة ، مدعوة لان تتحول الى دۇسسات طائفية دستوريسة متعددة « كانتونات » وبالتالي فان نلك لا يعنى الا تقسيما مبطئـــا للوطن على أساس طائقي متخلف

للنظام او الصيغة بل هو تأكيد لتخلف وعشائرية وطبقية صيغة ٢٦ والتى سقطت بمفهومنا الوطني ٠٠ بحيث تتكون الاجسام الطائفية على مرتكزات قانونيسة ودستوريسة وجفرافية ايضا ، ويصبح التعايش بينها تنافرا وتمزقا تحدد اطسره وعدوده مصالح الاجسام الطائفيـــة

كل ذلك بغض النظر عمي تعنيه هذه الدالة من رغبة انعزالية بالتقوقع في غيتو طائفي منفلق ، وما نَهْبِ آليه بيار الجميل فـــي مناظرته التلفزيونية مــع السيد صائب سلام هو بالاجابة على مؤال ٠٠ يقول : ممن يتألـــف العنصر السكاني للمناطق الخاضعة للجبهة اللبنانية ، أوليس كله من طائفة واحدة _ بينما تتمتع المناطق الوطنية بقيمة الانفتاح والتعايش الوطئيي الاخوي بين أبناء كل الطوائف ، وبالتَّالِّي أُوليس الوجود الطَّاكفي في مناطق الجبهة هو تعبير عسسن انعزالية الْجبية •

ان تطوير صيغة ١٩٤٣ ، هو كما أتى في الوثيقة كلام حق يراد به باطَّل عَلَى ضُوء تفسيره المستند الي عبارات الوثيقة لفسها ، لكننسا نؤمن بضرورته باتجاه اعامي لا عكسى ١٠ فتطوير صيغة ١٩٤٣ هو تطوير مطلوب بأتجاء أثابة الفوارق بين الطوائف اللبنانية توصلا الّي لقيها تماما من المجتمع اللبنانسي الذي يجب في رأينا ان يقوم على أساس المواطنيسة اللبنسانية واخرى ، وبالتالي فان لبنان القائم على هذا الإساس هو لبنان غيـــر المعرض لانتكاسات أو هسزات او حروب ، طالما هو محكوم بقانـــون المساواة الوطنية والكفاءة والعدالة، لا بقانون الامتيازات والطائفيسة

دعت للتسلط على لبنان والتحك ان تمسك الجبهـــة التبنانيـــة بالامتيازات الطائفية ومزازاتهنا بالوجود اللبناني كله هو التسلسط

قادرة على مواجهة فرض الحلول عليها ۽ وهن بينها ربتا توطيلها خارج الارض الفلسطينية المعتلة،

أما العديث عن سوريا والدور السورى ٥٠ فأنه هديث متشنسج وعدائى يفسر عداء للعروبة والدور العربي عموما فحل الازمةاللبنانية، وندن نضعه برسم الرجعيب لعربية المتفهمة لحور واهداف الجبهة اللبنانية رغم تعاملهـــا وتمالفها معالعدو الصهيونيوتلفيذ

وفي هذا الإطار ، فاننا لــــــ نستغرب أن ترد عبارة « خطر عربی او اسلامی عسلی لبنان » وكُذلك لم نستفرب أن تخليــو الوثيقة من اية اشارة آلى اسرائيل مع عدم مطالبتها بنعته بالعسدو أو بغيره من النعوت ١٠ فالوثيقة عددت بوضوح بانه اصبح ألعدو هو « العرب والمسلمين » وأصبحت الأخطار أتية منهما فقط ١٠ انسا اسرائيل وكل مطامعها ومخططاتها في لبنان فهي قضاياً لا تدركها ألْجبهة اللبنانية عن غسير قمد

سابعا واخيرا : لقد خاطبـــت الوثيقة التاريخية للجبهـــة دول الاستعمار القديسم بالهجسة استعطائية ، استثارية ، تذكر تماما بصيحات التدفيل واستثارة الحملات الصليبية في الماضي دفاعا عن المسيميين ، فلم توجه الجبهة نداعاتها الا الى فرنسا وانكلتسرا وبلجيكا والمانيا وايطاليا ، وكلها

أما نداؤها الى الاتحاد الموفياتي فقد كان مصاغا بلهجة اخرى ، داعية أياه للوقوف معايدا فـــي معركة استثارة المملي الصليبية الجديدة لتمكينها مسن التسلسط والتحكم بالوطن ومستقبله • أن لجنة الابهات والدراسات في

دركسة الناصريين المستقلين « المرابطون » وهي تضع هـــده المقائق أمام اللبنانيين كافسة مسیحین ومسلمن ، نتری فــــی الوثيقة التي صدرت عن الجبهـ اللبنانية أخبرا وثيقة تضرب فسي العدق كل سبل الوفاق والدوار ، وتضع لبنان أمام خياراته الصعبة، وتجعل عن التلاقي الوطني المسيحي والاسلامي على مشروع مجابه وطنية شاملة وعلى كافة الصعيد للمشروع الانعزالي وردائفه السذي يسعى اليه تكامّل الشرعيـــــ والفريق الانعزالي تلاقيا عنميسا وسريعا ، وتدعو كل القوى اللبنانية المؤمنة بلبنان موحدا عربيا مفتوح الافاق أهام التطور والعدالسة الى انجاز مشروع العمل الوطني في هذا الاطار والالتفاف حولي لتحقيقه بكل الصيغ والوسائل ، لانه طريق آنقاذ لبنان ووجــوده الوطني أولا وقبل كُل شيء ،

هم السيد بروس ليلجن القائسم باعدال السفارة الاميركية، والسيد فكتور تزهسيت الضأبط السياسيء والسيد مايكل هولاند وهو سائلق

الوزير بطرس ــ تتمة .

 مل انكم ننوون القبام بزیارة الى واشنطن بعد تسلم السيدريغان بهام الرئاسة ؟ □ يعكُسن ان اقوض بزيارة ادا

🗗 دا هي الشروط ؟

اذا اراد الانسان ان يكون موضوعيا في تحليله : فينبغني أن يقول بن التوتر كان وليد اتفاقيت كامب دايفيد ، وحصل بغنيجة تلك الاتفاقية وأن لبنان أصبح في خضم الصراع العربي منذ ذلك الوقت اكثر فاكثر باعتبار أن الدول العربية بعد هذه المعاهدة اصبعت عيالة السي التجمور دوليا اكثر مما كانت بدافع

المقيقة في نظري • هل توافقون رأي القائلين الــه اذا مورس اي ضغط على سوريسيا للقبول بها يسمى « الفيار الاردني » فانه سيمارس في لبنان الى حسد

٦٦ هذا مجرد تكهن واجتهاد • ولا اعتقد ان هناك معطيات ملموسية يمكن ان يستند اليها المدلل فالوقت الماغر لبعطي جوابسا صحيحسا

ودقيقا على هذا السؤال • 👁 عل ينسوي الرئيس سركيس حضور القعة الأسلامية في الستودية الشير الجاري ؟

🗖 لَا اعلم آذا كان الرئيس سيحضر شخصيا او لا لان هذا الموضوع لسم يطرح لاتفاذ قرار حتى الساعة : ولكن لبنان سيعضر القمة بطبيعة المال وسيتمثل في القمة • 🛭 هل تنوون حضور مؤتمر وزراء

□ لم يبدث هذا الموضوع بعد ، اتتنا دعوات كلنا ولكن لم يبست هن سيمضر بعد ٠ 🏚 مل تظنون ان هناك املا بسأن العلاقات العربية ستتمسن بيهده

العربية وهناك كمآ تعلمون لجنسة منبثقة عن الجامعة العربية لتقسوم بدور التنسيق وتقريب وجهات النظر واتَّعَنَى لَهَا ٱلَّدُّوفِيقُ في مَهَامَهَا • امَا فَيِمَا يِتَعَلَّىٰ بِتَأْثِيرِ الْعَقَادِ الْقَبَهَ الاسلامية على تحسين العلاقسات العربية ، فأعتقد نظرا للمالــة ائتى وصلت اليها العلاقات العربيسة بين بعض الدول ، اعتقد ان القَّمة ليست هي الطريق الذي يمكن ان يؤدي الى تمسين العلاقات العربية:

🗖 ئم يبدر من الادارة المقبلـــة ولكنى اعتقد بأنه من الصعب ان واهتماما بلبنان مما كانت أدارة التي كانت تطلق في بعض المناسبات، • ماذا يتوقع لبنان بالضبط من

مهام الرئاسة ؟

🛘 الرئيس سركيس لن يتوانيي

في العالم عربيه او اجنبية عندمسا يتضع له ان ذلك في مصلعة البلد ، یعنیانه من الممکن ان یقسوم

توفرت بعض الشروط ويدكن أن لا

 اوروبا الغربية : هل ماعسون اي شيء عن لبنان في بيان فســـة لوكم بورغ يدل على أن أوروب الغربية هي الآن مستعدة اكتـــر من الماضي للفيام بمبادرة سياسية اما في الشرق الإوسط : أو في الاهسم المتددة ، و للحقيف التدخل الخارجي

للبنان مما يدل على أن مؤضوع لبنان بحث هناك وانه بح بصورة مستقلة عن أزمة الشرق الاوسط ، وهذا ما يدعو الى بعض التفاؤل ، أما ماذا يمكن أن تقوم به دول أوروبا الغربية في القريب العاجل سواء من اجسل أزهــــة الشرق الاوسط أو عن اجل أزمة

أولا : ان قمة لوكسمبورغ قررت على بعض وجهات النظر ، وان تتداول مع بعض الفرقاء المعنيين وبصورة خاصسة متع المقاومسة الفاسطينية ولكنها ترغب ايضا ثانياً : بالنسبة للبنان ، أن

المجموعة الاوروبية اخذت موقفسا دبدئيا بالنسبة للبنان وهو موقف سياسي اذ اكدت على أنالبنانيين وحدهم" أن يقسرروا ما ينبغي أن بكون مصيرهم وهذا يتفق مسع المبادىء الدولية والخلقيةالسياسية التي ندين بها جميعا • أما مقدرة المجموعة الاوروبيسة

لَّى في الطَّرف الماضر ان الترجمة أمر أصعب من الاعلان • 🗨 كيف تقيمون ردة فعلالمكومة الفرنسية على احداث زحلة ، وها هو ردکم علی تصریح رئیـــــس الحكومة حول ردة الفعل الفرنسية؟ 🔲 نقد ادلیت بتصریح مقتضب حول هذا الشأن واعتقد أنه ينبغي

 هل تعتقدون أن هذه الحادثة اثرت في الاساءة الى علاقات لبنان مع فرنسا ودول غربية أخرى ؟ لا اعتقد أنه كان لها تأثير نظرا للطريقة التى عولجت بها واعتقد أن مثل هذه القضايا لا بد أن يوليها الانسان الاهتمام اللازم قبل وقوعها لأنها لا تخلو من الدقة وذلك حرصا على مصلمة

لبنان في علاقاته مع العالم • 👁 هَلَّ تنوون القيآم بزياراتالي فرنسا أو دول أوروبية اخرى في المستقبل القريب ؟ □ كنت تلقيت اكثر مسن دعسوة لزيارة بعض العواصم الاوروبيــة في بحر الخريف والصيف وقد قبلت هذه الدعوات مبدئيسا وتركست للظروف وللحالة تحديد الموعد الذي يمكن أن أقوم به بهذه الزيارات ومن بينها تلقيت دعوة فرنسا ولكني لا استطيع في الظرف الماضر

بان أحدد المواعيد ازيارتي لان ذلك رهن الى حد بعيد بالدالة في لينان وفي المنطقة ، اذ لا بد بان يكون ري مست هناك حد ادنى هن الوضوح فسي الساحة اللبنانية كي تأتي زيارتي ذات فائدة لتلك الدول الأجنبية .

اكثر هيوية واكثر حقيقية من تلك ائتي سكنتها فعلا في حياتي • أَن الشقة في فيلم « روماً » حيث يجد الشاب نفسه ، احسستها في دافلی اکثر من ای مکان افر ، ومع هذا قُلم ادخل شقة كهذه آبدا في روما ٠٠٠ لكن ذلك الواقع المصنوع بالاضواء وبساعات النهار كسان بالنسبة لي حقيقـــة مــــن اي « بانسیون ّ » اخر ۲۰۰۰

المسرح مسرها والرواية روآية ! في المبالغة الزائدة ، حيث يبقى

الماغر او المستقبل .

أخرى قائلة بان الفيلم قد صدم الجُمهور ، ليس فقط لان الجمهور القومي ، لكن ايضا ، وربما كان التمنيط ٠٠٠ تنك المشرات المغبرة السُيدة الجميلة بتصرة طويلة « الا يوهي المأضر بتصورات مماثلية لَذُلُكُ ؟ ﴾ قلت لها بان الحق معك ، ان « كازانوفا » بالنسبة لي شديد بانفعل بعد ذلك بقليل » اكثر من « أماكورد » ؟ اعادة النظر ، انشوق اللاقدرة على النظر نقديا الى ذلك علينا ان ترفض لكن دون انيتساقط

ـ تحت شريحة من الشوق ؟ لا ، لست متفقاً على الاطلاق: تلك النهاية العزيلة، اكوام العطب

وأضاف قائلا : اننا سنكسيد وقال الفريق خيرالله أيضيا

على خبرة لا تقدر بثمن • ثــم ان ترضى طمومنا في معاركنا القومية واضَّافَ يقُول ردا على ما يبـــدو

اتصالها بالشؤون الدولية معالجسة

لقد اثبتنا قدرتنا على خوض القتال المنظم ولاشهر طويلة ، وحصلنا المشاكل المستمرة مع أيران كانست تحول بيننا وبين المساهمة بصورة وظهورنا مكشوفة تحت التهديسيد بالتعرض لخيانة محتملة

على انتقادات بأن درب الخليسيج شفلت العراق عن المجابهة العربية أن العراق الان وعلى المستمسوي القصير مشغول بالمعركة على الجبهة التي ستدفل الى جانب الامـــــة العربية في الصراع القلام مع تـــل

واتمنى ان يميب الاضوة القائلون ان القراق انشفل عن معركتنا ميع اسرائيل ١٠ هل توجد في افتق المرحلة

لبنان فيذا أهر ينبغي ابـــداء

في كسب بعض الوقت ريثما تكون ادارة الرئيس ريغان تسلمتالحكم في أميركا واعلنت عن سياستها

على ترجمة هذه المبادىء السياسية في الميدان ، فهذا امر اخر ويبدو

وخصوعنا بعد الزيارة ألتي قسام بُها مُعْيِر فرنساً السسّى وزارةُ الفارجية والتصريح الذي اعطساء متفرغ ولا يتوجب نه الحد الادنــي

سَلَفَةَ على زيادة الاجور • بشرط ان تكون هذه السلفة :

- انست الان تشرح المعفسزات الفنية ، ذلك التركيز الذي يجعل • كل ذلك واضح وبديهي حتى

حقيقيا ، - لكن الاكثر حقيقية من ذلك هو التصور المأخوذ عنك هو آنك فدان يستثير الماضي اكثر مما يتلمس

اذكر لك اسمها _ اتصلت بــــي ماتفيا ، في آمد الايام ، قائلة بان فيلم " سأتيركون " برأيها كـان يصف مركة الثامسن والستين : الشباب ومغامرتهم التي فشلت منذ بدايتها ، المواجهة مع السلط__ة المطلقة ، اللافهم ، المخدرات ٠٠٠ بعد « كازانوفا » اتصلت بي مرة كان ينتظر تعظيما لهذا الثاتسج هناك في عمق اللاوعسي رفيض للاحساس الجنائزي والموتى ، ذلك التي كان الفيلم يقدمها ، واختتمت المعاصرة و و ما هو الشيء السذي استبق هذا العاضر و « الذي تحقق الجزء من التاريخ الذي يعود الينا والذي كوننا ٠٠٠ نعن الذين كان

ا تلك : والشباب المخمور ، نصيف

عندما يراقص الاخ اخته ٠٠ ـ تتمة

وشاما . يوما بعد اخر : لكنا ، وكان لبنان بالف خير : وعلى غاية مه يرجى ويرام دن حياة تعز بها الحياة

قال : افيم من كلامك انك منشائم أكثر منك متفائلا ، وانك في موقع هان اسيم من مديد المروح من المازق ؟ المائمين المروح من المازق ؟ قلت : لا نشاؤم ، ولا تفاؤل ، بل مجرد كشف عن واقع المال من

زاوية ما أرى ، وأقدر ، وابنى أرثى ، في المناسبة ، « للانبياء الكذبة » ممن راحوا .. في واستي ارسي ، ي مستحد . و العام الجديد - يطرقون الحصى : ويضربون بالرمل ، ويرجمون مره المفيد ، وهم " يتوقعون ، ويتصورون ، ويتنبأون لنا بشر المصاير »، بالغيب ، وهم " يتوقعون ، ويتصورون ، ويتنبأون لنا بشر المصاير »، وكاديم اعطوا من معرفة الإسرار ، والقدرة على اتخاذ الغيار ، والقرار، حديثم مصور من البيض ، والكرملين ، وسواهما من القواعد الاولى في الم يعطه البيت الإبيض ، والكرملين ، العالم لاعلام : وتخطيط ، وتنقيد • عالم بعزم ، ومصيد ، وسعيد عليا أن الصعب - في ما نحن عليه - هو أن نتحدث عن المستقيل

عيد المناصر : لغة الإندار بالإخطار الداهمة ، والغد المظلم ، والإثاق المسدودة رس ، بسمورت أما اليأس فبعيد عني أن استسلم اليه ، أيا كانت الإرماتوالشدائد: وما زلت ، يُ هذا المجال ، على جذهب " شارل حوراس " القائل : « كل يأس في السياسة تعاقة مطلقة ، •

ولطالما حل الفرج عند اشتداد القنوط من حلوله · وفي الليل ، خاصة ، يحلو الايجان بالنور · ... وكان سكوت من النوع الذي يعرف أن يصلي ، ويصغى اليه ،

السعودية ـ تتمة

سوفياتي متزايد بين جيرانها ء مقالت المجلة ان الوزير السعودي عرض قروضا طويلة الامد ومنخفض الفائدة وتعيد بشراء مصانعالمانية غربية للصلب والمواد الكيماوسة لتغطية ثمن النفط السعودي الى حانب مساهمة مائية مباشرة في مشاريع صناعية المانية ، وأغبافت تقول أن المستشها كان أكثر ميلا لتلبية الرغبسان

السعودية من وزير خارجيته هانز ديتريتش غينشر ٠ وقالت درشبيغل ان المستشيار يدرس تفادى المعارضة دافل مزيد الديمقراطي ألاشتراكي بالتفلي عن خطط لتصدير غواصات الى مكومة تشيلى اليميلية العسكرية فيمقابل الموافقة على عقد صفقــة مــع السعوديين ،

معطاة الى جميع عمال وموظفسى المؤسسة بنسبة واهدة وبسدون استثناء ، وبشرط ان تكون هذه السنفة مقيدة بالسجلات ، بأنها سلفة على الزيادة التي ستقررها الحكومة •

مجرد هذا هو تصور مسيق ۽ المرادل

التي ستمر بها مفاوضات زيـادات الاجور ، ولبعض قواعد الزيسادة العليدة من أول عام ١٩٨١ • وهذا التصور ، قد يزيد وقسد ينقص ، وقد يصيب كثيرا وقد يخطىء قليلا • ولكنه ليس تنجيما

ولا رقعا بالقتب و بل هو معاولة موضوعية قيد الامكان ، لوضع الموظفين والعمال وأصحاب العمل ، بأجواء اهـــــ قَصْية تهمهم وتشغل بالهم ،

جورج بتسر السكران ، الفتاة التي تتزوج من شرطي ء الشفصيات التي كانت تختفي مختاطة بحزن المشهد ، مع كل هذا لا يبدو لي ممكنا العديث فقط عن الشوق ٠٠٠

انتقل الى رهمته تعالى المأسوف عليه المرحوم نجيب جرجس غنطوس والد ايلي وجريس وجوزف والبير

وأيفون زوجة ميشال الرياشسس ا وسيمون زوجة عصام ابسو نسادر المعلوف 🖚 يمتفل بالصلاة لراهسة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهير اليهوم الاثلين في كنيسة مار الياس الطوق زحله ، خارة الراسية •

وجوزفين وتيريز زوجة جوزف غمن :

انتقل الى رحمته تعاليي امس المأسوف عليه الياس أبراهيم القاصوف

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

يحتفل بالصلاة لراحة عقمه اليوم الاتنين الساعة الرابعة عشرة فسي كنيسة سيدة النجأة في زهلة • تقبل التعاري في منزل الفقيد في زهلة أيلم الاثنين والثلاثاء والاربعاء في ٥ و7 و٧ الجاري وايام الخميــمن والجمعة والسبت ٨ و٩ و١٠ الجاري في منزل ولده الملازم أول في الجيش جَانِ القاصوف في الزلقا بناية يوسف غسطين شارع ألعين •

انتقل الى رحمته تعالى الماسوف

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

الدكتور لطفي حنا سلمون تقبل التعازي أتيوم الاثنين وغدا الثلاثاء في ٥ و٢ كلتون الثقني الجاري في منزل شقيقه خليل سنمون شارع آلمکسیك ،

يصادف اليوم الاثنين ذكسسرى اسبوع المرحوم عبدالرحمن محمود فايد (والد محمــود ومحمـد وشقيق المرحومين عمر ومحمد وتوفيسق

وأنيس • أصهرته الدكتور سمير عيتاني والمهندس عدنان عضاضه والعاج محمد ماجد بلعه والدكتور أمين الترك) . فتتلى أي من الذكر المكيم عن روحه في منزله رامن النبع منطقة دونا ماريا تجاه مدخل سباق الخيل •

الرئيس بزيارة الى واشنطن ؟

🗖 بدون جواب 🛚

قِ السُّوُونِ اللبنانية ؟ 🗋 خصّصت قعة لوكسمبورغ بيانا

الملاحظات الاتية بشأنه : تكليف رئيس المجموعة الأوروبية المقبل للقيام باتصالات بالنسبية لازمة الشرق الاوسط مما يدل على أنها تريد بشكل أو باخر أن تطلع

تشرين الثاني الماضي • " ان بلاده التي تعتبسر أمداداتهسسا النفطية ملحة لالمانيا الغربية تعتاج الى السلاح لحماية تفسها من نفوذ

الحالعة

يثير معارضة في البرطان وداخسل التُتَلاف المكومي • وقالت الامسير سعود القيصل وزيسسر الخارجيس السعودي قدم حججا مقنعة لالمانيسا الغربية بتزويد بلاده بالاسلحة عندها اجتمع المسى المستشار في بسون في وذكرت المجلة ان آلامبر سعود قال

ورفض ناطق حكومي تأكيد او نفي للبنا الذي نشرتـــه امس مجلـــة

« درنبيغل » • وقال ان المكومـة لا ترى اية مناسبة للتعليق • وكانت المانيا الغربية قد اتخذت هبدأ سياسيا برفض تزويد هناطسق التوتر بالاسلحة ، وتصدير اسلحـة الى المحلكة العربية السعودية قـــد

الاتحاد العمالي : ــ تتمة تلحقهم الزيادة • ولكن الحد الادنى الجديد للاجورء سوف يطبق على كافة العمال

والموظفين مهما كان تاريخ بدئهم عاشرا : لا يستفيد من المد الادنى الجديد تلاجور ، الا العامل الذي بلغ ٢٠ سنة مـــن العمر والذي يعمل لدى صاحب العمل

بدوام عمل كاهل • أى العامل الذي عمره دون ٢٠ سنةً يعتبر متدربًا ، ولا يتوجب نه الحد الادنى . والذي يعمل ندى عدة أصحاب عملٌ بوقت واهد ، يعتبر غــــير

للاجور ؛ بل تتوجب له زيسسادة الاجور فقط • تاسعا : سيعطى اصحاب العبــل حق حسم كل زيادة أجور ، أعطوها الى عمالُهم خلال عام ١٩٨١، بمثابة

فيديريكو فيلليني ــ تتمة

🖜 هناك سيدة جميلة جدا 🕳 لا

كل شيء مرة واهدة لانه جزء منا ، « اماكورد » كان نوعا من الاشعية الراديوية للزمن الذي تعيش فيه .

الصراع بين الجبابرة ؟ المفاظ على سياسة معينة وبدافع

🗀 اتمنی رائما ان تتحسنالعلاقات

هنّاكَ طرق اخرى وهي مستعملــــة الان : ربما تكون اكثر جدوى ونافعة

ڪارتر ؟ تكون الادارة المقبئة اقل نشاط

📋 يتوقع من ادارة ريفان ان تنظر الى لَبِنَانَ بِانَهُ بِلَدُ قَائَمُ بِعَدُ ذَاتِـهُ وليس حجرا على شطرنج الشرق ألوسط وانه بالتآلى ينبغي معالجة الازمة التي يعاني منها من زاويسة مستقلة ولو مرحليا عن ازحةالمنطقة، • هل هناك صحة للانباء بــان الرئيس سركيس يفكر القبام برجلة الى واشنطن بعد تسلم السيد ريفان

عن التوجه الى أي بلد أو عاصمــة

شعوب ایران ۰ به وبالفسنا وبعقنا التاريخي ،

وختم وزير الدفاع العراقي حديثه بالقول : انتي اود أن انساءل بهدوء

في لبنان خلال عام ١٩٨١ ؟ 🗂 كلما تفاقيت العالسة ب البلدان العربية واشندت الخلافسات

بينها تتردى الطائسة الاسبسة والسياسية في لبنان بأن بنعكس ذلك على المواقف والتيارات لان لبنسان مساس أكثر معا يلزم بالنسبة لهذه

 عل توافقون رأي القائلين بان المعاهدة السوديسية مسؤولة عن حزء كبير عن التوتر في التلاقلت العربية وانها وضعب لبنان اكثر من اي وقت مضى في منسم

المفاظ على مصالح معينة وهذه هي کبیر ؟

ادارة ريفان

القطرية والقومية اكبر بكثير مسن الخصم • والحرب تدور في اعماق الارض الايرانية والدمار هناك اشد وتساءل قائلا : اي استنزاف هذا؟ انهم بمثل هذه الشعارات يحاولون

المراحل القادمة بعون الله وبليداننا

وكنا نتجه الى فأسطين المعتل

ضد اسرائيل • ليس بيننا من ينكر الشرقية • ولكن هذا لا يمنع ايخبير من أن يرى الاثار الايجابية الهائلة

او الضفة ؟ في بغداد أمس أن أيران فقدت منذُ

الوزير العراقي ــ تتمة

الماضرة ظواهر تدل على آن حربسا ستنشب لاسترداد القدس اوالجولان

ُهذا وجاء في تقرير صحفى نشر

بدء اشتباكات درب الفليج ودتيي يُوم الاربعاء الماضي 00۸ طسائرة عسكرية ، بالاضافة الى وقوع813 قتيلا وع٩٦٤ اسيرا و٥١٦ جريما ، وذكر التقرير الذي أعدته صحيفة « الجمهورية » الحكومية ونشرته عكالة الْأَنْبَاء العراقية الرسمية ان القوات العراقية تمكنت أيضاً من

« تحرير سبع هدن » ومحساصرة

ست مدن ایرانیة افری ، واضاف التقرير يقول ان القوات الايرانية خسرت خلال العمليسات العسكرية ١٤٧ قطعة بحرية و١٠٨١ دبابة ومدرعة و١٢٧٠ عربة مختلفة و233 مدفعاً و100 قاعدة صواريسخ و25 مصطة رادار و٢٣ مرصدا وعددا مَن المُنشآت النفطية وانابي<u>ب</u> النفط وخزانات الوقود بلغ مجموعها

في منطقة مهران يوم الجمعـــة أَلِمَاضِي • وقد تعرضت المحكومة الايرانية لضُغُطُ مِتْزَايِد أمس مِن رجالُ دين بارزين يطالبون بالقيام بهجوم مضاد لاخراج القوات العراقية من الراضى التي تحتلها داخل أيران

على صعيد اخر، ذكر راديو طهران

مساء أمس الاول ان المسراس

الثوريين الايرانيين قصفوا ودمروا

مستودعا عراقيا لصواريخ « سام »

الفارجية في الطائف ؟

● هل لديكم اية اشارات بسأن موقف ادارة ريفان حيال لبنانسيكون

ما يشير الى نواياها بالنسبة للبنان كارتر ، بالرغم من التصريصات ادارة ريفان ؟

كسب الوقت على دساب شقـــاء

بعينه وهو التحكم بعيمه ٠٠ وتعود اللجنة الى موضوع التقسيم فتسأل الجبهة اللبنانية عاذا يعنسي تقطيع اوصال وتجزئة ارض الوطث وفق ألزاعه أت الطائفية لها غير أنه تقسّبم لا وطني بغيض ، شم ماذا تعني الفيدرالية أو الكونفدرالية وكل نظريَّاتها النُّكرية المستمدة سن التعددية الطائفيةزعبولا الىالتعددية المضارية او التقافية وغيرهسا واخيرا اليست كل المعارسات النسى تقوم بها الجبهة اللبغانية دن أسل ذاتي وموانيء وجمارك ونقل الخ .

مي مرتكزات وخطوات نفسيعيسة سادسا : ولمجرد تسحية الوجود السوري العربى في لبنان احتلالا : وكذلك الوجود الفلسطيني المرحلسي

أمتلالا ايضًا ، فازالوثيقةقد فَعُدت مأربها وخلفياتها • وندر منا لن نعود بالإحداث الي يوم دخلت قوات الردع العربيسة والقوات السورية خصوصا الى لبنان ولن نتعدث عن انفاقيات المقادسة الفلاطينية مع الدولة اللبنانية : لكننا نتوفف غند تسمية احتسلال لزجود عربي شرعي وقانوني فسوق الأرض اللبنانية فرضته ظروفدولية وعربية ولبنانية معروفة لا هاجسة لتكرارها : ونذكر منا بعجم مزاجية

تهليل الجبهة لدور الردع العربي في بداياته ه أن حديث الجبهة اللبنانية عسن التوطين واستشهادها بأقسوال الشرعية عنه : يوغسح التنسيسق والتكامل بينهما : لكنه بعيدا عن ذلك فان العبارات هذه تؤكد النظرة الشعوبية والعدائية للعروبة هن قبل الجبية الانعزائية ، وهي لظــرة لا تأتلف مع ما يردده بعض قـــادة الجبهة في ظروف مطلوبة منهم عـن النزام بالقضية الفلسطينية : ذلك

انه في تقديرنا يكون الموقف ملتزما بالتَضّية الفاسطينية اذا ما التزم بقضية الشعب الفلسطيني وقراره بالعودة الى ارضه : وهوَ النَّسَوْامُ دتمي نبعا لنلسك بالبندقيسة الغلبطينية المناضلةوالمحافظة عليها لانما كما تؤكد الاحداث كل يـــوم الطريق الوميدة للعودة الىفلسطين وبالتالي فأن رفض التوطين وهو رفض فلسطيني أولا وقبسل أي وفض اخر ١٠ لا بد أن يعلي مقيقته الوقوف الى جانب الثورة الفلسطينيسة لدعمهسا وتسهيل انتصارها علىى مخططات زرع الشعب الفلسطيني في غير ارضه، أما التامر على التورة الفَلَسطينية فهو اضعاف لها سوف يجعلها غير

> ان ذلك في تقديرنا ليس كمـــا تسميه الجبهة اللبنانية تطويسرا مخططاته و

طبعا (۰۰) ،

دول استعمارية معروفة •

واشنطن تهدد ــ تتمة

والرهائن الثلاثة في وزارةالفارجية ومن رجال الاعن •

شخصا فقد اهتجزوا اولا فيالسفارة الاميركية المعتلة لكنهم نقلوا في وِقْت لاحق الى أهاكن سرية لاسباب

افواه وارانب : رائعة فاتن حمامة وهسين فهمي التي تلقي الاضبواء

واذا كانت الجبهة لا ترى في لبنان الا كَما تقول « ملتقى دينين كبيرين يتحايلان على حياة التعايش بما يغذيه كل منهما من رغبة في التسلط والتحكم " فاننا ايضا لا نرى لبنان من الزاوية هذه مطلقا : ولا تريسده في هذه الصورة ايضا ۽ لکننا هُنسا ي نظرح مؤالاً طبيعيا هو من هـــي الطائفة التي رغبت وترغب فـــي التسلط والتمكم بلبنان ومقدراته ءء ولتدلنا الجبهة اللبنانية على عبارة واهدة سبقت المرب أو اتت فسي فضمها صادرة عن أي طرف وطنسي بهصيره ١٠ لكنه طبيعي القــول

فيعمل من أجل لبنان حاضرهماضيه ومستقبله ، فيصل لبنان وقتئد آلى ما تزميات اليهانديمقراطيات المتقدمة اليوم في العالم • كبلاد شمال أوروبا مثلا وكفرنسسا وانكلترا وسيصبح لبنان متسلأ لفره من الاوطان المتأخرة التي ما زالت تنمو فيها بذور الفئويسية والطائفية والعنصرية كما هي الان في لينانها الماغير المحتضر على أيدى ابنائه وهم بغيره منشغلون البارزة المتي يعانيها المجتمسع الفرنسي والتي تتعلق بمقزقا الواطن والمجتمع • فيلم حركة ، وفيلم بداهة

وموضوعية ، يتميــز بأطـاره البوليسي المشوق • تصبح معروفة وذائعة الصيت ٠٠٠

> طار كوَّميدي غُنائي الى ابعــــادّ انسانية تطوّل الانسان في حياته ممعاناته الالم والفقر ومعامرته في تُعدى المستعيل من آجلَ الوصول الي

> الحب في سؤال مع أني جيرآردو ، بيبي اندرسون ميشال غالابرو ، ميشال اوكلـــير يدخل منزله آثر تلقيه رصاصة في الراس وسوزان كوربيه القاضيسة التى تبت بالقضية تحملها الشكوك

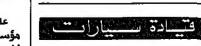
وجورج جيري ٠٠

النسائية الجاهسزة • الخبسرة ضرورية ت: ٣٣٦٨٧٨ مطلوب ممرضة للعيش مع مريضة

اللجنة الجمركية ، الكائن في بنايسة جمرك المرفأ وثلك في تمام الساعسة التلسعة من صباح يوّم الاثنين الواقع قي ؟ اذار (١٩٨١ ، بغيةُ الاستَّماع الى افَادِته في المُخالِفة المِنسوبِــة الَّيــه والمتعلقة بعدم اثبات الوصول البى

اعلانات رسمية اعسلان على المدعو اهمد بركسات عسر مؤسسة بركات للتجارة ــ بـــيروت المُجهول الأقامة ان يعضر الى مقسر

السيارات ت: ١٨٨٨٨٤ ـ ١٢٧٥٨٦



هل فرق بين الأرض وبين الذات ؟

صورتك انتقال الى الهرب:

انتقال الى النبع والاستبدل .

الوضع الثاني كالوضع الاول

'هُوت شجيج ١ والعرب غنجيج

التقال الى العب :

١٤ ــ صورة

١٥ ـ وضع

١٦ -- موت

لا يعتع

۱۷ ــ کم انت ؟

کے انت انا ؟

كم انت انا ق طبعي

لا أعرف الا النهر .

هل نهر يعبر نحوي ؟

عيدارا اخون الشرشرة ٠

ولثنا اظهر في الخفاء

ومتى رأيتك انام •

ة شيء يكون ۽

لا شيء يخلص

اليوم لا شيء يحرر :

انت أنا وانا انت •

الممرات تعبر النفوس

النهار يطلع من غمده

والمادة تتحرك باتجاه انداخل

الزهرة ترش عطورها هولي ۽

والربيع يطلع هنا بعد الموت

شين تقراءي الانسياء امامي

أهفو ألى مدينتي لاملاً وهدة المنفى بالذكريات

ابدأ في جمع اطرافي لاتوزع من جديد

احفظي كلامي حبيبتي احفظك غدا

اهفظى الجانس فوق تراب الدموع

وجهك يلهو بالمتعة ووجهي يلهو بالندى

ذواتنا بصمت ونهرب الى كل زمان

وهين تعتوينا سهاء الاعر نتعمور هول

ايتها الازمنة : يا اغوار وجودي المنفي

اتراسي كالمتناهي لابقى على المدينة

يعقظك من غضب الشمس

الرامي لانني خالد كالكلمة

هن الرهاد •

١٧ ــ صوت

تختبىء : تعضى

لا ترجع من وقت

لا ترجع من صوت

تغمرني بالصمت •

١٨ ــ الحكانة

قلت لها: احبك

قالت له : اغیب

نم تعرف الحكاية •

قالت: هو المغيب

كانظل اذ تطل ي

كالظلُّ اذ تغيب •

كانت قبلا كالوقت اذا عادت

يجيئنا ويعبر وتبقى شعسنا في اخر الطريق

رياض فاخوري

ايشها الهادة يا عروس كلمشي

ويببط النور على العتبة

ومتن يأتى انفجر وحيدا

من غضّب المَروب

كنت اكبر

کنت اکبر

كنت أكبر

وابدأ كلُّ مي عن المحبد •

يعتقاني البعض كلاما كثيرا

في توبتي اصلي لرغبة الامتاء

ومهما كانت سعادتي اكبر :

اليزم اعد نفسي بالمنفى •

تقدمي يا ايمان الابداع والمقطة الفانية

والشجاعة تصطف في حضن الوطن

ولان الزقت قليل كثير استغرق فيك

مادلة تحدث ،

شهزاتي بعض الاخر

وعنيني يدنع ازماني

اعببت الاغراء

والعائد من وقت الاخر

يا وقع المفقة المط

أرض الأزست توبي لادي

١ ـ مسافة القرصان

في الصباح يدفع الامواج

كحلمهم يطفو على المياه

في السقطة الحزينة •

وغيرت دوائر المدى

قرصاني المفروس في البحار

يجر صوَّته ، يتبع السفينة

ارسمها ۽ هن جرح يکبر ۽

يجنى صراخ موجة اورقت بصخبها

يلامس المدينه

يقطر المدينة

كأنه الرحمن

اراه من زمان

اراه كالصدي

٢ _ بلادي

ارسمها ه

٣ ــ انت

ارتجفي

لا تعرف لونا

اجبل طينا لبلادي !

في الارض اخبىء ايامي

في الزرع اعود •

عبرتني ؟ عبرت شط الازمنة

افنیت کل شیء ا

وجها يغور يختفي

حجاب من احببت ؟

وانت واقف في انظل تحتوي

الطفل يدخل الاسوار

٤ ــ الشيء

o __ کم ؟

7 — بقاء

کم مرة رأيت

کم مرۃ عبرت

للانجم بلادها

وحدة البقاء

٧ ــ طفولة

يزنر الافق

۸ ــ ابتعاد

احفظ العهد

انا الحب لك •

کن براسین ۽

۹ ــ خبز

دمعي خيز لك

ان جعت ٠٠٠

١٠ - هدوء

كيف تهدا

ميز الليل من الحلم

لا تقرأ سوى المجد ،

تعال

ان كنت تقسو فانت الصدى

وان كنت قلبا طواه الردي

وجدانا اتمثلك ، تحليلا اتمثلك

هل تدري ايامي أن الامر ،

استعر بالضوء

يوم لن ابكيك

۱۱ -- صوت

١٢ - حقيقة

١٢ - اشياع

العاطفة ،

التخصيص ،

ان ينبت رجال

فُصُوتك يبقى •

لكل اتجاه حقيقة

لكل وعي كتاب

يا وعد الاشباع الثاني

وانت كالنفق

تضيق المسافة •

لا تقولي امتل البسد

لا تقولي امتلء بالجسد

وأن صرت العصان :

ابتعد

للكون ما يشاء

يبحر في المكان

عوسج هنا ، يلامس الدخان

مسافة صامتة لشمس القرصكان



مكتور الشعراء

شاعر لبناني رائد يوله ولادته الثانية بعد ايام على يسدي طبيب عاقد من قرنسا . ويتردد ، في أوساط الشاعر ، ان الدكتور صديق الفنائين تبرع بطباعة

مجموعة مصائد الشاعر الجديدة التي

نظرات في القصة القصيرة

يخترق بها اللغة .

و نظرات في القصة القصيرة ، كتساب مديد من تأليف حسين القباني صدر من ضمن سلسلة ﴿ كَتَابِكُ ﴾ التي تصدرها دار المعارف تمت اشراف ابراهیم زکسی

يعكس المؤلف فيه اهمية الاسلوب كعنصر هام أثن العناصر التي يقوم عليها البناء القصصي مع التفرقة بين نوعيات الاسلوب المختلفة التي ترد في المقال او البحث الادبي أو العلمي واسلوب السرد

ومن ناهية اخرى يضيء المؤلف الطريق أمام الكتاب المبتدئين الذبن يتوافر لديهم أي قدر من الموهبة والاحساس الفني في كتَّاية القصة القصيرة ٠

الشعر العربى ودراسة تراثه الشاعر الشاب أحمىد سويلم خصيص جانبا من اهتماماته الشعرية لدراسة الشعر

العربي في تراثه من خلال اهتمامات القرن وقد صدر له عن المجلس الاعلى للثقافة كتاب « شعرنا القديم رؤيـة عصرية » يواصل فيه ما سبق الشاعر ضلاح عبد الصبور أن قام به في كتابه و قراءة جديدة

وفي اطار المعاصرة يعيد دراسة أمرؤ القيس وعنترة العيسي وهدو يعالج جذور التجديد في الشعر العربي ويعرض لمظاهر التجديد في العصر الاموى والعصر العباسي

الاول والموشحات

كاروزو فت سروسة العنبيد الابطابي بينشر أوراف وبيقن صباغة النشأليفث والحجر

برونو كاروزو يعرض غدا الثلاثاء في الخامسة من بعد الظهر مجموعة من محفوراته الفنية في α غاب سنتر ـ الاشرفية α وننشر هنا مقدمة شاملة لقيمة الفنيان الايط الى الكبير الذي يعرض لاول مرة فسي بيروت ، كتبتها مجموعة متخصصة من المركز الثقافي الايطالي في بيروت : حياة المصور

ولد برونو كاروزو في مدينة بالرمو سنـــ ١٩٢٧ وهو يقيم حاليا في مدينة رومًا - ابتعد : منذ أول شبابه ء عن الإساليب الرائجية ، متخطيا المراحل التقليدية بفضل عمق تجاربسه ومصادفاته وبالخراطه في الحياة الخراطا عاطفيا هائجا ، منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى

عرضت لوهاته في اشهر المعارض العالميـــة كلها ، بينما تمتقط اعظهم المتاهف بصوره ورسومه • كتب عنه أكبر النقاد والشعراء والادباء والسياسيين ٧ وقد شاء القدر وهو ابن الغرائب ، أن يكون

كارورو ، في غضون رهلاته التي لا تحصى : موجوداً في الاماكن التي كان التوتر التاريفيي فيها يلامس اهدى أهسم ذراه : كان كاروزو موجودا في براغا اثناء ثورة ١٩٤٨ - ١٩٤٩ : واشترك بصراعات الفلاحين في صقلية ما بين سَنَّةَ ١٩٥٠ وسَنَّةَ ١٩٥٢ء وتَنْقَلُ فِي البلاد العربية هن سنة ١٩٥٣ الى منــة ١٩٥٩ ، وفي الشرق الاقصى سنة ١٩٦٢ ، وكان في المكسيك وفي غواتيمالا ثم في الصين أيان الثورة الثقافية ، واشترك في كلكوتا بثورة البنغالا ، وصـــادف وجوده في قيتنام يوم أعلان النصر •

 أ من هذه الاصفار والتنقلات الدائمة بين شتـــي العواصم الاوروبيسة ، ومن مئات اللقاعات برجالات الثقافة وانسياسة ، ومن كل التجارب ومن المواقف التي اشترك فيها اشتراكا عميقاً في حياة المجتمع في الصراعات الثورية ، وأخيرا مِّن التزامه المدني جلى كاروزو رؤيا ضاعبة العالم نادرة العمق ، فرسم ونشر ، في سلسلة كتب هي كتب شكوى وادانة ، ما أسمساء ليوناردو شاشا : « ••• مجموعة من الرسوم رهيبة ، كما ونوعا ، ضعنها الفنان جدولا كاملاً لاشكال التعصب، من خلال الاحداث والشخصيات التي عرفها العالم ، لسوء الحظ ، في السنوات

الاخيرة ، وتحملها بكل أسف · · · » أ التقطيعه اثناء مطاعتي لكتابات أعد المصورين

القرن السادس عشر أم في القرن السابع عشر ويقول هذا انتعريفان الرسَّم هُو تعبير متواقت، اء تحرك للروح : أو تدوين لملاحظة • وعليه فالرسم يعمل في زمان كله في العاضر وأن لم يكن كنه في صيفة الدلالة ، والا لما أصبح الرسم عملاً كاملاً بل لبقى خطا يديل نمو المستقبل أو رسما أوليا ينجزه ألمصور وهو ينظر بعين ويتجه بالفكر الى العمل التالي حيث تكون الديناميكية والفطوط قد توجيت وتعددت بشكل افضل • الا اننى لا أستبعد أن أكون قد استوحيت لتوي هذا الانطباع حول زمان الرسم ، من مشاهدتى نيذه الاوراق التي رصمها برونسو

وبالفعل ازهده الاوراق تفرض في المثل مسألة الزمان والعبارة التي تتألسف منها وتتكون : فالوجه والعناصر الأفرى المعيزة لاحدى الصبور مثلا تبرز من خلفية الورقة بروزا مباشرا ولكنه عنيد جدا بعيث تزيح البياض شيئا فشيئا نعو جوانب الزرقة لان الجوانب ليس لها الزمسان الماغر للرسم : بل هي قادمة من الزمسان

الماضسي السميق ، من ذلك الزمان الخاص بالتذكارات الذي يستدعي الرواية وينظمها • من صفات رسوم كاروزو أنها متقنة الصياغة والتأليف بعيث تقرض نفسها بشكل ثابت (او طنبه الى رولان مارت أن يحددها لقال : « ان شكلها الفارجي وتلوياتها مستمدة من علسم الجبر ») بِفَضَّلُ مَا تَثيرُهُ وَقَائِعِهَا مِنْ اهْتَمَامُ • فرسوعه لا تمتند الى الوهي أو الى أصابع فنان يحب المغامرة والاكتشاف فعمب ، بل الى صائع مكتمل الصناعة ألى الى السان نقسى بالمعنفاة الصلة بين زمان التذكر ومعللاته من جَيّة وزمان الرسم من جية أخرى ، وراح يروي تباعا مغامرة جمع فيها العاطفة والروايب والمكم ، أما وسيلة التعبير لهذا البناء المنتظم فهى ألاشارة السوداء المتراعسة المنتظم

المُنْصَة ببرونو كاروزو : انها انفعل الماضي لهذا الرواكئ الكبير العواطف والعمل

تنك الاشارة تتردد دونما ايقاع أو زئل أو تلك الاسرد سربد سرب المناز تقني القطاع ، انها انجاز لعمل دوندا اتصال تقني بالفارج ودونما تساهل نجاه العواطف التي تؤثر عَنى العمل تدريجيا ودون انتفاضسة أو اهتمام من الناحية الإنشائية فالإنشاء يجب أن يظير في نهاية العمل كنتيجة للصلة بين نظمه أنعية ألفعنية الداعلة والماضي البعيد اللذي

منه استفرج العدل وطرح على الورقة • ولتلك الأشارة أيضا طبيعسة أخرى وادراك اخر وكلاهما يظهر في العمق والنوعية : انسه

الابتدائية والتكميلية ملأق بالاغلاط دون

ان تستثني بعض كتب الادب العربي هما

يعرفه المدرسون والمعنمون جيدا ، كما هي

مسؤولية المدرسة لعدم اختيارها معلمسي

الصفوف الابتدائية والتكميلية الا على

اساس انتوفير في المرتب اعتقادا عنها انها

صفوف هامشية وثانوية فيما الضد هــو

الصميح : وافيرا مسؤولية جميع العاملين

في شؤون التعليم ، رسميين وغير رسمين ،

أذ مولوا المدرسة والكتاب تعارة ظاهسرة

تدر على البعض الأرباح الطائلة وتجر على

الطلاب واللغة الويلات الكثيرة ، حتى اذا

استمرت هذه الحال طويلا صرنا امام علة

فهل الام بعد هذا اذا ما أمسكت عن

انتقاد اغلاط الصعف التي هي هع خطرها

وخطورتيسا اقسل ضررا ممسا هي

في مدارسنا ومعاهدنا كافة وقد عرفنا ان

آلعلة هنا وليست هناك ؟ ثم هل نستفرب

ان نقراً فيها « أي » نسدل « في » او

« عَفُويَ » مَكَانَ « عَضُويَ » أَذَا كُنا لَعُرب

الباء » في كلمة بستان حرف جر ونقراً

« عالـ » في « عالقتان » على ونعــرب

« قتان » مجرورة بها ، او نكتب همزة

يخطىء (من أخطأ يخطىء) فوق الالف

كم كان على عق من قال : عش رجبا تر

نسيب نهر

ميشال سير واحد مزيرواد الفلسفة المعاصرة،

أنه فيلسوف ذو نهج فكري معين في عصر طوق العلم فيه الفلسفة والادب وكل ما هو

عطاء ذاتي ، والاوروبيون يعتبرون اليوم أن

ميشال سيرهو فينسوف العام ١٩٨٠ ، وقد

قدم خلاله كتابين الاول بعنوان " الطفيليات

غراسيه » ، والثاني بعنوان « العبور الى

الشمال الغربي _ مينوي » • محلة « نوفيل ليترير » كان لهـا مـع

« منذ ثلاثين سنة وانت تسافر وهدك في

عالم القلسفة الواسع ، عالم المعرفة مفتشاً

عن المعبر الميم الذي يصل بين العلم المقيقي

والعلوم الانسانية • وقد قلت في كتابك الافير

ما درفيته : « كان لي العظ أنَّ اعيش وهديَّ

ثلاثين سنة ، ان اعمل في هذا المعبر في

اللامبالاة والصمت » • هل قولك هذا حقيقة "،

« أنه من سخرية القدر : كما قلت ، ومن

المقيقة ايضا • فيرم نكتب يكون ذلك من

سوء الطالع أن نبقى وحيدين • في حياتي

الخاصة اعتبر أن رهائي الطوياة في هسدة

الصعراء كانت قاسية ، فكنت فيها مزدوجا:

ليس ُ فقط بالنسبة الى ما يتعلق بالقَــراء

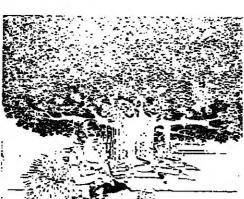
ولكن ايضًا عن النافية المهنية ٠

الفيلسوف سير لقاء جاء فيه :

ام هو من سفرية القدر ؟

حقيقية لا علاج لها ولا دواء ولا شفاء ٠

« أحمل في ذهني تعريفا للرسم : لا شك أني أو رواة صير المصورين ، التقاطا عاجلا ، بحيث انتى لم أعد اتذكر هل الكاتب معن عاشوا في





يتوضح ابدا ، بل كل ما هنالك أنه قد يقوى في بعض انتفاصيل أو في بعض الالوان حتى يبلغ آقصی مدودہ ء انة الزمان العاضر لرسوم كاروزو أي اتــه

ولا يقسوم الاستحواذ المذكور على تكسرار المواضيع (الفتيسات ، المنبوذون ، اسسرى مستشفيات المجانين أو اسرى التصوير) بقدر ما يقوم على الاشارة وعلى الشكل الذي تسير

كاروزو ، بين اللاوعي والوعي الصور والمواغيع التي سوف تنطبع فيها بعيد على الورقة • وبالفعل أن تلك الصور والمواضيع هي : في غالب الاحيان : صور الشقاء : يكونها ويبدلها الشقاء وهدها التقوى تتوصل احياتا فتلامس ما يحمل الرسم في أعماقه من مظاهر

فحسب ، بل هو في نور اعينهن نفسه ، في ذلك

نتائجها ، الآجتماعية منها والفردية • بروايات بتستلو كاراتشواو وانتهاء بروايات

وعليه فاذا جاز لنا أن نستعمل لفظتي الواقعية والبهلوانية للدلالة على ذلك الفين التصويري الذي امتار ، في القرن السابع عشر ، بالقلق وبالنزعة التاريخية وتأرجح بين تحليل الاساطير والتخيلات المرعبة والميل السافر السي العلوم ، جاز لنا كذلك أن نطلق اللفظتسين المذكورتين على أعمال برونسو كاروزو ، ولا نخشین ابدا ان نعین لهما حدا ، آیا کان هذا

🔳 وجه 🔳 الاستمسواذ انذي يخفق داخسال السواد خفقا شديدا ، في كل خطّ وفي كل بقعة ، في التفاصيل

البت الذي يضفي على العمل الفني طابسع التواقتية والواقعية في جميع حدودة التاريخية

يه الاشارة سيرها الحتمى ، بعيدا عسنَ الانقطاعات أو التكسرات أو الرؤوس التسي تقتضي حتما اللجوء الى استعمال الا الفعسل

الذييجزيء الازمنة ويعطل سياق الرواية ويبلبل الراوي ومنطقه ليحشرنا مباشرة في تلك البحيرة السوداء الما وحبرا : المعترضة فسي ضمير

الروايات الشهرة ولهذا السبب فآن تلك الرسوم تثير الالسم والحزن بما لها من كمال الصنعة : بالإضافة الى ما توغيمه بالعبورة • هُمِن الْفُتِيات ، رغم ما لهن من جمال خارق،

النور الذي هو قبل قصتهن وخارجها

وليس من العبث ان يحب كاروزو الروايات الشهيرة التي صورت في القرن السابع عشر بدءًا متیا بریتی وان یحب معها ، بل آکثر منها ، تلك الانقاض الهدارة المنسوبة الى مسيـــو



هذا الاستحواد لا يتطسور ، وبالتالي ، لا

ان التكديس الاستحواذي هو بالضبط العامل

من تلك البحيرة يتدفق تيار الرسم حاملا معه الصلابة والقسوة التي لا تتبدل .

تنبعث عدوى المرض والتشكيك العقلي • والالم ليس في اجسادهن المباعة المشوهة بالبقياء

ان ما تتميز به شعوب البحر المتوسط من ميل الى الحزن المفعم بالجنون والرعب ، يتساوى، عند كاروزو ، والنزعة الواعية الى الكوارث التي تتميز بها الشعوب الشمالية • وفي نظر كارورو تبقى الكوارث نهمة في انهيارات عظمة سلطة الماضي ، فتحصى الانهيارات بكسل

هذا الحب يدفع كاروزو ، نوعا ما ، السب مشاركة المصورين المذكورين في ما أصابهم من انتقاد ، اذ انهم ما زالوا يعتبرون من الرواة الواقعيين في حين لم يستحق ثالثهــم ، أي دسديريو ، أكثر من لقب ١١ غريب الاطـوار ومتصتع وبهلوان 🛪 •

انا لم اعد ابشر بمنهجيتي منذ عشير سنوات ، لقد طردت من الفلسفة لاجد ملجأ

في التاريخ ، وبرغم هذا كله كان قدري أن

أعيش وحدى ، اولًا لأن مسألة العبور هذه

لم يأخذ بها السوى ولم تكن يوما موضيع

نقاش ، فلا جدال اذن ولا غبار ، فالطريق

كانت منقشعة الرؤية ، واضعة • وهذا ما

شجعني على الانفراد لكي انفرغ لعل مسألة

لا تخلق الما أو حماسا أو حوارا أو اي شيء

من هذنا القبيل ، فوضوح الشيء يساعد كثيرا

أما اليوم فيبدو ان الاشياء تغيرت ، ففكرة

« كيف توفق ابعاثك من كتاب الى كتاب ؟

« هناك ابدا شيء من المفامرة في ذلك ·

وهذه قضية مألوفة في عالم البحث والمعرفة :

فقى المرحلة الاولى تستعين دائما ببعسف

الادوات العملية والمصادر _ المستندات التي

ترُّمن لنا أو تساعدنا على تأمين البلوغ الى

ما ندن في صدده ٠ وكان من الطبيعي ، في

عمني الطويل هذا ، أن اصطدم بالطفيليات،

لقد ظننت انني اكتشفت من عمل في المقل

الذي اعمل قيه "، انه عالم رياضي : مئة في

انَ لَقَائِي مع « موزيل » كان لقاء مثيرا •

وصل العلوم العقيقية بالعلوم الانسانيسة

فى دَلك *..

اصبحت قضية معلومة •

ما أن أمسكت بالقلم لكشف بعــض اغلاط كثيرة تقع فيها الصحف السيارة ولا سيما في صفحاتها الثقافيسة وابعاثها الاتبية والفكرية مما يفير المعنى السذى قصده الكاتب أو يشوهه أو يفسل باوزان القصيدة اذا كانت تقليدية على بحسور الفليل ، كما نرى مثل ذلك في مؤلفسات تصدر دون اهتمام او انعسام في ضبسط الاسلوب وابعاده عن المفاتط اللَّفويسة ، حتى توقفت عن محاولتي هذه وقلت في تفسى أن السبب أو العلة أو المرض ليس

هنا والما في مكان آخر • فما في الصحيفة الصيارة من اغسلاط كبيرة او صغيرة ، مردها الى المدرسية والكتاب واسلوب التعليم ، اها استبدال هروميخه هملك وا هرويه مملكي هرغية هعضو بكلمة ﴿ عِفُوي ﴾ ومنقوط عبارة أو كُلُّمة وكلمات عِنْ جملة معينة ، وكثيرا ما نسرى مثل دَلِقٌ في الصحف ، فمرده اهمال المصحح بضيط النصوص ، أو خط الكاتب غسر لِلواضح ، أو الاستهتار في عدم المقابلية الدقيقة بين الاصول وما ترسمه الاســة النضدة من مروف وكلمات ، وسهو عن عبارات يسقطها المنضد لتشأبه كلماتها وتردندها في النص ، والسرعة في العمل ، وضعف شعور بالمؤولية وغير هذا ممسا يستطاع علاجه والخلاص منه بقليل من الاعتباة والتدقيق لاعها اغلاط شكلية الية اذا صح التعبير وليست من الاغسلاط المرتبطة بمعرقة اللغة واصوتها وقواعدها

عير ان الاغلاط الاملائية كأن نجعسل كرمتى الهمزة المفتوحة ياء او اللغويسة بلمب الفاعل ورقع المفعول به وتأتيت العدد من الثلاثة الى العشرة مع المؤنث يدل المكمن وما هو مشابه فهي الاعلاط الزرتبطة بطريقة التعليم واسلوبه ، ولا خُلاص منها الا باحداث اصلاح جذوري في المدرسة والكتاب معسا ، يتسم أولا المفوف الابتدائية هتى يشمل التكميلية وتلثاتوية والجامعية اذا اقتضى الامرب وكثيرا ما يرى المربون والمعلمون طلابا

يكتبون « هل يخطأ الاحساس » بدل « ها. یقطیء الاحشاس » و « الانباء العشر » بدل « الادباء العشرة » و « بضعة عشرة ادراة » بديلا عن « بضع عشرة امرأة » و « بضع عشر رجلا » لا « بضعة عشر عُرِجِلاً ۽ وَثِمَةُ كُتَابِ وَادْبِاءُ يَقْعُونَ فِي مثل هده الاغلاط احيانا ، فيوجه هــــولاء المعلمون والمربون اللوم الى الطابة لا الى طريقتهم في التعليم ولا الى المدرسة التي لا تضع المنام المنالح في مكانه المنالح ، ميت تجد معظم مدارسنا تفتار للصقوف الابتدائية معامين ومعلمات أيسوا عسلي يرجة كافية من الكفاءة المطاوية ، مع ان الإساس في اصلاح التعليم يبدأ من هــده الصفوف نفسها ، ومعلموها ومعلماتهـــا ينيغي ان يحقق في اختيارهم اكثر مـــن معلمي المراهل الاعلى ومعلماتها وقد قال القدماء . العلم في الصغر كالنقش في

فاصلاح التعليم في عدد من البلسدان العروبية الراقية بدأ بالصفوف الاعتدائية واختيار معلمي هذه الصفوف يكون أمسب

A. 1.1

من افتيار المعلمين الافرين ، لان التعليم الابتدائي طريقة واسلوب قبل ان يكون معلومات وثقافة ، وعندما يتمكن المعلم هن تبسيط القاعدة والعثور على طريقـــة مهلة لافهامها وغرسها واثباتها في العقول الناشئة الصغيرة يصعب اقتلاعها في ما بعد ، ويعتلا الطبة عليها فيقل الخطا رويدا رويدا حتى يقضى عليه في المرحلتين الثانوية والجامعية • أما عندنا فالامسور ربما جرت على المكس تماما : اذ تعتبر الصفوف الابتدائية ثانويسة وهاعشية ، والتدريس فيها ئيس هو المعول عليه ، فيفتار معلموها ومعثماتها عسلي اساس ضألة المرتبات وليس علىقاعدة الاختصاص وهمن الاسلوب وفعالية الطريقة وصلاحهاء فقبل أن تعالج الاغلاط الاملائية واللغوية في الصفوف الثانوية والجامعية علينيا مَعالمِتها في الصفوف الابتدائية والتكميلية وقبل أن تطلب مسن الطالب الثانسوي والجامعي ، والكاتب في ما بعد ، تجنب الاغلاط وعدم ارتكابها والوقوع فيها ، علينا أن نطلسب من معلسم الصفوف الابتدائية والتكميلية اعداده لذلك ، والا طَلْلًا نراوح في المثقة المفرغة التي تكلا

أعرف استاذ فلسفة طرح على تلامدته البالغ عددهم خمسة وثمانين طالبا سؤالا حول الاهسامل وهل هو يخطىء ، فكتب خمسة وستون منهم السؤال كما يلي : هل يَفُطُّ الْاحساس بُوضِع الْهَمْرَة فُوقَ الْأَكُ لا الياء كما تقرض القاعدة ، مع ان كتابة الهمزة صحيمة أول الكلمة وفي وسطها واخرها مع جوازاتها وطرقها المختلفية لا يعتاج الى اكثر من سنة واحدة في الصفوف التكميلية وربما الابتدائية اذا كانت طريقة التدريس سليمة وواقعية وكسان المعلم اختصاصيا يملك الاسلوب المطلوب، اعراب الكلام

ومند ایام ، تذکرت ما کنا نتندر به فی اعراب كلمات تبدأ بحرف الباء فنقسول هازئين في اعراب بصنان مثلا : الباء هرف جر وستأن مجرورة بالباء ، وذلك عندما اخبرت ان عددا من طلاب الشهادة الثانوية (البكالوريا) قامسوا باعسراب كلمسة « عاثقتان » على المسدة الطريقية المُسمكة فقد كتبوها « علقتان » أولا رغم مد الاستاذ صوته في « عا » ثم قالوا : على مرف جر وقتان مجرورة بعلى ٠٠٠ فكان خطأهم خطأين رغم ان المكاية لا تصدق: وقد ترددت كثيرا قبل تصديقها حتى ثبت ئى انها هدثت فعلا ، وما تزال منذ ايام موضوع تندر لطلاب هذه المدرسة وبعض معلميها ، وهم على حق •

طلابنا وبعض ادبائنا وكتابنا تضاق بنا المجال وصرنا اهام ازهة واقعية في التدريس والتعليم لا يجوز استحرارها ولا يمسلح تمامنها والوقوف منها موقف الاسالاة : وهى مسؤونية وزارة التربية لعدم اهتمامها

واذا جئنا نحصى الاغلاط الاخرى الاقل

تقضى على ما يقي لنا من لغة سليمسة صميدة بعيدة عن المفالط الكثيرة ومتى غير المقبولة منها •

طرافة وغير الفريبة أو المتداولة في ما يكتبه بالأمر هتى أن كثيرا من كتسب القسراءة

اتحامات

الممدودة ؟٠٠٠

«المتقف على النشال شال سيت السال سيت ال

المئة ، وعالم منطق ومهندس ، تحول فجأة مريسة الى كتابة القصة : «الانسان بدون صفات» ، ففي هذه القصة التي لم تكتمل ، هناك جوهر

- الادباء ، وهنا نجمد ذاتنا أمام جيل ذي

عالم الفلسفة الذي قلت ، الت ، بضياعه

تفكّيره • ويوم فشل في ايجاد العل فـــي العلوم ، فقد وجده في الاداب ، انه عبور مثير ، فالاداب اصبحت بذلك مقارئــــة تلعتوم • أنك ترفض انفصال الثقافة الادبية عن

ثقافة مزدوجة • 🔲 انا في صدد كتابة مؤلف بعنوان ١١١ المثقف

هل يوفق هذا الجيل في « ايجاد العالم »:

منڈ زدن ؟

العلوم ، وهذا الانفصال اعطى ما يسمي « بالعلماء الجهلة » _ العلماء في الابمسات الطبيعية • وما يسمى « بالمثقفين الجهلة »

الثالث » • وانطلق في ذلك من فكرة هي أن الثقافة الادبية هي في طريق الزوال وهناك فريق من المثقفين في العليوم يتحولون ـ « گموزیل » ـ الی الادب والانتولوجیا •

🗖 من الثابت أن الفلسفة كما تمارسهـا منذ قرن اصبحت محدودة • فهناك عوالـم محددة في عالم سبر ، فقد ظلَّ العالم رَمناً وقفا على العلوم المقيقية •



● المعرفة عنسدك مشرفة • وفي جميا مؤلفاتك : هناك سعي حثيث لبلوغ الغاية القَصوى للمعرفة • اي الهدف النهائي الالدمار الشامل » • □ ميروشينا مي مشكلتي ٠ ليس لانها كانت هدفا عرحلياً للعلم ، بل لانها سجلت جنون الانسان حيال اخيه الانسان • قفلسفة الموت مرتبطة بالعياة وهذا ما تعلمناه مسن

القرن السادس عشر ٠ وَهَكَذَا يستمر الموار بين مجلة لوفيــــــل ليترير وميشال سير لينتهي بالتآكيد على أن سير يعتبر بدق فيلسوف العام ١٩٨٠ دون

حميد طربيه

🕿 جون شيدوزي 🖀

فاز منتخب جون بعد ظهر أمس

سجل لبون احدد دمج ، زهـ طرابلسي ، فؤاد عويدات (٢

والايمان ايلي نادر وجان نعمان،

ادار المباراة التي جرت على

ملعب عين الرمانة غابي هاشم

الحل الوحيد!

تلاقي فرق المنطقتين وديـــ

اصبح آمرا يتطلب معامرة رهيبا

لان فرق هذه المنطقة لا تذهب

وبالعكس ، الامر آلذي يفسرض

السؤال : لماذا لا تسمى الانديسا

مع ادارة مدرسة الجمهور لوضع

الكرة اللبنانية ولقاء بدل لا يهم

فملعب الجمهور هو في وس

ازمة اللعبة وفرقها ، فتعال

نسعى لفتح ابوابه امام فـ

الحل الصعب!

تحقيقه بسرعة •

الجوانب •

على ارضه ٠

الكرة اللبنانية ؟

بعض الحل!

تعويض !

« الموندياليتو » •

الموندياليتو !!

المنطقتين ، وآذا استخدم يحل

وهناك حل اخر ولكن يصعب

قملعب بلدية الحدث ، كملعب

الجمهور يقع في وسط المنطقين؛

ولكنه بلا سور وبلا مدرجسات

ومشرع امام الجمهور من كــــل

واذا تعاونت الاندية مسع الاتحاد والبلدية بالذات ، ربها

اصلح الملعب وبات صائما للعب

وماذا يمنع ان تسعى الانديـة

كذلك الى اصلاح ملعب الحدث ؛

ذا كانت تبحث عن غدها وغد

يفرجها آلله ۽ وتبدآ ورشــــا

الاصلاح ، ان تلعب الفرق علمى

الملاعب الامنة ، كل في منطقته ،

جمهور الفوتبول مبسوط هذه

ويشاهد مباريات الاشاتكة فأ

وفي هذا بعض التعويض عن إ

تقصير الفرق المحلية التي باتت

مبارياتها نلارة وكأنها اهم من

متّعبها ايلم الاحلا في غدمـ

اذا كان كبيرا ؟

الى ملاعب المنطقة الثاني

الاحد على فريق الايمان عين الرمانة

ا فوز جون على

الإيمان بكرة القدم

٥ _ ٢ بكرة القدم •

مننخب هولندا الجديد بعتمد الأسلوب الدفاعي بعداعت زال معظم نجومه القدماء





كل شيء عاد الى طبيعته المصطنعة في وسط كرة المباريات ذات المستوى المناز توقفت . العاب الكبار هدأت . الإدارة الرياضية سكتت .

وبقى الصغار وحدهم يلعبون -الخوف من الخسارة يحسسول دون لعب

منتخب هونندا هو اليوم موضوع

العديد من التساؤلات خاصة بعسد

نتائجه غـير المتوقعـة في الادوار

التحضيرية لكأس العالم بكرة القدم

والتغييرات الجذرية التي طرأت على

التشكيلة بعد كأس العالم الاخيرة •

وفي حديث اجري مؤخرا هع جسان

زوار تكرويس ، مدرب المنتخب ،

اجاب هذا الاخير عن عدد من هـــده

التساؤلات ، وفيما يلي نص الحديث:

🗖 لم يبق في المنتخب الهولنسدي

المالي سوى أربعة لاعبسين معسن

شاركوا بكأس العالم الاضرة وهم

ويلشوت ، براندنس ، والشقيقان

كيرهوف ، فكيف تفسر هذا النحول

السريع بخلال اقل من سنتين ؟

المتازين ؟ والحفاظ على رصيد سابق يمنعهم من النزول الى والآدعاء بأنه ليس هناك من منافسين يفرض عليهم الاحتجاب عن الشاهدين ؟ المللعون على اوضاع الاندية المتازة وظرونها

وتركيبة لجانها الادارية بؤكدون : كل هذه العواسل تسبب الاحتجاب ، ومعة الغياب ، ومعهما البقاء على هامش الإلعاب !

عل هذا معقول ؟ وهل هذا يجوز ؟ وهل هذا مقبول ؟ الرد قطعا: لا .

لان الاندية وجدت اصلا لتمرن فرقها وتنظهم لهسا

غاذا ترددت وتقاعست وتهربت ، سقطت عنها الصفة الرياضية ، وصارت اشبه بجمعيات خيريسة ، واندية صورية ، وهيئات اثرية ، ولجان من الحكوانية . فكرة القدم لعب مستمر .

ماريات لا تتوقف ، تمارين لا تهدا .

ونشاط لا ينتهي . لان التوقف معناه النهاية .

ولا احد منا يريد لهذه الاندية أن تنتهى . نريد لها ان تنشط .

ان تلعب ، ان تمرن وآلا تخاف الخسارة .

بمبارياتها المستمرة على الملاعب .

فالخسارة في ميدان اللقاءات الودية لا تؤثر على سمعة الفريق ولا على سمعة النادى .

اذا خسرت مرة ، معليك أن تعوض في مرة ثانية . اما ان ينطوى النادى على نفسه خوفا مسن شبح خسارة جديدة ، مذلك تردد . وتهرب مسن واجسب . وضياع وقت لا يجوز أن يضيع بلا سبب أو بسبب هو من التفاهة بحيث يمكن اعتباره جبانة . واعتقد أن الجبن ليس من شيمة هذه الاندية ، ولكن عليها أن تؤكد ذلسك عبر الفعل وذلسسك لا يتسم الا

«.رياضي قديم »









• نمن الان في مرحلــة انتقاليــة ارغمنا على اجتيازها بعسد تقسدم

کوریوت ، ہالسن • وآمل آن تھــر المرحلة الانتقالية بسلام فنصل الي اسباتيا عام ١٩٨٢ بفريق قوي قادر لجومنا القدامي أمثال رئستبريك ، على انتزاع كأس العالم • ريب ، تاهاماتا ، تيجسن وفان التم آلان بوضع صُعب نسبيا في تصِفيات كاس العالم ، فهـــل ستنجفون ببلوغ الادوار النهائيسة بمعنويات عالية ؟

اعتقد ان لاعبينا الداليسين بقدرتهم بلوغ الادوار النهائية • لكُو المشكلة الان هي يقص الرغبية باعتماد اللعب الهجومى بين اللاعبين الجند الذين يلعبون باسلوب دفاعي في كثير من الاعيان •

📋 ممن تتألف التشكيلة الجديدة ؟ 🖨 ھارس المرمى : ھائس قىسان

الدافعون : بن ويجنستيكسرز ، روتاند سېينبوس ، ويني فان ديــر گيرهوق ۽ ارني براندتس ۽ لاعبو الوسط : مارتن جول ، بيت ويلشوت ۽ جان بيتسرز ۽ جسوس جونگر ء

المهاجمان : طوین فان میرلو وبیار فيرمولن 🔻 فوز شباب الساحل

على شباب الاستقلال بكرة القدم

على ملعب بلدية برج حمود فاز بعد ظهر أمس بكرة القدم فريق شباب الساهل على فريسق شباب الاستقلال ٢ - ١ وبعدما كان متقدما في الشوط الاول 1 -

سجل اصابات شباب الساحسل على فاضل (٢) وعادل الساحلي ٢ وسبل حسين مهنا اصابة عسن طريق الخطأ في مردسي شبـــاب الساحل •

قاد المباراة مخايل الشاغوري انسحاب الانترانيك

من امام الحكمة توقفت مباراةالحكمة والانترانيك على ملعب برج حمود أول مـــن أمس قبل انتهائها بعشر دقائق بسبب انسحاب الانترانيك اعتراضا على الاصابة الرابعة للحكمة التي سجلها أميل رستم

الطقس يعطل

وكانت النتيجة ٢ ـ ٢ ٠

معظم مباريات الاحد رداءة الطقس وتجمع المياد في الملاعب واستحالة التباري فسيي معظمها هال دون اقامة اكثريــة المباريات الرياضية التي كانست مقررة امس الاحد •



 وقفت على الشلطىء بكــــلحسنها وجمالها وبهائها وابتسامتها الاسرة وهي ترتدي قميص حبيبهاالبرازيلي المعبود ، وعبيبها هو فريق لكرة القدم • • ونصيرات كرة القدم في الخسارج عددهن كبير ، ووجودهن في الملعب له تأثير مميز على اللاعبين . ترى ، متى يصبح عندنا نصيرات لفرق كرة القدم اللبنانية ؟ •

🗇 إن افضل انتصار حققه فريقليدز يونايند هو بعشرة اهدافهقابل لا شيء وذلك على فريق لــــين اوسلو (الفروجي) في ١٧ ايلول ١٩٦٩ ، وجرت المباراة ضمن تصفيات كأس اوروبا • 🔲 ان السلاعب نات لوفتهاوسسجل هدفي مانشستر يونايتد في ر، انكلت ا لعام ١٩٥٨ ويومها فاز مانشستر على بولتور

ا أن الرقم القياسي الاهداف المسجلة بواسطة لاعب واحد في مباراة ضمن تصفيات كأس انكلتراهو تسعة اهداف ا هذا الرقم سجله تيد ماكدوغال في مرمى مارغيت فيالدور الاول من تصفيات كُــاسُ انكلترا في ٢٠ تشرين الثاني (١٩٧،يومها كانت اللتيجة (١ ــ صفر ! ان فریق لیفربول شارك ستهرات بنهائي كاس انكلترا ففار مرتين (١٩٦٥ و ١٩٧٤) وخسراريعمرات (١٩١٤ ، ١٩٥٠ ، ١٩٧١ و

🚹 اما اسوأ هزيمة تعرض لهافريق ساوثهامبتون كانت على يد توتنهام هوتسبور (١٩٣٦)وايفرتون (١٩٧١) • في كلتا المائتين ، كانت الهزيمة بثمانية أهداف مقابل الأشيء • 🗖 ان حارس المرمى ميلن أــميمسك الكرة او يركلها برجله خلال المباراة التي فاز فيها فريقه اربروتعلى بون اكورد بتصفيات كساس سكوتلندا في ٥ ايلول ١٨٨٠ ،وتصديقائكلامه ، نذكر أن النتيجة كانت ٢٦

_ صفر المالح الفريق الفائز • الصين تهزم كوريا الشمالية وتنتقل

الى كأس العالم فازت الصين على كوريا الشمالية في الوقت الاضافي ٤ ـ ٢ وانتقلت بذلك الى التصفيات النهائي ــ الكالس العالم لكرة القدم •

السؤال المطروح في الاوساطالرياضية هو : هل بدأ المدريـــون العمل في المدارس الرسمية ، ومتى،واين ، وما هو برنامج عملهــــم

[] بالتهاء هذا الاسبوع تنتهي حفلات التكريم للرياضيين ١٠ والعمد 🗇 معمد القيسي سكرتير اتعاد رفع الاثقال والنربية البدنية قسال

لنا أن أدوار القواق الذي مشــلفرنسا وفاز ببطولة العالم للهواة

هو موقوف من قبل الاتحاد اللبناني، 📋 لاعبو جمعية رياضية متوقف لشاطها ملذ عدة سلوات احرزوا عدة كؤوس في مباريات مختلفة بعدان مثلـــوا جمعيتهم في دورات

🗖 عضو في اتحاد رياضي قــدماستقالته لان اللجنة الادارية للاتحاد تعامل الاندية المنتمية البها على أساس أبناء ست وابناء جارية ! 📉 عضو في اتداد كرة القدم ردعلي دعوة المدير الفني المنتخب لاطلاق تواقيع اللاعبين فقال : هـذاكلام غير قابل للتنفيذ لان التـادى الذي ينتمى اليه المدير الفني هوأول المعارضين لموضوع تحريـــر

🗇 تتجه النية لدعوة فريق الفنانين للعب على ملعب بلديـة بـرج حمود دع فريق دن لاعبي لبنــانالقدماء بكرة القدم • ☐ اداري في نادي الانترانيك قالان لاعب الفريق « فاتشي » سيبقى دع ناديه ولن ينتقل الى ناد اخر · 🗍 لاعب معروف في الدرجة الثانية طلب مبلغ 10 الف ليرة لينتقل اليي

 اتحاد كرة القدم ما زال يطالب الاندية بحصته من مداخيل مبارياتها الخارجية والمحلية ٥٠ وهذا مسنحقه ٠ 🗇 مدرب في نعبة لا علاقة نها بكرةالقدم ارسلته جمعيته للتخصص في الخارج ، فتخصص وعاد ليدربفريق جمعية ثانية !

صفرف فريق ممتاز ٥٠ ولو !

سَقط الفريق فقرّر المُديّر مضباعفة التماريين للاعب

خسرت الكلترا مؤخرا « افضللجناح الدن لديها » : حسب تعبير جبدي بلومفيلد مدير نادي اورينت، عندما قرر اللاعب جون شيدوزي حمل العندية الله مدير نادي اورينت، عندما قرر اللاعب جون شيدوزي الله الجنسية النيجيرية بدلا م المكليزية ، وقال بلو مفيلد : ١ اني

حزين للغاية بسبب قرار شيدوزياللعب مع منتفب نيجيريا بدلا مـن الكلترا ، لكنني لا استطيع لومـه لعدم قدرتي على ضمان مركز له في التشكيلة الاسكيزية ، أن شيدوزيسيكون لجم الثمانينات ومن الفطأ

ال يسيخ مستجده صمن مستحسب بيجيريا الصحيف " واضاف بلومفيلد : « ان سسن شيدوزي لا تتعدى العشرين ومع ذلك فان له خبرة ثلاث سلوات مع الدية الدرجة الارثى مما جعله في مستوى ستيف كوبل ، البناح الايمن العالي للمنتخب الانكليزي ، واعتقد السه كان بالادكان الاحتفاظ بشيدوزي لوضم الى تشكيلة منتخب انكلتسرا الليشاف التحديد المستوري المستحد ا

اما شيدوزي فيقول : طست تادماعلى القرار الذي اتخذته ، فانا من مواليد تيجيريا والصدفة وحدهـــاجعلتني اقيم في انكلترا واعمل مع النابة ما المنافقة المنافقة وحدهـــاجعلتني الأناف وأناف المنافقة ال انديتها • أمَّا نيجيريا فهي وطني الأول • وللذَّين يحذروني مــن أن منتخب بلادي ليس مؤهلا للبروز ، اقول اننا بتنا الان شبه ضامنين لوصولنا الى الادوار اللهائية لكأس العالم عام ١٩٨٢ في حين ان انكلترا

الا أن شيدوزي لا ينسى ففسل الدي أورينت فهو يقول : لو بقيست مع الالدية النيجيرية لما استطعست تحسين مستواي بهذا الشكل وضمنت

ان يضيع مستقبله ضمن منتف بنيجيريا الضعيف » •

داخل رابطة الاندية بعد سلسا من المباريات الرائعة غمن تصفيات كأس انكلترا لذلك العام • وبعد سنتين ۽ واصل فريـــ ويدبلدون سيره الى الاعام حتسى بلغ الدرجة الثالثة قبل العودةبنهاية

للناشلين (تحت 11 سنة) » ،

وخلال الموسم المالي ، جساعت انطلاقة ويمبلدون متعثرة بعسفس الشيء - لكن الامور انتظمت بعد فترة قصيرة بغضل جهود المديسر داريو غرادي وعاد الفريق ليطلحه بامكانية العودة الى الدرجة الثالثة ويقول داريو : « لم يبق معي مـن التشكيلة التي اوصلتنا آلى ألدرجة الثقثة علم 1979 سوى ثلاثةلاعبين اما البقية فُعَالبيتها من النجـــوم الجدد الذين يفتقرون ألى الفبسرة وما استفدته من سقطتنا الاضميرة هو الوعي لوجود فارق كبير بمستوى الأندية في الدرجة الثالثة والرابعة ، الا الان فاتي اطلب من اللاعبين مضاعفة التمارين والنشاط مت يتمكنوا من مواجهة فرق الدرجــ الثالثة بخلال الموسم القلام فيمسا لو تجميا • والمهم برأيي ان يكتسر

اللاعبون من الاهداف لأن قيمة الهدف

ليست في كسب التقاط أنما هنسو

يساهم بمعالية في رفع معنويـــات

انذار بتعديل

اسلوب اللعب

ذکر بریان کلو ، مدیر نسادی

توتینغهام فورست ، ان علسی

المهاجم جون روبرتسون (الصورة)

تعديل اسلوبه في اللعب حتــــــــى

يتناسب مع باقي رفاقه في خط

الهجوم والا اغطر للاستغناء عن

الموسم الماضي عجددا الى الدرجة 🖪 داريو غرادي

عدنا فيه الى الدرجة الرابعة ، لـم نسجل سوى ٥٢ هدفا فقسط في ٤٦

دباراة!» ُ وأضاف داريو : « ائي هضطــر بالوقت الحاضر للتركيز على اللاعبين الحاليين للفريق لان الامكانات المادية لا تسمح بصرف اكثر من ٤ الاف او ٥ الاف جنيه للاعب الواحد ، وهـــذا المبلغ بالكاد يكفى للمصول عسلى لاعب ناشىء أو نجم تجاوز الثلاثين بن عمره ، وبالنصبة لي ، افضل اللاعبين الناشلين لان تجاح الفريق على ألمدي الطويل يقصوم عملي اكتافهم 4 .

اللاعبين ، فخلال ألموسم الاخير، الذي

غراهام غوش (الثانبي مسن اليسار) ، كابتن منتخب انكلترا بالكريكيت ، يشارك حاليًا في التمارين اليومية الفريق وستهام يونايتد لكرة القدم وذلك من اجل الدفاظ على لياقته ، وغراهام هو صديق حميم لجونليال ، مدير وستهام يونايتد ،

لاعب معروض للبيع



أعلن الان يول ، مدير نـادق بلاكبول ، انه يتوقع بيع المهاجم كولن موريس (الصورة) بمبلغ مليون جنيه سترليني وأكد اين انه قد تلقى عدة عُروض بهــده القيمة من اندية بالدرجة الاولى ، بلاكبول بعقد قيمته ١٥٠ الفجنية



والمعلوم ان موريس وصل الي سترليني فقط



متى تتعلم التمييز بين قدمك



خلال فصل الصيف الماضي ، قسام اللجسم الفرنسي دومينيك روشتو برحلة الى الولايات المتحدة الامبركية ، لكنها كلفت رحلة سياسية مبريد ، نحنها خالت رحلة سياسية لم يتصل خلالها دومينيك بالاندية بل المضي وقته في المعرف الى الفرب الاميركي ، وتذكر ايام رعاة البدر والهنود ، والى شمس شواطىء كاليفورليا ،

ويبدو أن روشتو اعجب بالجمهور الاميركي ومماسه لذلك قرر البحث جديا بامكانية العودة الى الولايات المتعدة والعمل مع اعد الديتها الكروية ، ويرى روشتو وهو من عشاق موسيقى الروك الد رول والبوب أن بامكانه الافادة مسن اوقات فراغه وتعفير مرهلة ما بعد الاعتسزال اذ يفكر بانه ربما عمل مطريا لهذا النوع مسن

الا أن الهدف الاسامي الذي يسعى روشتو تتحقيقه في المستقبل القريب هو الفوز مع نادي باريس مأن جيرهان ببطولة أوروبية ومساعدة فرنما على بلوغ الادوار النهائية لكأس العالم

وقد تكون كأس العالم عام ١٩٨٢ خاتمسة حياته كلاعب في اوروبا ، فيسافر عبر الاطلمي ليبني مياة جديدة في الغرب الاميركي سسواء







 صورة ثانية للإعب كارل هاينزرومينيغيه التقطت له خلال المثاركة بمباراة دولية ودية بين المانيا الغربية والندسا في شهر نيسان (صورتان من ١٠٠١)





تم اختيار كارل هاينز رومينيغه كأفضل لاعب كرة قدم اوروبي لهذا العام بعد استفتاء امري بـــين مجموعة من المحررين الرياضيين



صراع على الكرة بين كريس غانغلي وثلاثة من لاعبي فريسق باتلي المنافس الذبسن بحاولون انتزاع الكرة خلال اللقاء الاسر بس فريقي فولهام وباتلي ببطولسة انكلترا للركبي • الماراة اسفرت عن فوز أفولهام ١٥ ــ ٥ ــ ١

1. 160

🕿 تارك الاف

ويخنرق العداؤون

شبوارع العامية

(صورتان من ا •ب)

روما 😇

النبساق

السويدي جواشيم نيسترويم والثلاثين على الارجنتين كارلوس كاستيلان مصنف يفوز بهذه مانويىل

وستقيم زوجة الرئيس الفرنسسي خلال زيارتها للقاهـــرة في قصر الطاهرة ، وستكون جيهان السادات في استقبالها لدى وصولها يـــوم الجمعة المقبل ووتحضر يصفة خاصة يهم السبت احتفالات العيد المنوي للمعهد الفرنسي للاثار الشرقيسة برفقة قرينة الرئيس السلاات •

وفي يوم الاحد ستحضر قريئه الرئيس الفرنسي قدأنسا في كنيسة البازيليك في مصر الجديدة ، تسم تتوجه بعد ذلك الى منزل السادات حيث تقام مأدبة عشاء تكريما لهاء القاهرة ـ افب

شِمِيتُ عَبِل زِيرَارِيتِ إِلَى المُغْرِيبُ: خث مشكلة السثرق الاوسكط عرح المستشار هيلموت شميث رئيس مكومة المليا الغربية في حديث أدلى به تصعيفتي «العلم»

و « لوبينيون » المغربيتين اليوميتين ، بسان

المشكلات الافريقية ونزاع الشرق الاوسط ستكون محورا للمباحثات التي سيجريها خلال زيارتسم الرسمية للمفرب التي تستفرق يومين اعتبارا من واشار شهیث الی آن المغرب یقوم بمهمته كهمزة وصل طبيعية بين قارتي افريقيا واوروبا وفي العلاقات الاوروبية العربية ، وقتل : انني اعلم التزام المغرب بالمسائة الفلسطينية ، واعلَّم كذلك

وابرز شميث ان المكومة الاطائية تقدر بشكيل خاص الدور الذي يقوم به المغرب في السياس السياسة الافريقية ، واشار في هذا الصدد الى انّ قادة المانيا الغربية ، يتابعون باهتمسام وقلسق

انه اتفذ مرارا موقفا خاصا لصالح المصالح العربية

الديمقراطي الاشتراكي ان زعيم وكان السيد بينتو بالسيماو قسد

لشبونة _ ر

جديدة في البرتغال

الدزب السيد فرانشيسكو بينتسو

اعلنت مصادر في العسرب

بالسيماو رثيس الوزراء البرتغالسي المكلف استكمل امس تشكيل حكومة جديدة سوف تؤدي اليمين القانونية يوم الخميس القلام على الارجح • اصبح زعيما للائتلاف اليميتى الحاكم في اعقاب مصرع السيد فرأنشيسكو سلكارينرد رئيس الوزراء في حادث تحطم طائرة في الشهر الماضـــــي ولقي صعوبة كبيرة في تشكيل فريق

واشار شميث الى الاهمية الكبرى التي تعلقها

المُلْنِيا الْاِتعادِيةَ على اقامةً سلام شَاهل وَدائم في الشرق الاوسط : وقال : اننا نجتهد من اجل المفاظ على علاقاتنا بجميع الاطراف المتنازعة الرئيسية في الشرق الاوسط وتكريسها لغدمة السلام • فسان السلام الشاهل يتطلب اتفاق واشتراك جميسع الاطراف المتنازعة • ولذلك فاننا نرى ان اعسادة الوحدة الى المعسكر العربي تعتبر هدفا هاها ٠ واضاف أن « المشكلة الجوهرية في نزاع الشرق

تطورات الموقف في افريقيا وزيادة المنازعات داخل

وبين الدول الخريقية

الاوسط » تتلفص في تحديد شكل العلاقات القادمة بين الشعب الفنسطيني واسرائيل • واشار في هذا العدد الى بيان السوق الاوروبية الذي صدر في ١٣ حزيران ١٩٨٠ في البندقية واقره المجلس الاوروبي في ٢ كانون الاول الماضي والذي يعكس رغبة اوروبا في الاضطلاع بجانب من المسؤولية •

🗷 سيارة الهندي بعد نسفها فيليماسول 🗷

في بيروت على علاجه ،

ان البلدان الخليجية المصدرة للنفط

وبمقتضى اتفاق تم التوصل اليه

في بالي في كانون الاول الماضي خلال المسلمة ال

للبترول (اوبيك) اصبح في ومسع

منتجي الخليج رفع اسعارهم بمسا

يصل الى اربعة دولارات للبرميل .

وقالت امس دولة الامارات العربية

المتعدة التي خففت الاعتاج مسن

مقولها في أبو طبي خلال هذا الاسبوع

٨٠٠٠٠٨ برميل في اليوم اي هوالي ستة بالمئة للمحافظة على خزاناتها

انها لا تزال تدرس سياسة التسعير

وذكرت مصادر وزارة البترول ان

قرارا في هذا الممال قد يصسدر في

وصرح مُسوّولون في وزارة النفـط الكويتية بأنهم ينتظرون قــرارا من المجلس الاعلى للنفط قد يصدر

في منتصف كانون الثاني الدالي · وتدرس قطر كذلك مبلغ الزيـــادة

ويرى معللون لشؤون نفط الخليج

ان الزيادة ستكون ذات مفعـــول

رجعي ابتداء من أول كانون الثاني

المالي • الا ان منتجي الطليجيريدون معرفة ما سيفعله اعضاء «أوبيك α

يؤيدون عقوبة الاعدام

معظم الفرنسيين

الملك خالد يستقيل

وزير داخلية المعرب

الخاصة بها ٠

التي ستفرضها •

الزيادة لم تتضح بعد ٠

نقل المفكر السوري الميد هانيالهادي الذي أصيب أمس الاول بجروح خطيرة نتيجة أنفجار قنبلة في ميارته في ليماسول بقبرص السي

لبنان بعد ظهر امس ليشرف خصائيو مستشفى الجامعة الاميركية

وكَّانَ السيد الهندي قد نقل منهمتشفي ليماسول الى مطار لارناكا على متن طائرة هليكوبتر تابعـــقالسلاح الجوي الملكي البريطاني •

دول الخليج تنجه لرفيع

أسعار نفطها خلالب أنسام

قد تعلن زيادة في الاسعار خسطال وزير النفط الكويتي قد تكهست

أسعارها بنسبة لا تتجاوز ثلاثـــة

وَمَن شَأَنْ هَذَا انْ يزيد اسعسار

نفط القياس الى حوالي ٢٥ دولارا

للبرميل من ٣٢ دولارا هاتيا • ويسمح

اتفاق « أوبيك » بزيادة السعسر متى ٢٦ دولارا من زيادة اضافيسة

للنفط ذي النوع الأعلى ليصل الـــى

سعر اقصى هو ٤١ دولارا للبرميسل

ورفعت المملكة العربية السعودية

وهي اكبر مصدر النفط في العالسم

سعره الى ٢٢ دولارا للبرميسل فسي اجتماع بالي ويمفعول رجعي من اول

بيبماع بالي والمعمون رسي من أون تشرين الثاني الماضي و وقال الشيخ أحمد زكي يمانسي وزير البترول السعودي بعد نلسك

أن بلاده أن ترفع اسعارها قبسل اجتماع وزراء اوبيك في جنيف في ٢٥

وابلغ الميد مانع سعيد العتيبة وزير البترول في دولة الامارات العربية

المتعدة وكالة انباء الامارات امس

ان الاسعار والسوق العالمية ستكون

مدار بعث في الاجتماع المذكور مسع الستراتيجية « اوبيك » البعيسدة

البحرين ــ ر

الرياض - افس

المدى الفاصة بالإسعار •

ذكر استطلاع للرأينشرته صحيفة « جورتال دو ديمانش » امس ان ٦٣

في المشة من الفرنسيين يؤيدون عقوبة الاعدام ، وذلك في الوقت الذي ينتظر

فيه اربعة من المحكوم عليه مسلاعدام منذ شهرين في السجَّسون الفرنسية تنفيذ الحكم فيهم « باريس ـ افب

ذكرت وكالة الانباء السعودية ازالمتك خالد عاهل المملكة العربيسة

واضافت الوكالة أن هذا الاجتماع حضره الامير عبدالله بن عبد العزيز

سفارة ليبيا في ستوكهولم

تتحول الى مكتب شعبى

صرح متحدث باسم سفارة الجماهيرية الليبية فسي ستوكهولم بأن بعض الليبيين قد احتلوا السفارة ليلسة

امس الاول بطريقة سلمية وقاموا بتحويلها الى مكتب

ولم يتم استدعاء البوليس اثناء عملية الاحتسالال

المُعَاثل لما حدث في سقارات ليبية اخرى في اوروبا ، وكان

ستوكهولم _ ر

اخرها السفارة الليبية في كوبنهاغن يوم الجمعة الماضي •

رئيس العرس الوطني السعوديوالامير سعود الفيصلوزير الخارجية،

السعودية استقبل صباح أهس الاهدالسيد ادريس البصري وزير الداخلية

المغربية الذي يقوم حاليسا بزيارة للسعودية ،

دولارات للبرميل ٠

من نفط القياس •

تصدر عن دار الصياد المدير العام بسأم غريحه

تقربير للكونغرس: الأمين القرومي

واضاف التقرير يقول آن زيادة المسؤوليات في كل من الكونفرس ووزارة الدفاع اسهم في الافتقار الى تخطيط للمدى الطويل في صناعات الدَّفاع • وقال السيد ملفين برايم رئيس لجنة الدهات السلمة ان النتائج تكشف افتقار قاعدة صناعسة الدفاع الى القدرة والقوى العاملة والمهارات والمواد

واشنطن ـ ر

وسوف يعقد مجلس الشيسسوخ

جلسات استماع هذا الشهر من اجلَّ

التصديق على تعيين هيغ في منصبه

الجديد ، والسيد هيغ كأن جنر الا في

الجيش ثم أصبح مساعدا في البيت الابيض اثناء فضيمة « ووترغيت »

التى دفعت الرئيس الاميركى الاسبق

نيكسون الى التخلي عن منصبه ٠ و « أمتيار السلطة التنفيذية »

هو حق الرؤساء في رفض قــرارات

المملكم والكونغرس بالكشف عسن وثائق ائتى تورط المواطئ

الاميركيين • وكان هذا الحق قد نعب

بورا مهما في عمليات استقصــــاء

الحقائق التي قام بها الكونفسرمن

حول اقتعام مقر العزب الديمقراطي

فی مبئی « ووترغیت » فی واشنطن •

وكان بريجنسكي يعلق على تقرير

نشرته صحيفة « واشنطن بوست »

الاميركية جآء فيه آنه قد « غسير

اتجاه » طلب للمساعدة تقدم بــــه

السناتور الديمقراطي كلايبورن بسل

عضو لجنة الشؤون الخارجية التابعة

لمجلس الشيوخ للمصول علسسى

المعلومات الخاصة بماضي الجنرال

ووصف بريجنسكي الذي كـــان يتحدث في مقابلة تلفزيونية تقريـر

وقال بریجنسکی « اذا کـــان بمقدوره (السناتور بل) آن یشیر

الى الوثائق التي يريدها بعينهـــا

واذا كانت هذه الوثائق في سلطتنها

التشريعية وأنا ما تحققنا منصواب

جعل هذه الوثائق في متناول اليـــد

وكان بريجنسكي يرد على طلب

السناتور بل في رسالة نشرَها البيت

الابيض أمس الأول وطلب فيهسسا

بريجنسكي من السناتور الديمقراطي

أن يعدد الوثائق التي يريدهـــا

اعضاء لجنة انشؤون الخارجيسسة

واشارت الرسالة الى آنه هــــن الممكن أن تكون هذه المعلومـــات

فسوف نفعل هذا بالتأكيد » •

الصحيفة باته « متحيز » •

للولايات المتحدة يتعسرض للتهديد الاميركية ، وان سياسات الضرائب والفائدة يبدو انها لم تشجع على الاستثمار في مجال التكنولوجيا ذكر تقرير للكونفرس الاميركي امس ان الامن

عصام غريحه

المدير المسؤول

لبراهيم خوري

القومي للولايات المتحدة يتعرض للتهديد بسبب الهبوط الملد في قدرات الصناعات الخاصة بالدفاء، وقال التقرير الذي صدر عن اللجنــة الفرعيـــة للقوات المسلحة التأبعة لمجلس النواب الاميركي ان عالة القاعدة الصناعية لدفاع الولايسات المتحسدة تدهورت ، وانها تتعرض لخمَّر المضي في التدهور • واشار التقرير الى العيوب التسيّ المّت بهسده المناعات التي جاء دن بينها نقص القوى العاملة الماهرة والاعتماد على المصادر الاجنبية للدمــول على المؤاد الخام ، والاعتاجية المنخفضة والقيــود الاقتصادية على الاستثمارات في مجال التكنولوجيا

وأضاف التقرير يقول انه ليس لدى وزارة الدفاع الاميركية اية خطط لمعالجة هذه المشكلة ، وقال التقرير ان السياسات غير المرنة في وزارة الدفاع لم تشجع انواع التعاقد التي تعزز المسألت

الضرورية المطلوبة بما يؤدي الى الدخول في ازمــة واوصى التقرير بلجراء تغيــــيرات في اجراعات التعاقد بما فيها الغاء المبالغ التي تدفع في حالــة

الغاء عقود الدفاع التي تصل الى خمسة ملايين دولار والتي تم العمل بها لدة تزيد على عام •

نسزاع بين الكونغرس والبست الاسض حول حق الاطلاع عساى ال اكثر دقة فيما يتعلق بتحقيقهم في متعلقة بماضى الجئرال هيغ •

ماضى الجنرال الكسندر هيغ الذي

اختاره السيد رونائد ريفان الرئيس

مع الكونغرس حول حق اعضاً الكونغرس في الاطلاع عنى الوثائق

الرئيس الأميركي جيمي كارتـــر لشؤون الامن القومي مسألة «امتيار السلطة التنفينية بالوقتل لمحققسي الكونغرس أن عليهم أن يكونـــوا

لبنار اللبند ويالما المال بوضع صيغة المعمو والتط هذر

كل الا أن يد مفترة ليفكرا وأولادا

يعلم

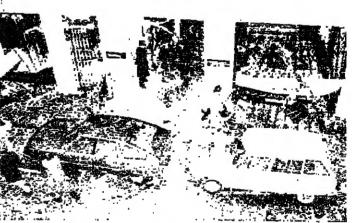
ومستا

الموطن

وقد

الامبركي المنتخب لتولي منصبوزير الخارجية في حكومته القادمة • ولكن بريجنسكي نفي بنشدة مسا تردد حول عدم تعاونه مع اعضاء مجلس الشيوخ الديمقراطيين الذين يماولون الدصول غلى معلومسسكت

بَاربين: متفجــــرة



■ اثار الاتفجار في معلات شاتيل ■

الفجرت قلبلة قوية في وقت مبكرامس في محل ازياء شائيل الخاص ببيع لوازم النساء وازيائها الواقع فيوسط باريمى مما اسفر عن نشوب مريق في البناية ونسبب في دمسار كبير بها •

وقد تم يقل الشمص الوميد الذيكان في المبنى وقت انفجار القلبلة وهو المارس الليلي الى المستشفى لاصابته بجروم طفيفة • وذكرت مصادر البوليس انه ليسهناك دافع واضح للهجوم •

للسوفيسات من غيسره

امنها في أن يتغير هذا الموقف •

ونكرت السيدة غاندي انه ليس

وقالت السيدة غاندي ان «المتكلة ومصالح الهند » •

ساعدنا أهد في الوقت الذي نختاج فيه الى المساعدة فمن المؤكّد انسة ليس باستطاعتنا ان نتجاهل هذه المساعدة » •

الى المدادات السلاح الَّتي تَسَلَّمَتُها الهند من الاتعاد السوقياتي اثناء العرب الهندية _ الباكستانية عام

موف تستمر في العمل من اجسل الصداقة مع باكستان « لامنا نشعر بأن هذا ضروري لتقوية المنطقة بأسرها وليس باكستان والهنسد

ومضت السيدة غاندي تقول هدن لسنّا أكثر تأييدا السوّفيات مسنّ تأييدنا لي طرف اخر ، ولكن اذا

وكانت السيدة غاندي تشر بهذا

وقالت رئيمة الوزراء أن الهند

واضافت السيدة غائدي تقسول : مع تدخل القوة الاجنبية المتزايد في المحيط الهندي وفي هذه المنطقة ، فاته من الاكثر اهمية ان نقف نمن الجارتين سويا •

قالت السيدة انديرا غانديرئيسة علامة على ميل حكومتها للسوفيات،

وزراء الهند في مديث نشرته أمس صعيفة « تايمز أوف الديا » أن معظم حكومات الولايات المتحسدة كانت ضدالسياسة الفارجية الستقلة للهند • واعربت السيدة غاندي عن وقالت رئيسة وزراء الهند انها بعثت برسالة بواسطة ببعوث خاص الى السرئيس الامبركسي المنتخب رونالد ريغان وانها تعتبر هذا « بداية طيبة » •

بين الهند والولايات المتمدة ايسة قضايا معلقة سوى التأخير في المداد الولايات المتعدة للهند بالوقـــود النووي لمحطتها النووية في تارابور وهو الامر الذي كان متفقاً عليه من

الاساسية هي فهمهم لاحتيادات ونفت السيدة غاندي ان تكون زيارة الرئيس السوفياتي ليونيسد بريجنيف الهند في الشهر الماضي

واقعة تحت ظل « امتياز السلطــــة

الديمقر اطيون •

التنفيذية » للرؤساء كارتر وجيرالد فورد ونیکسون مما یعنی آن آیا من الرؤساء الثلاثة يستطيع ان يمنع اذاعة المعلومات التي تتعلق بفترة رئاسته عن طريق القول بان فعـــل

هذا لن يكون من المصلحة القومية • وقال السيد بريجنسكي فسسى المقابلة التلفزيونية : اننا نماول ان نساعد • وكل مة أستطيع قوله مرة اخرى اننا نعالج الامر باحمساس بالمسؤولية وارقض اي اشارة الى عکس هذا ۰

وذكر بريجنسكي انه سينفسد تعليمات تلقاها من الرئيس كارسر باستشارة محامى البيت الابيض عول هذه المسألة • واضاف بريجنسكي يقول : اننا

لا ننوى فعل اي شيء خجرد منقعة سياسية ،

الباحثين الصينيين اكتشفوا بعد عدة سنوات من العمل أسرار تحنيط جثمان مركيزة صينية مدفونة تحت الارض منذ ٢١٠٠ عام لا تزال اعضاء جسمها الرئيمية ونسيجها سليعة ومرنة نسبيا • وكان جثمان المركيزة دي تاي قرينة ليكانح قد دفن في مقبرة اسرة هان اللكية في ماوانجتيو في ضواعي عاصمة اقليم هينان الاوسط •

وزاري لحكومته ٠

الادارة العلبة والتحرير

فكرت وكالة انباء الصين الجديدة أهس ان

وذكرت الوكالة الصينية انه تم اكتشاف جذع

واعضاء جمم المركيزة التي ماتت عن خمسين

عاما في هالة سليمة : بينما امتفظت انسجتها

ببعض المرونة ، أما اعضاء المركيزة قبقيت سايمة

وأسفرت اعمال البعث عن التعرف على المراهل

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة انه تسم

العثور على الجثة ملفوفة في ١٠ طبقة من الملابس

نسبيا ومحتفظة ببعض مرونتها ٠٠٠

المتعاقبة أعملية تعنيط الجثمان •

دائرة الإعلامات العازمية ص ب ١٠٢٨ و٢٠١٨ المركز الرئيسي ? الحازمية كلفون : ٨/٧٩٥٠٥٤ - ١٢٥٠٥٤ ١٥٠٩٣٢ (سنة خطوط مكررة) ٠-٢٥٢٧ (اربعة خطوط مكررة)

دعا الاردن أمس الامم المتحدة الى اعادة المقر الرئيسي لُوكَالَة غوث الْلاجْئين الى الشرق الاوسطَّ وكان المَّر الرئيسي للوكالة موجودا في بيروت

متى أدت المرب اللبنائية في عام ١٩٧٦ آلي لقله

وقال ناطق بلسان الوزارة الاردنية المسؤونة عن

شؤون الاراضي المعتلة في بيان له أمس ان من

الضروري الان أن يعود المقر الركيسي لوكالة الغوث

الي احدى عواصم البلدان المستضيفة للاجتسين

وهذه البلدان هي الاردن وسوريا ولبنان • وهناك مئات الالوف من اللاملين الفلسطينيين يعيشون

في حقة صحية خطيرة ، وانه يعتني من نزيف في الدماغ ﴿

ذكر مسؤولون في مستشفى القوات المسلحة في ضاحية المعادي الآلمشير

وقلوا ان المشير الجمسي دخـــلالمستشفى يوم الجمعة المضبي عوظل

وكان المشير الجمسى معروف الكبطل في العرب اشرف على عمليــة

منذ ذلك آلمين في وحدة العنايــــةالمركزة تحت مراقبة طبية مستمرة،

عبور قناة السويس في هرب ١٩٢٣وامتياح خط بارليف الإسرائيلي •

وكنن المشير الجمسي في ذلك الوقترئيسا للعمليات العسكرية وتمست

ترقيته الى منصب رئيس الاركان اثناء آلمراحل النهائية من العرب ،

وفي علم ١٩٧٤ اصبح المسسيرالجمسي وزيرا للعربية واحتفسط

بمنصبه هذا اربعة اعوام اصبسح بعدها مستشارا عسكريا للرئيس

مُحمد عبد الفنسي الجمسي (٢٠عاما) وزير الحربية المصريالسابق

القلسطينيين •

انور السلاات •

مکتب بدارو ـ ت : ۲۸۷۰۶۰/۱/۶ مكتب الروشة ١١٢٢١٥

في لبنان ٢٠٠ ل، ل.، في ألخارج 150 ل- ل-يضاف اليها اجور البريد

المؤسسات الرسمية ١٠٠٠ ل٠ ل

أصاب الحرارة •

الاشتر اكات

لأردن بطلب إعادة مقر الاونسروا "إلى المنطقة تحت العكم الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين • وقال الناطق أن الوكالة باعادة مقرها الرثيسي

والاقبشة الصوفية والقطنية الناعجة والدريسسر

وَأَنْيَافَ الْقَنْبِ ، ثم قَنَاع وضع على فم المركيزة ،

ثم وضعت داخل نعش وضع تحت الأرض على عمق

٠٠ مترا داخل غرفة غطيت جدرانها بطبقة كثيفة

من الفَخار مغلقة باحكام لتجنب دخول الهــواء

وقد تغير الجو داخل المجرة الجنائزية على مر

وذكر الباحثون الصينيون ان اختناق البكتريا

وعوامل المدافظة على التركيب داخل النعش هي

وذكر الفيراء انفمهم ان الجثة التي تهت

دراستها تختلف عن المومياوات المصرية من ناحية

وذكر الاطباء أن المركيزة ماتت متأثرة بمرض

هونغ كونغ ـ اف

التي أدت الى الاحتفاظ بجثة المركيزة دي تاي

الاعوام ليصبح غير صالح لتكوين البكتريا التسي

والاثار الضارة لتقلبات الطقس

تعمل على تغير هالة الجثث •

نفقاتها وتخفف العجز في ميزانيتها المقرر حاليا بأكثر من ٦٠ منيون دولار وهناك هوالي ٠٠٠ر ١٨٠٠ لاجيء مسج يستفيدون من خدمات الوكالة الان • وسبق للاردن ان عرض استضـــافة المقــر الرئيسي للوكالة في عاصمته ،

الى عاصمة في الشرق الاوسط يمكن أن تخفيض

ضياء الحق يزور ٣ عواصم خليجية

قالت مصادر دبلوماسية أمس أن الرئيس البلكستاني ضياء المسق سيقوم بزيارة ثلاثة بلدان خليجيــة هذا الشهر للبحث في جدول اعمالي مؤتمر القمة الاسلامى الذي يعقد في المملكة العربية السعوديــــة في ٥٪ كانون الثاني المالي

وقال ناطق حكومي كويتسسي ار لرئيس الباكستاني سيبدأ زيسار رسمية للكويت يوم الاحد القادم وقلات المصادر أن الرئيس ضياء الحق سيزور ، كذنك البحرين وقطر ولكن موعدي الزيارتين لم يحسسددا

الكويت – ر

AL-ITTIHAD AL-WATANI

الأسخيار الوطني

(L'UNION NATIONALE) SOCIETE GENERALE D'ASSURANCES DU PROCHE - DRIENT S.A.L.

FONDEE St 1967 Capital Social : L.L. 9.000.000 R.C. — Beyrouth 578

LA PREMIERE COMPAGNIE D'ASSURANCES **AU LIBAN FONDEE EN 1947**

Longue experience d'un personnel hautement qualifié traite tous genres d'assurances supervisées par ses différents départements spécialisés

Adresses et succursales

SIEGE SOCIAL BEYROUTH : Sloufi, Immeuble Hanna Hadded
TEL: 330 840 — 330 680 — 339 080 — 329 738 — 329 739 — 329 740
Télex: ADAMAN 20 839 LE Cables: ADDAMAN. Boite Postala 1270 - Beyrouth

SUCCURSALES

BEYROUTH — LIBAN : Rue Arts et Métiers, immeuble de l'Union Nationale Téléphones : 295 969 — 291 477

TRIPOLI : Rue du Boulevard. Téléphone : 623 231 ZAHLE: Rue du Boulevard. Téléphone 823 088 SAIDA: Imm Zaatari Téléphone: 721 175 JOUNIEH: Rue Principale. Immeuble Néaime Téléphone: 932 829

A L'ETRANGER

KOWAIT, AMMAN, ARABIE SECUDITE, DJEDDAH. KHOBAR, RYAD, DUBAL MUSCAT, CHYPRE, FRANCE